

[Free pdf] Der Apfel fiel aus Venus linker Hand: Erzhlungen

Der Apfel fiel aus Venus linker Hand: Erzhlungen

Von Kyro Ponte

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #186846 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-01Erscheinungsdatum:
2015-10-01File Name: B015CF33C4 | File size: 58.Mb

Von Kyro Ponte : Der Apfel fiel aus Venus linker Hand: Erzhlungen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Apfel fiel aus Venus linker Hand: Erzhlungen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sieben mediterrane Erzhlungen entfhren in verschiedene EpochenVon SusanneKRezensentinSie klingen mediterran und klassizistisch, sind mit kleinen Weisheiten des Erzhlrs gespickt und stets mit einer pointierten Wende am Schluss versehen, die sieben Erzhlungen des griechischstmmigen Autors Kyro Ponte, dessen brgerlicher Name Kyriakos Sidiropoulos als Autorennamen zu kompliziert klingt.Weibliche Schnheit, Landschaften, die sich mit dem Paradies assoziieren lassen, Frauengestalten zwischen weiblicher Anmut und tdlichem Eros dominieren die Gesichten, die

im Buch chronologisch angeordnet sind. Es beginnt mit "Spanien 1576" mit den Sterbphantasien einer jungen Mutter vor ihrem wirklich bevorstehenden Tod und endet in "Utopia 2055". In der letzten Erzählung weicht die Logik der Handlung minimalistischen Episoden. Die Eigenschaft, Emigrant zu sein, wird zur globalen Identität jenseits von Zuordnungen wie Religion oder Hautfarbe. Dazwischen viel Gegenwartsliteratur, hier wirkt die Sprache manchmal etwas geschwollen, aber im Großen und Ganzen wird der Erzähler in seinem Ton dem jeweiligen Zeitgeist gerecht, in dem er seine Geschichte ansiedelt.

Kurzbeschreibung Was ist der Preis für den Besitz eines einzigartigen Wesensmerkmals? Für Venus und ihre Schönheit war es der goldene Apfel der Hesperiden. Für Frau Meyer und ihre Hässlichkeit, als Muttermal das Gesicht kennzeichnend, ist es - um sich von dieser Einzigartigkeit zu lösen - eine Schönheitsoperation. Für Rania, eine Tochter aus gutem Hause in Korfu, und ihre Jungfrulichkeit ist der Preis dafür eine arrangierte Ehe. Für Byzantia, eine gebrende Mutter in Spanien, mit ihrer Liebe zum neugeborenen Kind, ist der Preis dafür ihr eigenes Leben. Einzigartigkeit hat ihren Preis. Ein Preis, der schon von der Göttin Venus fallengelassen wird, sobald Amor erscheint, um alle Beteiligten in neue, einzigartige Abenteuer zu locken, die neue Preise versprechen und das Zahlen neuer Preise einfordern. Begierde wird zur Leidenschaft. Und die Leidenschaft kennt keine Grenzen. So wie die Freiheit des Seins. Die sieben überraschungsreichen Geschichten liefern elementare Einsichten aus dem Innenleben von Frauen und Männern, die für ihre Einzigartigkeit - Sein oder Schein - ihren Preis bezahlen, um aus der Krise zu entkommen, in die der menschliche Wille sie katapultiert hat. Kyro Ponte offenbart sich als Meister der Beschreibung von Gefühlen und beweist mit seiner detaillierten und filigranen Sprache, dass Literatur ein ersender Ausdruck sein kann.

Kurzbeschreibung Was ist der Preis für den Besitz eines einzigartigen Wesensmerkmals? Für Venus und ihre Schönheit war es der goldene Apfel der Hesperiden. Für Frau Meyer und ihre Hässlichkeit, als Muttermal das Gesicht kennzeichnend, ist es - um sich von dieser Einzigartigkeit zu lösen - eine Schönheitsoperation. Für Rania, eine Tochter aus gutem Hause in Korfu, und ihre Jungfrulichkeit ist der Preis dafür eine arrangierte Ehe. Für Byzantia, eine gebrende Mutter in Spanien, mit ihrer Liebe zum neugeborenen Kind, ist der Preis dafür ihr eigenes Leben. Einzigartigkeit hat ihren Preis. Ein Preis, der schon von der Göttin Venus fallengelassen wird, sobald Amor erscheint, um alle Beteiligten in neue, einzigartige Abenteuer zu locken, die neue Preise versprechen und das Zahlen neuer Preise einfordern. Begierde wird zur Leidenschaft. Und die Leidenschaft kennt keine Grenzen. So wie die Freiheit des Seins. Die sieben überraschungsreichen Geschichten liefern elementare Einsichten aus dem Innenleben von Frauen und Männern, die für ihre Einzigartigkeit - Sein oder Schein - ihren Preis bezahlen, um aus der Krise zu entkommen, in die der menschliche Wille sie katapultiert hat. Kyro Ponte offenbart sich als Meister der Beschreibung von Gefühlen und beweist mit seiner detaillierten und filigranen Sprache, dass Literatur ein ersender Ausdruck sein kann.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Kyro Ponte Sohn einer griechischen Gastarbeiterfamilie, 1972 in Esslingen a.N. geboren. Nach seinem Abitur in Thessaloniki, Studium der Biologie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und später der Linguistik und Philosophie, folgte ein neurowissenschaftliches Promotionsstudium an der Graduate school of neural and behavioural sciences (Max Planck Research School) in Tübingen. Der Autor hat zahlreiche Veröffentlichungen und ist als Übersetzer aus dem Griechischen tätig. Ponte ist verheiratet und lebt und arbeitet zwischen Stuttgart und Tübingen. In seiner Freizeit ist er sportlich aktiv, spielt gerne Basketball, schwimmt und ist ein leidenschaftlicher Cineast.