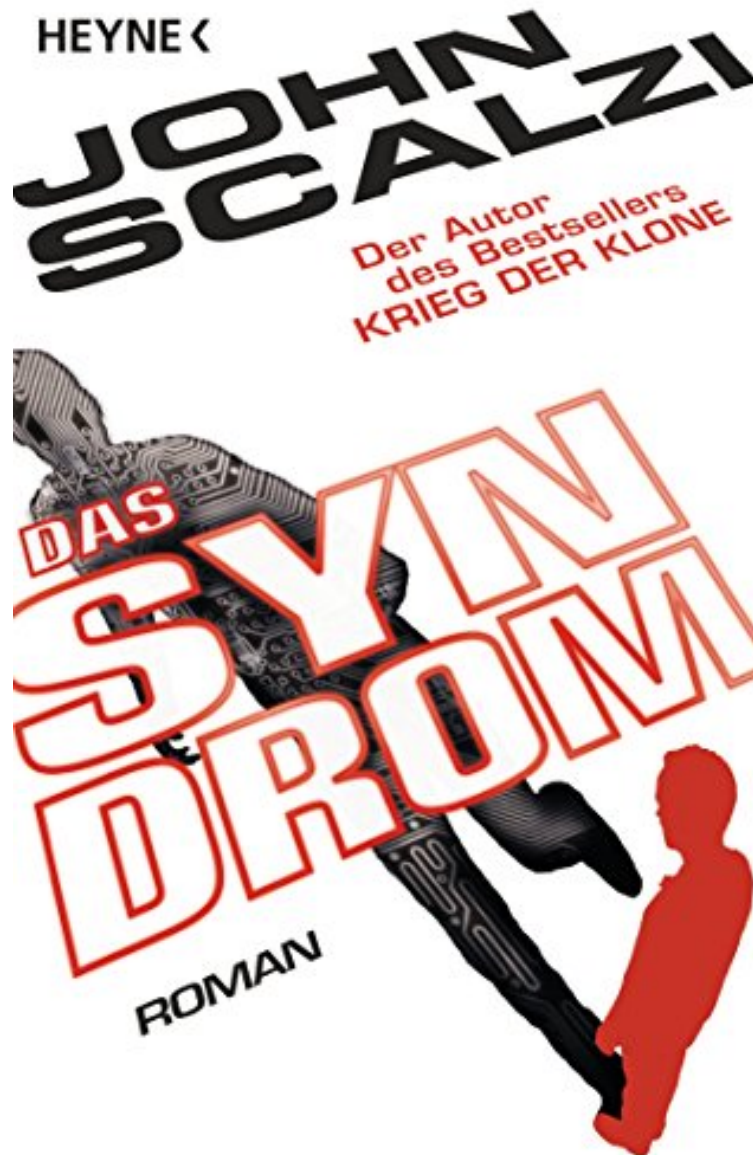


(Download pdf ebook) Das Syndrom: Roman

## Das Syndrom: Roman

Von John Scalzi

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #87252 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-13Erscheinungsdatum: 2015-07-13File Name: B00R6TYSY2 | File size: 51.Mb

**Von John Scalzi : Das Syndrom: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Syndrom: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles BuchVon SpielkindIch bin ein Fan dieses Autors und liebe seinen Humor.Das Buch selbst stellt wieder eine Situation dar, die man sich schwer vorstellen kann, die aber bertragbar auf andere aktuelle Situationen ist. Mir gefllt es sehr.1

von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Neuerfindung des Rades aber handwerklich perfekte Kombination bekannter Themen Von callisto Vor 25 Jahren schwappte ein neues, aggressives Virus über die Welt und veränderte sie für immer: Das Haden Virus. Haden verursacht zunächst nur grippeähnliche Symptome und verhält sich zunächst auch wie eine Grippe. Einige der Patienten jedoch bekommen einen Rückfall und durchlaufen eine hirnhautentzündungsartige zweite Phase. Hirnhautentzündungsartig, weil es sich eben nicht um eine Hirnhautentzündung handelt, denn das Virus verändert das Gehirn selber (wohl ähnlich wie Zika). Patienten, die diese zweite Phase durchlaufen könnten diese entweder unbeschadet bestehen, leichte neurologische Schäden davontragen oder Opfer des Lock in Syndroms werden. Nach der ersten Ausbruchswelle erleiden allein in den USA 4.35 Millionen Menschen ein lock in, darunter auch die Ehefrau des Präsidenten, nach welcher das Virus Haden benannt wird. Um den Betroffenen ein möglichst normales Leben zu ermöglichen, werden ihnen Neuronale Netzwerke implantiert, mit denen sie Androiden steuern können. Manche Hadens entscheiden sich jedoch bevorzugt in der virtuellen Welt und dem virtuellen Verwamslungshot Agora zu leben. Agent Chris Shane wurde als Kleinkind lock in Patient. Er/Sie kennt kein anderes Leben. Es ist daher auch egal, welches Geschlecht Chris hat, das wird nie erwähnt, der Threep genannte Android, mit dem er sein Leben lebt ist Geschlechtsneutral. Agent Chris Shane wurde beim FBI der Einheit zugeteilt, die sich um Verbrechen in Verbindung mit Hadens beschäftigt. Ein neues Gesetz soll die staatliche Unterstützung der Hadens beenden, da Haden nicht mehr als Behinderung gilt und Betroffene mit Hilfe von Threeps normale Leben führen können. Das führt zu Protesten unter jenen, die auf das staatliche Geld angewiesen waren. Gleichzeitig beginnt eine absurde (Selbst-)Mordserie unter Integrators (Menschen, die die Hirnentzündungsphase ohne lock in bestanden haben aber deren Hirn so verändert ist, dass ein Neuronales Netzwerk es ihnen ermöglicht, den Geist Ghost eines Hadens eine zeitlang zu beherbergen, damit diese für einige Stunden Fleisch sprengen können und wieder schmecken) die Chris mit seiner allseits unbeliebten Partnerin aufzuklären soll. Es ist am Anfang ein wenig schwer in die Geschichte reinzukommen. Es gibt kaum Infodumps, man muss sich alles erst einmal zusammenpuzzeln und ist mit vielen alltäglichen Dingen konfrontiert, die einem so gar nichts sagen. Das gibt sich aber recht schnell. Die Geschichte funktioniert auf sehr vielen Ebenen:==== Die Roboterebene ==== Ganz klassisch wird hier ein klassisches Thema aus No Woman Born (1944) von C. L. Moore aufgegriffen, in welchem die berühmte Tänzerin Deirdre starke Verbrennungen erleidet und ihr Hirn in einem goldenen Roboterkörper verpflanzt wird. Was ist sie nun? Mensch oder Maschine? Ein Extremfall ist der Professor in Captain Future, der nur noch ein fliegendes Hirn ist bzw. Ghost in the Shell, wo ein Großteil des Körpers durch maschinelle Teile ersetzt wird. Das Thema wurde im Comic und im Film Surrogates ebenfalls aufgegriffen, in dem Menschen lieber perfekte Roboterkörper verwenden, die sie von daheim steuern, als ihre alten, hässlichen Körper vor der Tür zu zeigen. In dieser Geschichte von John Scalzi verwendet man die Threeps wieder wie in C. L. Moores Kurzgeschichte, um behinderten Menschen zu helfen (wenn auch nicht allen, nur Hadens dürfen sie nutzen, nicht Gelähmte oder anderweitig körperlich behinderte Menschen). Durch das neue Gesetz jedoch, das die Möglichkeit der Nutzung auf weitere Bevölkerungsgruppen erweitert, die sich das leisten können. Hier hat man also eine klassische Sci-Fi Ebene mit klassischer Roboter Action aber ohne das Ghost Problem, denn der Körper liegt ja daheim herum.==== Gender, Rasse und Nationalität ==== Chris Shane bleibt geschlechtslos, er/sie scheint aber mixed race zu sein, da sein/ihr Vater ein schwarzer Footballer ist und seine Mutter eher weiß zu sein scheint, sicher ist das nicht. Weitere Konflikte, die angesprochen werden sind jene zwischen Europern und native Americans und was überhaupt Rasse, Nation und Geschlecht in einer virtuellen Welt bedeuten. Die Hadens sehen sich als eine globale Gemeinschaft an, die sich keiner Nation oder Rasse angehörig fühlt. Da viele der Hadens sich nicht mehr als krank sehen und das Haden Syndrom als das Beste, was ihnen passieren konnte ansehen, fühlen sie sich nicht mehr an die physische Welt gebunden. Viele haben sich von dieser so gut wie losgesagt und Rasse, Geschlecht und Nationalität spielen in ihrer Welt keinerlei Rolle mehr. Sie sehen sich als die nächste Evolutionsstufe der Menschheit an und finden es nicht lustig, wenn man sie heilen will mit biologischen Mitteln.==== Krimi und Kapitalismuskritik ==== Die Mordermittlungen folgen einer klassischen Kriminalhandlung. Beweise sammeln, Hypothesen erstellen, Befragungen Die Beweggründe sind auch klassisch nämlich Gier, einfache, neoliberale Gier. Und hier kommt dann die Kapitalismuskritik zum tragen. Ohne eine Art staatlich organisierte sozialistische Forschung wäre es nicht möglich gewesen, diese Technologie zu entwickeln. Die Gier Einzelner gefährdet diese nun aber auf verschiedenen Ebenen. Fazit: Die Geschichte funktioniert auf diversen Ebenen. Sie ist intelligent, sozialkritisch und spannend. Unter dem Deckmantel der Sci-Fi werden aktuelle Probleme angesprochen, wie Privatisierung des Internets oder dass man Leute halt sterben lässt, wenn es sich finanziell nicht rechnet, ihnen zu helfen. Die Protagonisten haben Ecken und Kanten und sind gut ausgearbeitet. Gelingendes Worldbuilding. Das Hörbuch zum Buch gibt es in zwei Varianten. Gesprochen von Amber Benson oder von Wil Wheaton. Der Sprecher kann Einfluss darauf nehmen, welchem Geschlecht man Chris zuweist. Ich hatte jedoch Amber und Chris war für mich männlich. Aber Benson liest sehr angenehm und gibt den Figuren eigene Stimmen, die aber nicht zu extrem sind. Sie kann auch amerikanische Akzente schnell imitieren. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr Spannend und gut geschrieben. Von Silvus Scalzi ist, was spannende SF betrifft schon eine sichere Bank, schlechte Bücher sind mir von ihm nicht bekannt. Die Rahmenbedingungen des vorliegenden Buches sind zwar SF (Vor allem das Haden-Syndrom mit seinen sehr plausibel geschilderten sozialen und technischen Folgen und der daraus entstehenden Wirtschaft etc. ), vom Plot her ist es aber wiederum ein verdammt spannender Krimi.

Gleichzeitig ist es aber auch die Entwicklungs- und Abnabelungsgeschichte der Hauptfigur,... Kurz: Die Story funktioniert auf mehreren Ebenen gut, gleichzeitig bleiben die Ablufe und Figuren bersichtlich und spannend.Empfehlung!

KurzbeschreibungGefangen im eigenen KrperEin Virus geht um die Welt, und die Folgen sind katastrophal. Die meisten Opfer kommen mit einer Art Grippe davon, doch fr einige wenige wird die Ansteckung zum Horror: Sie fallen in ein totales Wachkoma, das sogenannte Haden-Syndrom. Millionen von Menschen sind betroffen, und in den USA ist nichts mehr, wie es einmal war. Als der junge FBI-Agent Chris Shane auf einen mysterisen Mordfall angesetzt wird, stechen er und seine Partnerin in ein Wespennest ein brutales Versteckspiel beginnt, in dessen Zentrum mglicherweise die Antwort auf das Rtsel des Haden-Virus steht PressestimmenJohn Scalzi is King! Niemand anderer schafft es, der alten Dame Science-Fiction soviel neue Energie einzuhauchen (...). Auch in seinem neuen Werk DAS SYNDROM zeigt sich der Gromeister von seiner besten Seite! (Mikis Wesensbitter, agm)"Konventionell, leicht erzht und leicht verstndlich, flssig und spannend. Kurz gesagt: 'Das Syndrom' ist der Stoff, aus dem Bestseller gemacht sind." (derStandard.at)"Mein erster Scalzi, aber wohl nicht der letzte." (fantasybuch.de)"John Scalzi ist ohne Frage der unterhaltsamste Science-Fiction-Autor unserer Tage!" (Joe Hill)"Sollte sich Stephen King je dazu entscheiden, Sciencefiction zu schreiben, kann er sich glcklich schtzen, wenn er nur halb so gut ist wie John Scalzi!" (Dallas Morning News)KurzbeschreibungGefangen im eigenen KrperEin Virus geht um die Welt, und die Folgen sind katastrophal. Die meisten Opfer kommen mit einer Art Grippe davon, doch fr einige wenige wird die Ansteckung zum Horror: Sie fallen in ein totales Wachkoma, das sogenannte Haden-Syndrom. Millionen von Menschen sind betroffen, und in den USA ist nichts mehr, wie es einmal war. Als der junge FBI-Agent Chris Shane auf einen mysterisen Mordfall angesetzt wird, stechen er und seine Partnerin in ein Wespennest ein brutales Versteckspiel beginnt, in dessen Zentrum mglicherweise die Antwort auf das Rtsel des Haden-Virus steht