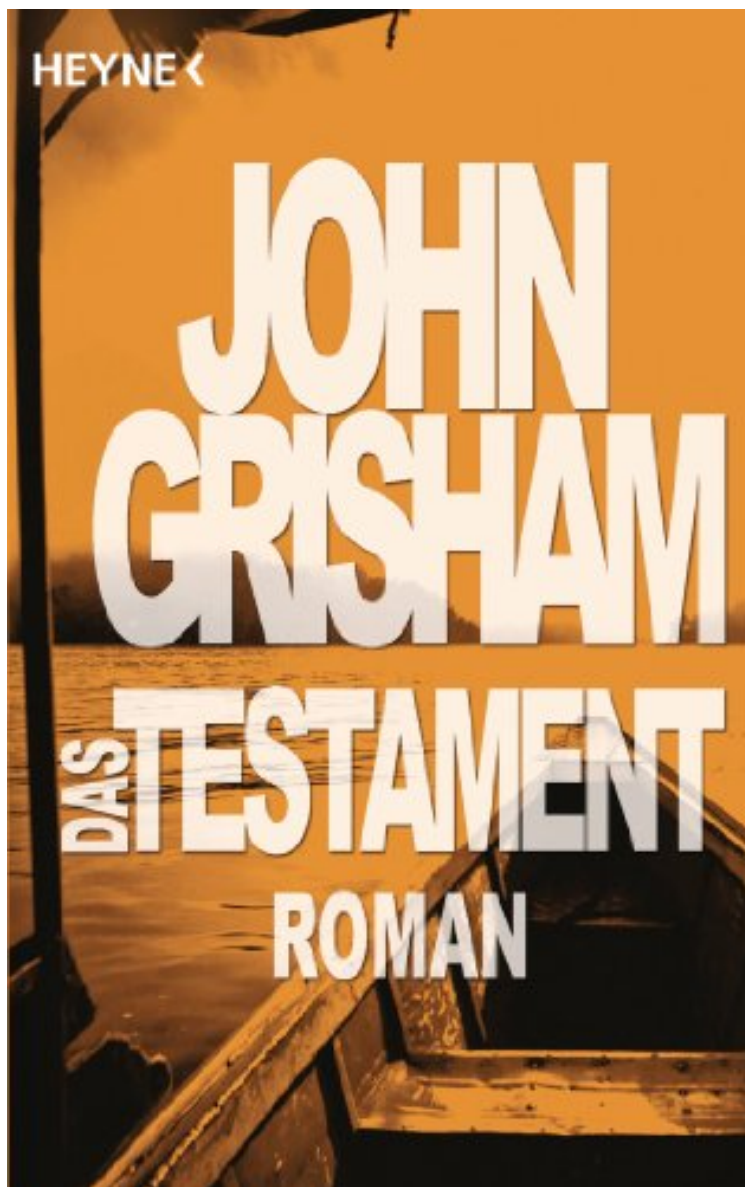


(Read download) Das Testament: Roman

Das Testament: Roman

Von John Grisham

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #33235 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-18Erscheinungsdatum: 2013-03-18File Name: B00BBBACT6 | File size: 58.Mb

Von John Grisham : Das Testament: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Testament: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fngt gut an...Von CommandanteAber dann.....Unfassbar langatmig, Stereotype Darsteller, Hanebchenes Ende. Sorry, aber das ist ein ganz schwaches Buch.Den einzigen Punkt vergebe ich, da ich erstmalig auf das Pantanal aufmerksam

wurde. Die Story ist schnell erzählt: Multimilliardär springt vom Dach, mit seinem Testament will er seinen Exfrauen und Kindern einen letzten Denkkzettel verpassen. Sowohl Kinder als auch Frauen sind natürlich allesamt dem Trash entsprungen, Einer engstirniger als der Andere. Das Vermögen erbt dann die bisher unbekannte und als Missionarinttige uneheliche Tochter. Um sie aufzuspüren wird ein Anwalt direkt aus der Suchtklinik nach Brasilien geschickt. Nach einem Rückfall entdeckt er Gott und findet Kraft um letztmalig gegen die vermeintlichen Erben vor Gericht zu ziehen. Das ganze verteilt auf 500 Seiten... Mit Homers Worten: Laaaangweilig 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. My first Grisham --- left a very good impression Von Jane The book already begins very interesting with the self-made billionaire letting the reader know how family and life conditions look like for a rich person at the end of his life. As his children only ever received money but no love from their father, they developed a materialistic world view, throwing the given money out of the window, earning no penny by own work ever. Contrary to them stands the illegitimate daughter Rachel Lane, who has given her life to God and therefore has no interest in money. Isn't that understandable, after having lived and worked with a primitive tribe of Indians in the deepest jungle of Brazil for over 20 years, happily? As the author tells about the search of Rachel and the proceedings in court, i.e. the work of the lawyers with their clients who hope for most of the money, you can see the contraries very clearly: On one side there is the adventure of Nate, forcing his way through the patanal, searching for Rachel, escaping from deadly situations several times. In my eyes, these are the most exciting parts of the novel! Then and again you find yourself back the huge cities of Washington D.C., where time flies three times faster than in the southern hemisphere. The reader gets a little view from a lawyer's hectic life, a view of a billionaires childrens values and the complicated fights about the contents of a, finally, surprising testament. In conclusion, Grisham combines (modern) life, problems, values, belief and love in an extremely good way which makes this novel to an excellent, worth-reading book. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Descriptive Page Turner With Unusual Character Von Wayne A. Smith I liked this book about greed, manipulation, serenity and redemption. Grisham's first chapter sucks the reader into the story like few beginnings I have encountered. The first person perspective of a bitter and lonely billionaire who plots his revenge on his children even as he has plotted his own death is riviting. When the story moves to inland Brazil, Grisham's narrative excels at explaining a remote yet beautiful land that few are aware exists. His characters likewise are well developed and believable in their roles. His portrayal of the several amoral lawyers borders on the hilarious and will serve to confirm many people's stereotypes of members of the bar. What separates this novel from other works of Grisham is the presence of God in the life of several of the characters. Religion is a positive influence on those it touches in the story and serves as the fulcrum upon which the plot turns. This is the first fiction book I can recall reading where the strong faith of several major characters is treated as a positive defining aspect of their lives. In my experience, when I have encountered religion at all in fiction, it usually is presented as a character defect or held up to demonstrate the hypocrisy of those who do not practice what they preach. Grisham's treatment of faith as a central aspect of character and motivational force is refreshing and much more representative of how it affects most religious people. I read the book quickly over several days. Great opening, well developed and interesting characters, enough greed and money on the line to titillate and a good juxtaposition of faith and redemption. A winner.

Kurzbeschreibung Sein letzter Auftritt Ein milliardenschwerer, lebensmüder Geschäftsmann, eine gierig lauernde Erbgemeinschaft, eine im brasilianischen Regenwald arbeitende Missionarin und ein ehemaliger Staranwalt, der es noch einmal wissen will - das sind die Akteure im Testament. Es geht um Geld, Macht und Ehre, und es geht um Leben und Tod.. de Sieben Kinder hat der exzentrische, alte Milliardär Troy Phelan -- sechs aus drei verschiedenen Ehen, und ein uneheliches. Da die eheliche Brut sich in erster Linie durch Nutzlosigkeit und Geldgier auszeichnet, verfasst er sein Testament alleine zu Gunsten seiner illegitimen Tochter Rachel, einer Missionarin in Südamerika. Kaum hat er seinen letzten Willen unterzeichnet, stürzt sich Troy aus dem Fenster seines Hochhauses. Während die sechs Nicht-Erben eine Horde Anwälte mobilisieren, um das Testament anzufechten, reist der abgehalfterte Staranwalt Nate O'Riley in den brasilianischen Dschungel auf der Suche nach Rachel. Doch die will, als er sie endlich gefunden hat, nichts von den 11 Milliarden Dollar wissen... John Grishams 511 Seiten starker Bestseller "Das Testament" in eine -- wenn auch gekürzte -- Hörfassung umzuwandeln, ist keine leichte Aufgabe. Der Schauspieler Charles Brauer, bekannt als schnauzbrütiger Compagnon von Manfred Krug im Hamburger "Tatort" und diversen Werbespots, hat aber ausreichend Talent und langen Atem, jeder der vielen verschiedenen Personen allein durch Sprachtempo und Modulation einen ganz eigenen Charakter zu verleihen. Ein bisschen Musikuntermalung hätte jedoch der bloßen Lesung etwas mehr Dramatik und Struktur verliehen und es dem Zuhörer erleichtert, die vielen Szenenwechsel müheloser nachzuvollziehen. Trotzdem: "Das Testament" ist professionell gemachte, gute Unterhaltung für Grisham-Fans und alle anderen Kriminalroman-Liebhaber. Spieldauer: 384 Minuten, 5 CDs -- Beate Strobel Kurzbeschreibung Sein letzter Auftritt Ein milliardenschwerer, lebensmüder Geschäftsmann, eine gierig lauernde Erbgemeinschaft, eine im brasilianischen Regenwald arbeitende Missionarin und ein ehemaliger Staranwalt, der es noch einmal wissen will - das

sind die Akteure im Testament. Es geht um Geld, Macht und Ehre, und es geht um Leben und Tod.