

Das Windspiel

Von Kim Stapelfeldt, Lara Stapelfeldt

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #425083 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-03Erscheinungsdatum: 2012-04-03File Name: B00B0P1PVM | File size: 35.Mb

Von Kim Stapelfeldt, Lara Stapelfeldt : Das Windspiel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Windspiel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Fantasievolle IdeeVon Pia BorkMir hat die Idee gefallen: Ein Windspiel vertauscht die reale Welt mit der von Gemlden. Das htte ein schner Lesespa werden knnen, wurde es leider nicht.Zum ersten bin ich gestolpert, weil der Weltentausch sehr unlogisch ist. Nicht nur der Hauptdarsteller verschwindet in einem Gemlde, sondern auch Figuren aus anderen Bildern sammeln sich dort - obwohl sie im Museum nicht im gleichen Raum hngen. Aber kein anderer der Museumsbesucher wird mit in das Bild gezogen. Gut - Fantasy muss nicht logisch sein, obwohl ich es auch dort bevorzuge.Dann war ich enttuscht, dass sich keines der zu lsenden Rtsel ohne Gewalt lsen lie. Ein roter Riese, der nicht tauscht und nicht mit sich handeln lsst, muss umgebracht werden. Ein sphinxenhafter Lwe - tot. Piraten - naja,

nicht alle gemordet. Aber sonst gibt es viel Gemetzel. Leider war das Gemetzel noch nicht mal spannend, weil es auser nackter Details so gut wie keine Geschichten gibt. Der ganze Roman auf mehrere Bnde angelegt und in jedem eine zu lsende Aufgabe geschildert, das wre vielleicht ein schner Epos geworden. Aber so bin ich durch die zu lsenden Aufgaben gehetzt, konnte mich nirgendwo umschaun, mit keiner Figur Freundschaft schlieen, mich noch nicht mal anstndig gruseln - schade um die vielversprechende Idee. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *+*+* Tolle Ideen, nicht so tolle Umsetzung *+*+* Von irveDie Grundidee dieses Romans ist hervorragend! Durch das Lutten eines Windspiels wird Gregg, der Hauptcharakter dieses Romans, in die Bilderwelt des Louvre versetzt. Da er natrlich zurck in seine Welt mchte, bentigt er ein neues Windspiel, denn das alte ist zerstrt worden. Er und seine Freunde der Bilderwelt mssen viele Abenteuer bestehen, um die einzelnen Bestandteile dafr zu finden. Die Autorinnen waren sehr kreativ, was diese Stationen und Handlungen anbelangt. Leider kommt die sprachliche Umsetzung nicht so ganz mit. Es ist mir zu keiner Zeit gelungen, in die Geschichte einzutauchen und alles um mich herum zu vergessen, wie es mir sonst hufig bei spannenden (Fantasy-)Romanen gelingt. Die Geschichte ist mehr ein detaillierter Bericht, in dem die Geschehnisse beschrieben werden als eine ausfhrliche Erzhlung. Es passiert sehr viel, was natrlich sehr gut ist. Nur leider hat man als Leser keine Zeit, in die Geschichte einzutauchen. Kaum hat man sich in die eine Situation eingelese, kommt schon die nchste und die nchste und die nchste, zackzackzack, alles wirkt sehr gehetzt. Fr meinen Geschmack wre es sehr viel netter gewesen, wenn die Autorenschwestern sich fr ihre Geschichte die doppelte Seitenzahl gegnnt htten. Somit htten die wirklich guten Ideen ins angemessene Licht gerckt werden knnen. Da es ein Erstlingswerk ist, rechne ich allerdings mit einer guten Entwicklung fr die nchsten Romane und bin schon gespannt darauf, was uns demnchst aus dem Hause Stapelfeldt prsentiert wird! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mir zu flach Von tigmiezeDie Geschichte wirkt sehr konstuiert und berhaupt nicht flssig. Lsst sich zwar lesen, vermag es aber berhaupt nicht, mich zu fesseln. Auch die Figuren sind sehr flach gestaltet. Zu flach, um mit ihnen auch nur ansatzweise mitfhlen zu wollen.

Kurzbeschreibung Gregg, ein 17-jhriger Junge, wird durch eine Mutprobe in einen Diebstahl verwickelt. Er stiehlt aus einer Ausstellung ein altes Windspiel. Dabei wird er fast erwischt und flichtet in seiner Verzweiflung nach Paris. Von seltsamen Trumen geplagt, landet er schlielich im Louvre. Eine in dem Windspiel versteckte Botschaft warnt davor, dieses zu benutzen. Gregg lsst sich dazu verleiten es trotzdem zu tun und findet sich Sekunden spter in einer fremden Welt wieder. Er stellt erschtttert fest, dass diese Welt, so wie sie sich ihm bietet, nur in Bildern existiert. Die Gestalten, die dem Jungen begegnen, sind nur gemalt worden und all die Menschen, die er bisher kannte, sind fr ihn nicht mehr erreichbar. Das Windspiel gert in die Hnde des bsen Mr Caustic, der es zerstrt, um endlich wieder Herrscher ber sein Reich sein zu knnen. Gregg muss nun gemeinsam mit der bezaubernden Mo und mit der Hilfe seiner neuen Gefhrten sowie den Briefen des geheimnisvollen F.E. ein neues Windspiel erschaffen, um den Rcktausch der Welten zu ermöglichen. Dies knnen die Gefhrten nur im Kampf gegen das Bse erreichen.

Kurzbeschreibung Gregg, ein 17-jhriger Junge, wird durch eine Mutprobe in einen Diebstahl verwickelt. Er stiehlt aus einer Ausstellung ein altes Windspiel. Dabei wird er fast erwischt und flichtet in seiner Verzweiflung nach Paris. Von seltsamen Trumen geplagt, landet er schlielich im Louvre. Eine in dem Windspiel versteckte Botschaft warnt davor, dieses zu benutzen. Gregg lsst sich dazu verleiten es trotzdem zu tun und findet sich Sekunden spter in einer fremden Welt wieder. Er stellt erschtttert fest, dass diese Welt, so wie sie sich ihm bietet, nur in Bildern existiert. Die Gestalten, die dem Jungen begegnen, sind nur gemalt worden und all die Menschen, die er bisher kannte, sind fr ihn nicht mehr erreichbar. Das Windspiel gert in die Hnde des bsen Mr Caustic, der es zerstrt, um endlich wieder Herrscher ber sein Reich sein zu knnen. Gregg muss nun gemeinsam mit der bezaubernden Mo und mit der Hilfe seiner neuen Gefhrten sowie den Briefen des geheimnisvollen F.E. ein neues Windspiel erschaffen, um den Rcktausch der Welten zu ermöglichen. Dies knnen die Gefhrten nur im Kampf gegen das Bse erreichen.