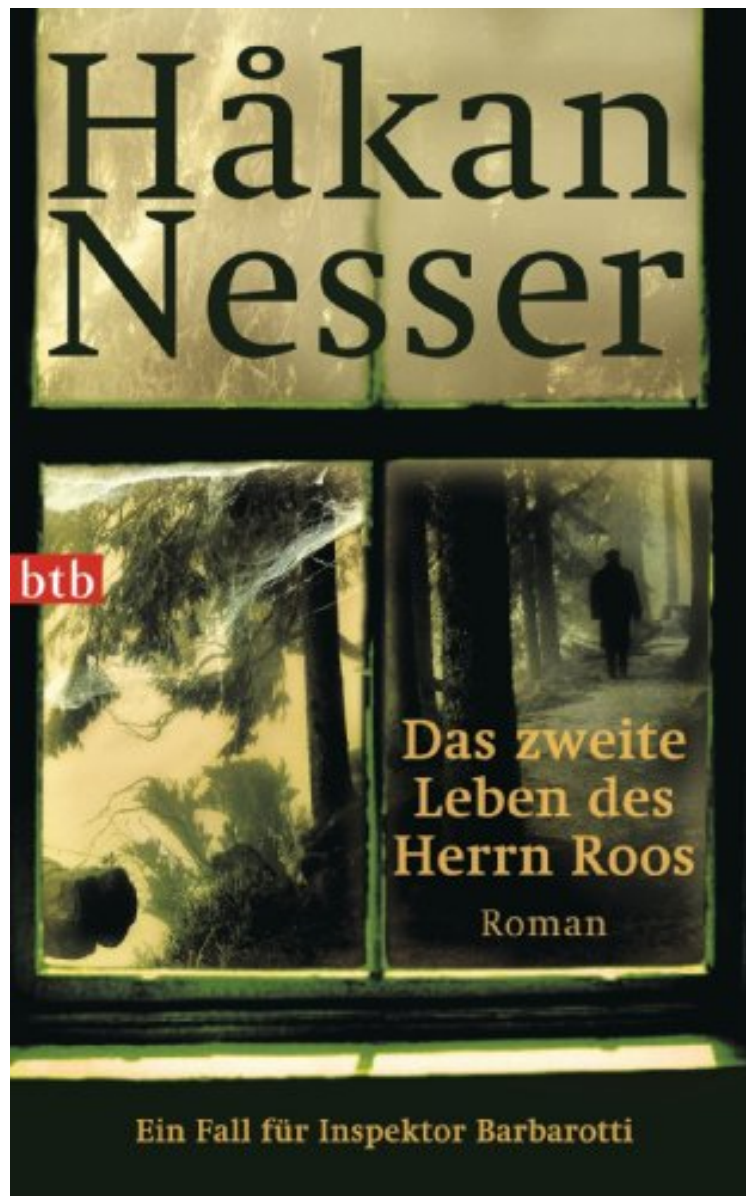


(Mobile pdf) Das zweite Leben des Herrn Roos: Roman - Ein Fall für Inspektor Barbarotti (Gunnar Barbarotti 3)

Das zweite Leben des Herrn Roos: Roman - Ein Fall für Inspektor Barbarotti (Gunnar Barbarotti 3)

Von Hkan Nesser

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #25704 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-10-02 Erscheinungsdatum: 2009-10-09 File Name: B004OL2T32 | File size: 78.Mb

Von Hkan Nesser : Das zweite Leben des Herrn Roos: Roman - Ein Fall für Inspektor Barbarotti (Gunnar Barbarotti 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das zweite Leben des Herrn Roos: Roman - Ein Fall für Inspektor Barbarotti (Gunnar Barbarotti 3):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Untertitel tuscht,... Von Polarlicht... "ein Fall für Inspektor Barbarotti" ist das nur am Rande. Dieses Buch ist kein Krimi, aber ein echter "Nesser". Barbarotti hat eher eine Nebenrolle, aber das ist auch in Ordnung so. Herr Roos und Anna, das merkwürdige Pärchen, auf diese beiden kommt es an. Erzählerisch ist vielleicht nicht jedes Detail nachvollziehbar und würde eventuell einer fachlichen Überprüfung nicht standhalten (Annas gesundheitliches Problem und seine Auswirkungen, zum Beispiel). Aber wenn man sich auf die Schilderung der Charaktere einlässt und ihren teils abstrusen Gedankengängen folgt, erlebt man ein sehr unterhaltsames, packendes und manchmal nachdenklich stimmendes modernes Märchen. Man will Herrn Roos manchmal ohrfeigen, um ihn wieder auf den Boden der Tatsachen zu bringen; es ist schmerzhaft, mit ansehen zu müssen, wie er immer weiter abrutscht, und Anna dabei mitnimmt. Aber bis zu einem gewissen Punkt kann man ihn verstehen. Wer hat nicht schonmal dran gedacht, ein ganz neues Leben anzufangen? Herr Roos verliert allerdings die Kontrolle, und so nimmt das Unheil seinen Lauf... Dieses Buch braucht Zeit, wie viele Nesser-Bücher. Man kann es sicher nicht in jeder Stimmung lesen. Und man darf keinen Krimi erwarten. Aber wer sich darauf einlässt, wird mit umwerfendem Kopfkino belohnt.

44 von 46 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hakan Nesser - Das zweite Leben des Herrn Roos
Von Hama
Rezensentin
Rezension zu HAKAN NESSERS: Das zweite Leben des Herrn Roos
In diesem Jahr ' 2009 ' erschien bei btb die deutschsprachige Ausgabe des dritten Falls von Inspektor Barbarotti. Ein Krimi ' da erwartet man einen im Büro arbeitenden Inspektor, der erhält einen Anruf, eine Leiche ist gefunden und die Maschinerie der Polizei setzt sich in Gang. Aber so geschieht es nicht im dritten Roman um den halb schwedischen, halb italienischen Polizisten Gunnar Barbarotti in der Stadt Kymlinge. Er erscheint erst nach ungefähr der Hälfte des Romans auf Seite 249. Bis dahin geht es in zwei zunächst getrennten, dann sich vereinigenden Handlungssträngen um den mit seinem Leben unzufriedenen Ante Valdemar Roos und der einundzwanzigjährigen Anna Gambowska, die aus einem Heim für drogenabhängige Mädchen ausgerissen ist. Roos, ein Mann Ende 50, lebt ein extrem langweiliges Leben, ist verheiratet in zweiter Ehe und lebt mit Alice und zwei Stieftöchtern, bis er im Lotto gewinnt. Er verrät dies niemandem, kündigt seine Stelle und kauft eine Hütte im Wald, ca. 70 Kilometer entfernt, wo er fortan seine Tage verbringt und Aphorismen schreibt. Gleichzeitig flieht Anna aus einem Heim, landet in der Hütte von Roos und erstaunlicherweise freunden sich beide an. Hier endet der erste Teil, im zweiten erfahren wir von Inspektor Barbarotti, der sich einen Fuß gebrochen hat und im Krankenhaus liegt. Durch einen Zufall erfährt er von Roos und dass dieser verschwunden ist und fängt mit Eva Backmann an zu ermitteln. Im zweiten und dritten Teil des Krimis wird deutlich, dass es sich nicht um einen klassischen Kriminalfall handelt, sondern dass es um Beziehungen geht, die ein Leben lebenswert machen. Gemeint ist damit nicht nur die klassische Mann-Frau-Beziehung, sondern auch die Eltern-Kind-Beziehung, die Beziehung zwischen Freunden. Und diese Beziehungen bestimmen den Verlauf der Handlung, sodass vielleicht sogar ein drittes Leben für einige der Protagonisten möglich ist. Wer einen typischen Krimi erwartet, wird eventuell enttäuscht sein, wer sich aber auf einen Roman einlässt, der sich intensiv und tief sinnig mit dem Leben beschäftigt, wird vielleicht das Buch nachdenklich und zufrieden aus der Hand legen.

39 von 42 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein köstliches Lesevergnügen, aber kein wirklicher, klassischer Krimi
Von Christian Bleis
Die "Nordlichter" (Dahl, Edwardson, Fossum, Nesser, Mankell ...) schreiben selten nur Krimis bzw. Thriller. Ganz im Sinne ihrer sie prägenden Vorgänger Sjöwall/Wahl ist damit immer auch ein Blick auf das gesellschaftliche Geschehen und/oder die psychologische tiefgründige Betrachtung der Hauptfiguren verbunden. Jeder der genannten Autoren hat seinen eigenen Stil. Nesser schreibt in der Regel ruhige, psychologisch fundierte Betrachtungen der Gesellschaft, die sich meist um einen rätselhaften Kriminalfall ranken. Nach 10 Krimis mit dem Maardamer Kommissar Van Veeteren, liegt hier nur der dritte Fall des Inspektors Barbarotti vor. Während sich die ersten beiden Filme durch die sehr rätselhafte und sich erst am Ende auflösende, spannende Ausgangssituation auszeichnen, ist der dritte Fall "Das zweite Leben des Herrn Roos" vollkommen anders. Der Mordfall, der erst in der Mitte des Buches geschieht, spielt eher eine untergeordnete Rolle. Im Vordergrund stehen zwei gesellschaftlichen "Loser" und ihre Gedanken und Sichtweisen, die die Gesellschaft und das Leben an sich thematisieren. Es sind ein fast 60-jähriger "Buchhalter", der die Inkarnation der Langeweile für seine Umgebung ist und ein 20-jähriges Mädchen, das bis vor kurzem drogenabhängig und gerade auf Entziehungskur ist. Bis zum Mord finden die beiden nicht nur sich auf eine sehr ungewöhnliche Art und Weise, sondern auch einen Weg (oder besser einen Ansatz), das bzw. ihr Leben zu genießen. Diese Episode liest sich wunderbar ruhig und sehr schön. Man hat fast Angst vor dem Weiterlesen, weil die drohenden Schatten sich immer mehr vergrößern, die dieses kleine Glück dieser beiden bedrohen. Wie subtil Nesser diese Angst immer mehr schritt zeigt eine Facette seiner schriftstellerischen Meisterschaft. Natürlich kommen auch die wichtigen Hauptfiguren um Inspektor Barbarotti ins Spiel, wenn auch erst Mitte des Buches. Marianne, seine nunmehr geheiratete Frau, seine und ihre Familie, die Inspektorin Eva Backmann und viele mehr, die man aus den ersten beiden Filmen kennt. Zu knobeln gibt es aber in diesem dritten Fall von Inspektor Barbarotti nicht wirklich viel. Einzig der Nebenstrang der ungeliebten Graffiti-Schmierereien ist eine kleine, aber lesbare Nuance. Wer einen Krimi, der klassischen Art erwartet, wird hier nicht bedient. Es ist eine wunderbar zu lesende, psychologisch fundierte Betrachtung der Vorgeschichte eines Mordfalles, die bergeht in die Jagd nach den Tätern. Derweil stellen die Protagonisten Berlegungen über die Gesellschaft und das Leben an, die einen immer wieder innehalten lassen und zum Nachdenken anregen. Den

Schlu des Buches fand ich sehr gelungen. Insgesamt ein kstliches Lesevergnen!!

Kurzbeschreibung Ein Fall fr Inspektor Barbarotti Ante Valdemar Roos, 59 Jahre alt, ist der Prototyp des Langweilers: grau, unauffllig, in zweiter Ehe mit Alice verheiratet, seit mehr als zwanzig Jahren als Ingenieur in einer Firma beschftigt, die mittlerweile nur noch Thermoskannen herstellt. Roos ist unzufrieden mit sich, dem Leben, seiner Ehe, wei aber keinen Ausweg. Doch eines Tages geschieht ein kleines Wunder er gewinnt im Toto, das er seit dem Tod seines Vaters spielt. Anstatt seine Freude gro hinauszuposaunen, beginnt er ein Doppelleben in einem abgelegenen Huschen im Wald. Dort macht er bald eine neue Bekanntschaft, die er in seinem ersten Leben so nie fr mglich gehalten htte. Roos freundet sich mit einem jungen Mdchen an, das aus einem Heim fr junge Drogenabhngige ausgerissen ist und nun verzweifelt eine Zuflucht sucht. Doch schon bald strt ihr Exfreund die Idylle und Inspektor Barbarotti hat einen Mordfall zu klren....deNach Mensch ohne Hund und Eine ganz andere Geschichte legt der erfolgreiche schwedische Krimiautor Hkan Nesser mit Das zweite Leben des Herrn Roos seinen dritten Fall fr Inspektor Barbarotti vor. Erneut erweist sich Nesser als Meister der psychologischen Beschreibung und hat einen subtilen Kriminalroman geschrieben, der nicht von Action und Kriminalistik lebt, sondern von seinen berzeugend dargestellten Psychogrammen und seinem Gespr fr Sprache und Charaktere. Ante Valdemar Roos, 59 Jahre alt, bezeichnet sich selbst als Sonderling: Ich bin nur ein alter Kerl. Ich bin langweilig wie ein Felsen und mache keinen Menschen froh. Er ist in seiner Ehe und seinem Job tot unglcklich und hadert mit dem Leben. Als er im Toto gewinnt, sieht er endlich einen Ausweg, aus seiner trostlosen Existenz auszubrechen und seinem Leben einen Sinn zu geben. Ohne seine Familie zu informieren, kauft er sich ein Huschen im Wald, kndigt seinen Job und kann sich so endlich seinen Lebenstraum erfllen: Ich will auf einem Stuhl vor meinem Haus im Wald sitzen und mich umschauen. Vielleicht ab und zu einen Spaziergang machen. Hineingehen, wenn es kalt wird. Ein Feuer anznden. Doch dann wird sein Idyll gestrt und Anna taucht auf, ein junges Mdchen, das aus einem Heim fr Drogenabhngige abgehauen ist. Und bald darauf liegt eine Leiche im Wald.... Nesser lsst sich viel Zeit, ehe die Handlung an Fahrt aufnimmt. Auf den ersten 250 Seiten werden die Protagonisten Valdemar und Anna ausfhrlich portrtiert und der Leser erhlt Einblick in deren Gedanken und Gefhlswelten. So hat Inspektor Gunnar Barbarotti auch erst nach der Hlfte des Romans seinen Auftritt, berzeugt dann aber wieder durch seinen schrgen Humor und sein sympathisches Wesen. Der Leser muss also Geduld und Interesse an tiefsinnigen Beobachtungen und psychologischen Betrachtungen mitbringen, die diesen Roman auszeichnen. Wer Krimi-Fastfood sucht, sollte nicht zu diesem Buch greifen, dafr ist es aber Freunden der leisen, psychologisch tiefgrndigen Geschichten umso mehr zu empfehlen. -- Alexandra Plath Pressestimmen "Eine emotionsreiche Lesung, die den unerwarteten Handlungsverlauf gekonnt untersttzt und den Hrer, auch ohne die Verwendung von Musikeinspielungen, dauerhaft fesselt." (www.leser-welt.de)" Sehr geheimnissvoll und fesselnd bis zur letzten Minute." (Lea)" Dietmar Br, bekannt als Tatort'-Kommissar Freddy Schenk, liest mit Issiger Abgeklrtheit." (Buch Journal)" Genial beschreibt Nesser die psychischen Widersprche seiner Hauptfiguren und konstruiert nebenbei eine groartige Geschichte." (Brigitte extra)