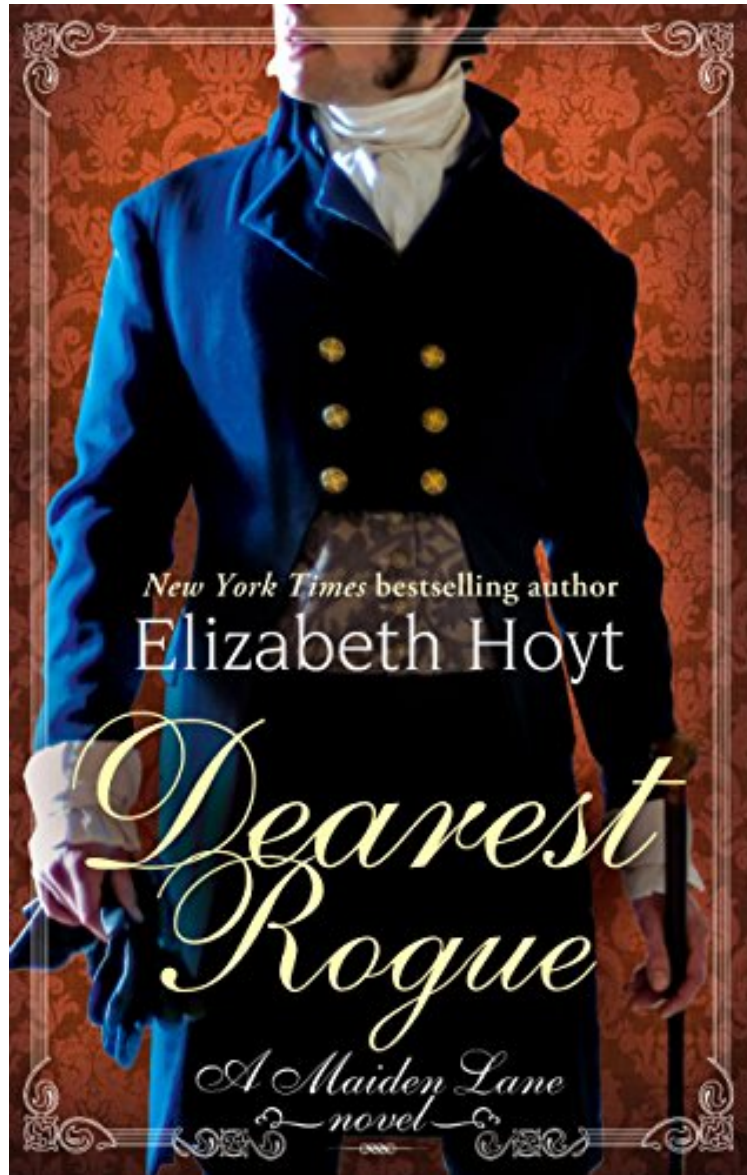


[Online library] Dearest Rogue (Maiden Lane)

Dearest Rogue (Maiden Lane)

Von Elizabeth Hoyt

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #104003 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-26Erscheinungsdatum: 2015-05-26File Name: B00QQNW292 | File size: 52.Mb

Von Elizabeth Hoyt : Dearest Rogue (Maiden Lane) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dearest Rogue (Maiden Lane):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. THANK YOU !!! Got to love this Trevillion!Von SahteeneElizabeth Hoyt who has disappointed me with her Leopard Prince and later appeased me with her Scandalous Desires has written a book that kept me sighing for more. Captain James

Trevillion, who has been chasing the St Giles ghosts through the whole series finally got his own book. Captain James Trivillion, former dragoon officer, now has to guard blind Lady Phoebe (the Duke of Midnight's little sister) Batten... she has an unfortunate tendency to get herself kidnapped (I forgot how many times she is taken) but luckily Trevillion is there to save the day every single time. Most astoundingly: here comes a character who actually doesn't get on your nerves. He's handsome (surprise), likable (!) and I would just really like to have him take me up to Cornwall also. Phoebe is one lucky girl!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Buch ist wirklich ok Von LadyLena Wirklich! Es ist ok! Es ist nicht das Beste aus der Maiden Lane Reihe, aber auch nicht das, mit dem ich am wenigsten anfangen konnte (das waren die ersten Beiden....). Allerdings fühle ich eine wachsende Frustration mit dem Genre.... Das hat sich auf meine Bewertung des Buches selbst nicht ausgewirkt. Hoyt schreibt auch hier bekannt sympathisch und gut. Allerdings empfinde ich zutiefst, dass ihre Verbindung zu den Charakteren erschöpft ist. Die Vorlage für Phoebe ist gegeben seit dem zweiten Buch der Reihe. Trevillion (anfangs noch Jonathan, nach ein paar Reihen dann James) war auch lang dabei. Ich hab mich wahnsinnig auf das Buch gefreut. James ist ein so interessanter Charakter und ich fand die Vorstellung so spannend, dass er Phoebe von Anfang an sehr gern mochte und sie ihm, nachvollziehbar, mit ihrer Einschränkung verbindet. Und irgendwie lässt Hoyt ihn Dinge tun, die sich nicht passend anfühlen (James bei Prostituierten? WAS?!?! Er ist so moralisch und tief, er würde das nie unterstützen, auch nicht in jungen Jahren). Phoebe selbst ist urplötzlich von ihm angetan und ist die Initiierende, was den körperlichen Kontakt angeht... und irgendwie fehlen einfach die Funken, die ich schon ein Buch zuvor gespürt habe. Das ist so traurig.... Die Vorbereitung vom nächsten Buch kam bei mir auch nicht so ganz an... ich fand Asa witzig, aber irgendwie möchte ich keine Geschichte von ihm lesen, in der er Hauptcharakter ist. Und danach bahnt sich ja noch ein Buch über Montgomery an. Ich denke wirklich, dass die Reihe sich erschöpft hat. Man merkt das ja immer wieder. Ich habe eigentlich gar nichts gegen die Marketingstrategie. Denn meist sind die Bücher an sich ja abgeschlossen. Ich mag es, dieses Aufbauen über 1-2 Bände, dass immer deutlicher wird. Ich ahne ja, dass Val und Miss Royale zusammen treffen werden... Aber irgendwann langt's einfach. Bei den meisten ist nach 3-5 Schluss. Und das ist gut so. Das Buch ist kein Fehlkauf. Aber auch keines, dass ich häufiger lesen werde. Es fehlt auch ein wenig an dem Esprit, an dem feinen Wortwitz und der geschickt inszenierten Situationskomik, die ich so sehr an Hoyts Büchern schätze. Es ist eigentlich alles etwas fad. Vor allem das Ende. Ich frage mich echt, ob ich irgendwann aus diesem Teufelskreis heraus komme. Ich lese gerne historische Romanzen. Mich interessiert die Zeit, die Kleidung, der Habitus. Und gut geschriebene Romanzen mit tollen Charakteren sind einfach mein Ding. Aber der hohe Anteil an Sexualität stört mich ab.... gleichzeitig ist es das, was als Verkaufsargument gilt in den Verlagen und so lange wir kaufen, ändert sich nichts.... nun ist das Genre aber die einzige Möglichkeit an gut geschriebene historische Romanzen mit tollen Charakteren zu kommen... Bld! Manche Autoren machen es ganz gut und bauen auf sexuelle Spannung und lassen davon nur sehr wenig ab. Aber so exzessiv, wie es manchen Büchern, leider auch denen von Hoyt geschieht.... man. Ich lese so häufig von Frauen, die es als extrem viel empfinden und deutlich ausdrücken, dass sie darüber hinwegblättern. Ist das die Wahrheit? Wenn ja ist es echt traurig. Dass es so gehandhabt wird, so lange wir kaufen... und wir kaufen vielleicht nur, weil wir kaum eine andere Wahl haben. Meinen Anspruch an Stil und Ausarbeitung bekommen wenige auf dem Genre gerecht. Deswegen kaufe ich die Bücher von Hoyt. Deswegen werde ich bestimmt auch das nächste kaufen, obwohl ich mich nicht darauf freue. Das ist absolut nicht ihre Schuld und fließt auch nicht in die Bewertung mit ein. Ich musste es mir nur mal von der Brust schreiben.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbedingt lesen! Von Anette Super! Habe das Buch in einem durchgelesen. Das Beste in der Reihe! Captain Trevillion als männlicher Held ein Traum, wobei sein Ueres nicht genau beschrieben wird, weil nicht wichtig für die weibliche Heldin, da sie blind ist. Lady Phoebe ist einfach liebenswert.

Kurzbeschreibung The next novel in bestselling Elizabeth Hoyt's sexy, Georgian-set Maiden Lane series HE CAN GUARD HER Lady Phoebe Batten is pretty, vivacious, and yearning for a social life befitting the sister of a powerful duke. But because she is almost completely blind, her overprotective brother insists that she have an armed bodyguard by her side at all times—the very irritating Captain Trevillion. FROM EVERY DANGER Captain James Trevillion is proud, brooding, and cursed with a leg injury from his service in the King's dragoons. Yet he can still shoot and ride like the devil, so watching over the distracting Lady Phoebe should be no problem at all—until she's targeted by kidnappers. BUT PASSION ITSELF Caught in a deadly web of deceit, James must risk life and limb to save his charge from the lowest of cad—one who would force Lady Phoebe into a loveless marriage. But while they're confined to close quarters for her safekeeping, Phoebe begins to see the tender man beneath the soldier's hard exterior . . . and the possibility of a life—and love—she never imagined possible. Perfect for fans of Stephanie Laurens and Lisa Kleypas **Pressestimmen** "Wondrous, magical and joyous -- a read to remember." "RT Books on Darling Beast" "Richly drawn characters fill the pages of this emotionally charged mix of mystery and romance." "Publishers Weekly on Duke of Midnight" "4 1/2 Stars! Top Pick! There is enchantment in the Maiden Lane series, not just the fairy tales Hoyt infuses into the memorable romances, but the wonder of love combined with passion, unique plotlines and

unforgettable characters." "RT Book s on Duke of Midnight""""Lord of Darkness."..illuminates Hoyt's boundless imagination... readers will adore this story." "RT Book s""""Hoyt's writing is imbued with great depth of emotion." "Publishers Weekly on Lord of Darkness""""I adore the Maiden Lane series, and this fifth book is a very welcome addition to the series . . . [It's] sexy and sweet all at the same time . . . This can be read as a standalone, but I adore each book in this series and encourage you to start from the beginning." ""USA Today"'s Happy Ever After Blog on Lord of Darkness""""Lord of Darkness is classic Elizabeth Hoyt, meaning it's unique, engaging, and leaves readers on the edge of their seats, waiting for the next book . . . an incredible addition to the fantastic Maiden Lane series. I Joyfully Recommend Godric and Megs's tale, for it's an amazing, well-crafted story with an intriguing plot and a lovely, touching romance that I want to enjoy again and again and again . . . simply enchanting!" "Joyfully ed.com on Lord of Darkness""""Beautifully written . . . a truly fine piece of storytelling and a novel that deserves to be read and enjoyed." "TheBookBinge.com on Lord of Darkness""""4 1/2 Stars! Top Pick! Innovative, emotional, sensual... Hoyt's beautiful blending of the essential elements of a fairy tale into a stunning love story enhances this delicious 'keeper.'" "RT Book s on Thief of Shadows""""Hoyt's exquisitely nuanced characters, vividly detailed setting, and seemingly effortless and elegant writing provide the splendid material from which she fashions yet another ravishingly romantic love story." "Booklist (starred review) on Darling Beast""""4 1/2 Stars! Top Pick! Darling Beast is wondrous, magical and joyous -- a read to remember." "RT Book s""""4 1/2 Stars! Top Pick! "Lord of Darkness."..illuminates Hoyt's boundless imagination... readers will adore this story." "RT Book s""""An expert blend of scintillating romance and mystery... The romance between the beautiful and quick-witted Isabel and the masked champion of the downtrodden propels this novel to the top of its genre." "Publishers Weekly (starred review) on Thief of Shadows""WerbetextDon't miss the newest novel in Elizabeth Hoyt's New York Times bestselling Maiden Lane series!