

[Read and download] Das Vermchtnis von Erdsee: Erzhlungen (Erdsee-Zyklus 0)

Das Vermchtnis von Erdsee: Erzhlungen (Erdsee-Zyklus 0)

Von Ursula K. Le Guin

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #120448 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-11Erscheinungsdatum:
2014-08-11File Name: B00ME8LKE6 | File size: 39.Mb

Von Ursula K. Le Guin : Das Vermchtnis von Erdsee: Erzhlungen (Erdsee-Zyklus 0) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Vermchtnis von Erdsee: Erzhlungen (Erdsee-Zyklus 0):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mehr

davon, bitte! Von bookspirit Die Qualität der einzelnen Geschichten ist nicht immer gleichwertig, aber jede einzelne macht das Bild von Erdsee ein wenig bunter, verständlicher und stimmiger. Davon würde ich gerne noch mehr lesen. Hier wird auch viel deutlicher, dass Le Grins Geschichten eigentlich viel mehr sind, als nur nette Phantasien. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichten aus Erdsee - Ein herrlicher Geschichtenband für Erdsee-Liebhaber Von Robert Meyer Mit der Erdsee-Saga schuf Ursula K. Le Guin ein Meisterwerk der Fantasyliteratur. Dieser Sammelband ist eine absolute Freude für Erdsee-Liebhaber und enthält fünf große Geschichten. DER FINDER Wie die Zaubererschule Rok gegründet wurde. SCHATTENROSE UND DIAMANT Diamant ist der Sohn eines reichen Industriellen zeigt großes Talent für Magie. Zudem verliebt er sich in die Hexentochter Rose. Doch dann bricht in Diamant ein schwerer Interessenkonflikt aus als er seine Ausbildung als Magier beginnt. DIE GEBEINE DER ERDE Der greise Magier Dulse erinnert sich an sein Leben. IM HOCHMOORE Erzmagier Ged ist auf der Suche nach einem verbannten wahnsinnigen Magier. SCHWEBENDER DRACHE Irian, genannt Schwebender Drache, ist die Tochter eines heruntergekommenen Gutsherrn. Irian möchte nach Rok reisen, doch als Frau ist es ihr verboten die Zaubererschule zu besuchen. Doch ein verbannter Schler steht ihr zur Seite. Der fantastische Anhang rundet diesen Sammelband ungemein ab. Ich bin mit den Geschichten sehr zufrieden. Von den Geschichten gefallen mir am meisten DER FINDER, SCHATTENROSE UND DIAMANT und SCHWEBENDER DRACHE. Könnte mir glatt eine TV-Anthologieserie auf Basis dieses Geschichtenbandes vorstellen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Angenehm anders.. Von Rami Als die restliche 0815 Fantasy Literatur ist auch Ursula K. Le Guin Kurzgeschichtenband der auf den großen Erdsee-Zyklus Band nach langer Zeit folgte. Uneingeschränkt gut ist dieser Band leider trotzdem nicht, er ist sogar recht unausgewogen, aber dennoch absolut empfehlenswert. Ursula K. Le Guin macht es aber einen beim Einstieg nicht gerade einfach, vielleicht war der Einstieg nach vielen Jahren für sie selber recht schwer, weil die ersten beiden Kurzgeschichten sehr zu und vor allem mit plumpen und fast nervigen Feminismus aufwarten. Hier sind alle Frauen weise und von aller Schuld rein gewaschen, denn die verlassen sie den Männern und erklären somit auch das Bel in der Welt, wenn es nur so einfach wäre. Vor allem die erste Geschichte ist dann auch noch sehr schleppend und qualvoll erzählt, was zwar zur Geschichte passt aber teilweise anstrengend ist und viel Geduld fordert. Diese Geduld wird aber dann entlohnt, denn die drei Kurzgeschichten die dann folgen sind einfach wundervoll und strotzen nur so von Poesie und meditativer Schönheit bis hin zu einer einzigartigen Erhabenheit, ich würde sogar soweit gehen dass diese drei Geschichten den ersten Erdsee-Zyklus betreffen. Ohne große Hast schafft Ursula K. Le Guin eine wunderbare Stimmung die in der Natur und in den Menschen liegt. auf ihre Seiten zu bannen.

Kurzbeschreibung Ursula K. Le Guins weltberühmter "Erdsee"-Zyklus gehört zu den erfolgreichsten Werken der phantastischen Literatur. Jetzt spinnt Le Guin ihr Epos mit fünf faszinierenden Erzählungen weiter, die in die Vergangenheit und Zukunft ihrer Welt führen: Welches Geheimnis barg die finstere und unruhige Epoche, dreihundert Jahre vor der Zeit der "Erdsee"-Romane? Was geschah in den Jahren, als Ged Erzmagier an der Zauberschule von Rok war? Und welches Schicksal wird die Drachentochter ereilen? Komplettiert durch einen umfassenden Anhang über die Geschichte, Völker und Magie des Insel-Kontinents ist dieser Band eine unverzichtbare Sammlung für alle "Erdsee"-Fans und ein Wiedersehen mit Sperber, Tenar und Tehanu, der Tochter der Drachen. de Die Erdsee-Tetralogie von Ursula Le Guin gilt als einer der ganz großen Meilensteine der Fantasy. Unerreicht innerhalb des Genres ist bis heute die poetische Kraft, mit der Le Guin ihre Inselwelt heraufbeschworen hat. In Erdsee ist Magie so alltäglich wie das Auswerfen der Fischernetze und rührt gleichzeitig an das machtvolle Urgewebe der Welt: Den wahren Namen eines Dinges oder eines Wesens zu kennen, bedeutet es zu beherrschen und zu respektieren. Das empfindliche Gleichgewicht von Macht und Demut zu wahren, ist allerdings keineswegs eine Selbstverständlichkeit in der langen Geschichte der Inselwelt. 300 Jahre vor der Handlung der vier Romane wird die Erdsee von kriegerischen Kleinfürsten beherrscht und ihre Zauberer stehen im Dienste regionaler Konflikte. Doch es geht die Legende um von einer Insel, auf der Gerechtigkeit herrschen und Zauberei frei gelehrt werden soll. Als der junge Otter, ein magisch begabter "Finder" aus grausamer Sklaverei entkommt, macht er sich auf die Suche, erreicht schließlich die Insel Rok und eine Vision wird Wirklichkeit: Die Zauberschule der Erdsee wird gegründet. Auch wenn Erdsee wohl das am meisten verkaufte Buch von Le Guin ist, gilt die Autorin durch Klassiker wie Die linke Hand der Dunkelheit vor allem als Meisterin der Science Fiction. Mit den vorliegenden fünf Erzählungen kehrt Le Guin zur Fantasy zurück. Die Erzählungen, die alle auch für sich lesbar sind, bilden eine Art Chronik der Erdsee und schlagen eine Brücke zu dem neuen Erdsee-Roman The Other Wind. Wer bezweifelt, dass eine solche Rückkehr den alten Zauber wieder erwecken kann, wird eines Besseren belehrt: Le Guin hat nichts von ihrer wunderbar geradlinigen und tiefgründigen Erzählkunst verloren. Ihre Geschichten betonen und atmen die Weisheit uralter Märchen. Bleibt nur zu hoffen, dass dieser Märchenschatz noch eine Weile von den Machern der Filmbranche bersehen wird, auf dass uns Ged als Actionfigur oder Sammelkarte möglichst lange erspart bleibt. --Birgit Will Werbetext Die Magier von Erdsee kehren zurück!