

[Free read ebook] Der Blaue Tod: Magnus 01 (Clockwork Cologne)

## Der Blaue Tod: Magnus 01 (Clockwork Cologne)

Von Susanne Gerdom

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #208628 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-02Erscheinungsdatum: 2014-07-02File Name: B00LI5KUWO | File size: 78.Mb

**Von Susanne Gerdom : Der Blaue Tod: Magnus 01 (Clockwork Cologne)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Blaue Tod: Magnus 01 (Clockwork Cologne):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Steampunk, Intrigen und eine gute Portion Misstrauen gegen alles, was laufen kannVon InflagrantibooksCoverber das

Cover brauch ich gar nicht viel sagen. Jacqueline Spieweg hat sich wie immer selbst betroffen und verleiht jedem Cover der Clockwork Cologne-Reihe trotz dem reihentypischen Aussehen einen eigenen Wiedererkennungswert! Inhalt/Meinung Du bist der Wolf, nicht das Lamm. Der blaue Tod ist der erste Teil der Magnus-Reihe, der innerhalb der Clockwork Cologne-Welt spielt und parallel zu den Geschehnissen von Guy Lacroix abluft. Bevor ich zur eigentlichen Rezension komme, möchte ich ganz gerne noch etwas loswerden. Jeder, der die Guy Lacroix-Bände schon gelesen hat, sollte ganz schnell Abstand davon nehmen, und Platz für Magnus schaffen. Mir selbst erging es nicht anders, ich hatte eine gewisse Erwartungshaltung und musste nach den ersten paar Seiten das Buch weglegen, mich sammeln (und eintrichtern, dass es NICHT Guy ist) und dann noch mal anfangen. Dann lief es, aber vorher hatte ich so meine Problemchen, was ich auch gerne offen zugebe. Nachdem Magnus den guten Guy aber verdrängt hat, war alles im grünen (oder sollte ich sagen im blauen?) Bereich. Wenn man sich bewusst ist, dass Guy nicht vorkommt (oder doch? ;-)) und auch sonst niemand (oder vielleicht doch ;-)), dann kann das Abenteuer beginnen. Nehmen wir einen kräftigen Schluck vom guten Whiskey und betrachten wir Magnus mal genauer.

\*Prost\* Susanne Gerdom holt sich diesmal nicht lange mit Erklärungen auf, sondern lässt ihre Leser gleich mal ins ruige Cln fallen. Die Fahrt startet bei vollem Tempo und erstaunlicherweise wird dieses bis zum Ende ihn beibehalten, ohne einen Unfall zu bauen. Berraschende Wendungen, neue rote Fäden und interessante Figuren geben sich ihr die Klinke in die Hand. Als Leser muss man eigentlich nur aufpassen, was man trinkt und wer hinter einem steht. Dann kann im Grunde nichts schiefgehen. Ich kenne Cln wie gesagt schon von meinen Ausflügen zu Guy Lacroix und dachte mir, ich habe alles schon gesehen. Was für ein Irrtum! Magnus, Ji Hang und gefühlte hundert Personen später rauchte mir der Kopf und ich musste mein Weltbild von Cln neu ordnen. Lord Magnus Algernon Seymour hat wahrlich Eindruck bei mir hinterlassen. Er zeigte mir eine ganze andere Seite von Cln. Sie ist schmutzig (im übertragenen Sinne), rau und mehr als unfreundlich. Intrigen sind an der Tagesordnung und Vertrauen fast ein komplettes Fremdwort. Wer in der Welt von Cln berleben will, muss genau so schmutzig, rau und hart sein. Obwohl Magnus Bild auf den ersten Blick ramponiert und irgendwie eigenartig ist, steckt in ihm doch ein guter Kern. Sein Verhalten ist erklärbar, auch wenn er uns daran nicht immer teilhaben lässt. Warum tut er bestimmte Dinge? Was will er? Nicht immer ist sofort ersichtlich, was ihn vorantreibt, aber am Ende hat man als Leser doch ein gutes Bild von Lord Magnus. Susanne Gerdom lenkte mit einigen (vielen<sup>^^</sup>) falschen Fährten meine Vermutungen immer in andere Richtungen. Dachte ich schlecht von ihm, präsentierte mir die Autorin einen Grund, ihn doch zu mögen. Eins muss mal gesagt sein, Susanne Gerdom schafft es immer wieder auf das neue, interessante Figuren mit Tiefe, Charakter und dunklen Seiten zu erschaffen. Lord Magnus reiht sich da ein. Er ist der ungehobelte Kerl, der anscheinend nur an sich denkt, nur um dann seinen Buttler retten zu wollen. Im Grunde muss man ihn mögen, auch wenn Magnus noch viele Geheimnisse vor uns hat. Sein Butler Ji Hang ist da von einem ganz anderen Kaliber. Vollkommen in sich gefestigt würde er für Lord Magnus alles machen. Er scheint ein Naturtalent im Kämpfen zu sein, allerdings trägt er seine Geheimnisse wie eine Rüstung vor sich her. Mit Ji Hang hat es mehr auf sich, als Anfangs erscheint und auch hier braucht es die ganze Länge der Geschichte, um auch nur ein klitzekleinen Blick auf den wahren Ji Hang zu werfen. Hier möchte ich einwerfen, dass ich von Anfang an mit meiner Vermutung Recht hatte, was genau Ji Hang vor uns und seinem Herren verheimlicht. Das, was ich an dem Clockwork Cologne Universum so mag, ist die Vielschichtigkeit innerhalb der Welt, den Figuren und ihren Beweggründen. Susanne Gerdoms Magnus steht dem in nichts nach. Wieder einmal begeistert mich die Anschaulichkeit des Lebens in Cln. Bekam man bei Guy Lacroix eher das Leben oberhalb des Fubodens zu sehen, steigen wir mit Magnus hinunter in die Unterwelt. Ohne große Erklärungen zeigt uns die Autorin, wie es da unten ist und mit was die Menschen dort sich herumschlagen müssen. Wenn jemand gerne sein heiles Weltbild la Mutter-Vater-Kind behalten möchte, sollte am Maybach warten, denn in der Unterwelt herrschen andere Gesetze. Lebhaft, stinkig und zum Anfassen real erscheinen die Gestalten, die dort unten in den dunkelsten Ecken hausen. Um an Geld zu bekommen, wird getan, was getan werden muss, auch wenn es nicht immer das ist, was man selbst möchte. Ich will nicht sagen, dass es authentisch ist (jedenfalls hab ich Cln noch nicht auf der Landkarte gefunden<sup>^^</sup>), aber in Bezug auf die Welt ist es mehr als glaubhaft. Ich liebe diese Atmosphäre der Düsternis und Gaslampenbeleuchtung. Geheimnisse, die in der Luft liegen und sich mit dem Zigarettenrauch vermischen. Es riecht nach Alkohol und Kohlenstaub, und hinter jedem schiefen Blick lauert der Tod. Zuerst hatte ich ja zugegebenermaßen meine Zweifel, ob dieses Projekt funktioniert. Verschiedene Autorinnen, unterschiedliche Schreibstile, aber alles in einer gleichen Welt. \* Sehet und staunet! Es klappt besser, als ich gedacht habe. Denn obwohl es doch irgendwie gleich ist, zeichnet sich ganz klar der eigene Schreibstil ab. Liebe Autorinnen, ihr habt mich wirklich beeindruckt! An dieser Stelle muss ich auch zugeben (lauter Zugeständnisse heute?), dass ich zuerst über den Schreibstil etwas irritiert war. Ich hab schon einiges von Susanne Gerdom gelesen und habe am Anfang ihre lockere Schreibe und den Witz zwischen den Zeilen vermisst. Das soll nicht heißen, dass Susanne nichts Ernstes schreibt, aber Magnus ist alles in allem einfach dunkler, düster und an allem haftet eine tiefe Traurigkeit, die der Vorgeschichte Magnus geschuldet ist. Irgendetwas belastet ihn, macht ihn innerlich kaputt und zieht somit die ganze Geschichte runter. Und nein, das meine ich nicht negativ, denn wieder einmal zeigt mir Susanne, dass sie auch anders kann. Das Ende, nun ja. Ich weiß nicht genau, was Susanne Gerdom gegen mich hat, aber ihre Cliffhanger haben nichts an ihrer Gemeinheit verloren. Ich hoffe das reicht als Erklärung! Fazit Der Blaue Tod: Magnus 1 knüpft nicht an den letzten Guy Lacroix Band. Es ist eine Geschichte, die sich parallel und vollkommen eigenständig zu dem guten

Kommissr entwickelt. Hier und da knnen ein paar berschneidungen vorkommen (oder auch nicht^^), aber alles in allem spielen die Geschichten nur in der gleichen Stadt. Wer seicht dahin pltschernde Geschichten ohne Spannung gerne liest, ist hier vollkommen falsch. Es geht rasant los, nimmt an Schwung zu und endet in einem Knall, dessen Ergebnis noch nicht abzusehen ist. Steampunk, Intrigen und eine gute Portion Misstrauen gegen alles, was laufen kann sind an der Tagesordnung. Fr alle Fans (und die, die es noch werden wollen) des Clockwork Cologne-Universums ein MUST READ! Klare Leseempfehlung!

**Bewertung** Der Blaue Tod: Clockwork Cologne (Magnus 1) von Susanne Gerdom ist anders, als das was ich bis jetzt von der Autorin gelesen habe. Ich habe lange ber die Bewertung nachgedacht, denn mein einziger Kritikpunkt bezieht sich ja nicht auf die Geschichte und ist eigentlich auch nicht negativ. Das der Schreibstil sich perfekt an die Geschichte anpasst und nicht das ist, was ich sonst kenne, kann ich wohl kaum der Autorin ankreiden. Dementsprechend gibt es an dieser Stelle von mir 5 von 5 Marken. Allerdings behalte ich mir fr den nchsten Cliffhanger von Susanne vor, ihr gar keine mehr zu geben. ;-)\*= Clockwork Cologne ist ein Projekt der Autorinnen Simone Keil, Susanne Gerdom und Jaqueline Spieweg. Die Geschichten spielen in einer gemeinsamen Welt, die Figuren knnen sich vielleicht kurz begegnen, die Handlung kann sich streifen und doch sind alle Geschichten eigenstndig zu lesen.

Es grt~ Tilly Jones4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Blaukrank Von RedRose In diesem ersten Band von Susanne Gerdom in der Clockwork Cologne Reihe lernen wir das Setting aus einer Sicht kennen. Diesmal bewegen wir uns nicht mit dem Gesetz an der Seite eines Kommissrs, sondern einen guten Schritt daneben. Lord Magnus ist mit vielen Wassern gewaschen, Kriminalitt, Lug und Betrug sind ihm nicht fremd. Er ist ein Vagabund, ein Weltenbummler, der versucht, seinem langweiligen Leben als Zweitgeborener eines Lords Wrze zu verleihen. Aber die Ziele, die er auf dieser Reise verfolgt, sind von sehr persnlicher Natur. Und er hat nicht mehr viel Zeit ... Ich mchte hier nicht allzusehr spoilern, denn das wrde die Freude an der Geschichte zerstreuen. Stattdessen fasse ich kurz zusammen, was mir an dieser Geschichte so gut gefallen hat: Das gemeinsame Setting dieser Reihe wurde sehr gut bedient. Die gleiche Atmosphre, die schon Simone Keil in den ersten beiden Bnden dieser Reihe erschaffen hat, wird hier fortgefhr. Als Leser kann man sofort in die dreckige, gefhrliche und mehr als halbseidene Stadt eintauchen. Sehr zu meiner Freude verbringen wir hier auch viel Zeit in der Unterstadt. Diese hat mich von Anfang an fasziniert. Die Personen sind rasch skizziert worden, entwickeln nach und nach im Roman aber tiefe, echte Charakterzge, was mir sehr gut gefallen hat. Es gibt Personen, die sind einem von Anfang an zutiefst zuwider, und andere, die man nicht sofort einschtzen kann. Was Simone Keil im zweiten Band der Reihe aufgegriffen hatte Transhumane, vernderte/verbesserte Menschen -, wird hier gekonnt fortgefhr. Auch Lord Magnus hat kein vollstndiges Ende bekommen, was sicherlich ebenfalls der Idee einer Serie geschuldet ist. Aber ich kann sagen, da kein bitterer Beigeschmack eines zu abrupten Endes geblieben ist.

4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Steampunk! "Der Blaue Tod" Von Keltin Dieses Buch ist der dritte Roman aus der Serie der Clockwork Cologne Serie, die von verschiedenen Autoren (Gerdom, Keil) geschrieben wurden. Der blaue Tod von Susanne Gerdom ist zwar der dritte Roman dieser Serie, kann aber auch, nach meiner Meinung, fr sich alleingelese werden. Fr mich war der Der blaue Tod von Susanne Gerdom der erste Band der Serie, den ich gelesen habe. In einer kurzen Inhaltsangabe versuche ich diese Welt etwas zu beleuchten, ohne allzu viel von der Spannung zu verraten: Lord Magnus Seymour ist ein adeliger Kartenspieler und Betrger. Blauschtig und ein undurchsichtiger Charakter, aber trotzdem ein Ehrenmann, wenn auch nicht immer mit ganz bltenweier Weste. In diesem Steampunk-Roman begleiten wir ihn und die anderen Charaktere in der Cln der Unterwelt. Wobei Unterwelt in beiden Formen zu verstehen ist: wrtlich und im bertragenen Sinne! 1898: Cln liegt unter dem Schuttschild der Dampfmagier. Das erste, was Lord Magnus in dort erwartet, als er das Dampfschiff am Ufer des Ozeans verlsst, ist ein Angriff auf sein Leben! Nachdem er den Attentat abwehren konnte, besucht er erst einmal seine alte Freundin Tante Fin, die fr ihn einen Koffer aufbewahrt hat. Einige Tage und Besuche spter bei alten Freunden und interessanten Begegnungen, htte sich Magnus in Cln wieder gut eingelebt, wre da nicht der brennende Schmerz in seinen Lungen. Sein Krper, der nach Ambrosia schreit: Das engelsblaue Ambrosia, seine Medizin und seine Droge gleichzeitig! Die Figuren sind lebendig gezeichnet und dieses dampfmagische Cln erscheint beim Lesen lebhaft vor dem eigenen Augen im Lichte der Petroleum- und AEtherlampen! Bei mir kam keine Minute Langeweile beim lesen auf, zu sehr packte mich die Geschichte, die sich rasant entwickelt. Der Sprachstil ist gut lesbar und die Geschichte entwickelt sich bis kurz vor dem Ende, das mich zugebenermaen etwas irritierte. Allerdings hatte ich ganz vergessen, dass es sich um eine Serie handelt! Ein Hinweis: Wer homophob ist, wird an diesem kraftvollen Roman keine Freude haben, begegnet man doch Homo-, Bi- und Transsexualitt. Aber alle anderen werden ihre helle Freude an diesem bunten Gemlde in dsterer Umgebung haben! Ganz klare Leseempfehlung! Gut gefallen hat mir auch das Cover des Buches, das ich als sehr ansprechend empfand! Schn ist auch das Personenglossar am Ende des Buches, allerdings htte ich mir das Inhaltsverzeichnis am Anfang des E-Book-Buches gewnscht! Ein Leseprobe von zwei Kapiteln des ersten Clockwork Cologne Romans Auf der Jagd nach dem Rosenkranzmrder geht auch noch zum Buch.

**Kurzbeschreibung** Magnus: Ein neuer Held betritt die Bhne der Clockwork Cologne-Reihe Parallel zu den Abenteuern

von Guy Lacroix beginnt mit dem "Blauen Tod" eine zweite Abenteuerreihe, die im ruigen CIn spielt. Lord Magnus Algernon Seymour ist ein Globetrotter und zwielichtiger Geselle, der sein Geld mit Kartenspiel und Betgereien verdient aber immer mit Stil! Nach mehreren Jahren im Nahen Osten, wo er in hchst geheimer Mission unterwegs gewesen ist, kehrt er blauschtig und abgebrannt nach CIn zurck. Auf der Suche nach einer alten Freundin, die ihm den Tod wnscht, deren Hilfe er aber dringend bentigt, findet er neue Feinde, unvermutete Verbndete und verliert beinahe sein Leben. Clockwork Cologne: <http://www.clockworkcologne.de>\*\*\*\*\* BER QINDIE Qindie steht fr qualitativ hochwertige Indie-Publikationen. Achten Sie also knftig auf das Qindie-Siegel! Fr weitere Informationen, News und Veranstaltungen besuchen Sie unsere Website: <http://www.qindie.de/Kurzbeschreibung>

Magnus: Ein neuer Held betritt die Bhne der Clockwork Cologne-Reihe. Parallel zu den Abenteuern von Guy Lacroix beginnt mit dem "Blauen Tod" eine zweite Abenteuerreihe, die im ruigen CIn spielt. Lord Magnus Algernon Seymour ist ein Globetrotter und zwielichtiger Geselle, der sein Geld mit Kartenspiel und Betgereien verdient aber immer mit Stil! Nach mehreren Jahren im Nahen Osten, wo er in hchst geheimer Mission unterwegs gewesen ist, kehrt er blauschtig und abgebrannt nach CIn zurck. Auf der Suche nach einer alten Freundin, die ihm den Tod wnscht, deren Hilfe er aber dringend bentigt, findet er neue Feinde, unvermutete Verbndete und verliert beinahe sein Leben. Clockwork Cologne: <http://www.clockworkcologne.de>\*\*\*\*\* BER QINDIE Qindie steht fr qualitativ hochwertige Indie-Publikationen. Achten Sie also knftig auf das Qindie-Siegel! Fr weitere Informationen, News und Veranstaltungen besuchen Sie unsere Website: <http://www.qindie.de/>