

[FREE] Das Spiel des Patriarchen: Commissario Montalbanos fnfter Fall. Roman

Das Spiel des Patriarchen: Commissario Montalbanos fnfter Fall. Roman

Von *Andrea Camilleri*
*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



Andrea Camilleri
DAS SPIEL DES Roman
PATRIARCHEN
Commissario Montalbanos fünfter Fall

BASTEI ENTERTAINMENT 

DOWNLOAD 

+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #21605 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-22Erscheinungsdatum:
2011-07-22File Name: B005DLE0LQ | File size: 77.Mb

Von Andrea Camilleri : Das Spiel des Patriarchen: Commissario Montalbanos fnfter Fall. Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Spiel des Patriarchen: Commissario Montalbanos fnfter Fall. Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Camilleri und Montalbano in Topform Von Regina Karolyi Mit diesem fünften Roman um den liebenswert-schrulligen Commissario Montalbano ist Andrea Camilleri wieder ein großer Wurf gelungen. Dem Camilleri-Fan sind die eigenwilligen Charaktere und das sizilianische "Setting" natürlich längst vertraut. Der Patriarch, der für den Titel Pate gestanden hat, ist tatsächlich Pate - Oberhaupt eines der beiden verfeindeten Mafia-Clans der Gegend. Seine Verflechtung in den Fall wird jedoch erst später offenbar. Auch dass zwei scheinbar voneinander unabhängige Mordfälle eng miteinander verknüpft sind, zeigt sich erst nach einer Weile. Doch was mögen ein verschrobenes, rmlisches altes Ehepaar und ein junger Dandy mit zweifelhafter Geldquelle miteinander zu tun haben? Zunächst eine harte Nuss für den Commissario und sein Team. Die Auflösung des Falles hlt einige Überraschungen bereit, ohne jedoch an den Haaren herbeigezogen zu sein. Insgesamt verluft die Handlung relativ geradlinig, ohne viele falsche Fährten. Die Spannung wird durch die Camilleri-typischen Einlagen rund um Liebe, kstliches Essen, eigenwillige Zeugen und die sizilianische Landschaft aufrechterhalten. So ist dieser Band wie alle anderen auch für "Quereinsteiger" geeignet, die diese spannende Reihe noch nicht kennen. Diesen sei gesagt, dass die Lektüre von Camilleris Romanen die preisgünstigste Reise nach Sizilien bietet, die es je gab ;-). Prde darf der Leser jedoch nicht sein: Die Sprache ist deftig (ein Dank an die Übersetzerin, die selbst Wortspiele derart beibringt, dass sie eben nicht "übersetzt" wirken!), und das kann man auch von einigen Teilen des Inhalts sagen ... Immer wieder freue ich mich auch über die qualitativ und optisch großartige Ausstattung dieser Reihe. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach genial! Von Giovanni Kann mich nur wiederholen - immer wieder faszinierend wie Andrea Camilleri seine Fälle spannend, geistreich und ineinandergreifend, aufbaut - erinnert mich teilweise an Agatha Christie. Lieferung und Verpackung einwandfrei. Kann ich jeden anspruchsvolleren Krimi-Liebhaber empfehlen. Keine 08/15 Geschichten. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi a la Siziliana - bene Von Dirk Diehm Der Roman stellt eine gelungene Gemengelage aus handfesterer, beinahe schon rustikal zu bezeichnender, Schreibweise einerseits und eleganter Erzählung andererseits dar. Ebenso, wie Camilleri italienische Ausdrücke in die Rede seiner Akteure einflicht, muss man auch die - noch relativ harmlosen - Kraftausdrücke keineswegs mit der Lupe suchen. So bietet der Roman nicht nur Unterhaltung und Spannung allein aufgrund seiner Handlung, auch die kleineren Stichelleien und der verbale Schlagabtausch zwischen den Beteiligten regt das Fieber zum Schmunzeln an. Schnell fliegen so die Kapitel dahin, die Handlung schreitet voran, ohne allerdings frühzeitig ihr Geheimnis zu verlieren. Fesselnd, beeindruckend, spannend und insbesondere sehr unterhaltend ist auch der fünfte Fall des Commissario Montalbano, den Andrea Camilleri, zugleich mit einem weiteren Einblick in die Welt Siziliens, darbietet. Ich habe den Roman in zwei Abenden, die sich glücklicherweise nicht bis in die tiefe Nacht erstrecken, durchgelesen und war mit dem Buch sehr zufrieden. Zum einen fesselt die Handlung auf ihre scheinbar oberflächlich und klar verlaufende Weise, zum anderen ist es der Schreibstil selbst, der das Lesen zum gern in Anspruch genommenen Vergnügen werden lässt. In schneller Weise fliegen die nicht allzu dicht bedruckten Seiten dahin, während die Phantasie dem Commissario über die Schulter blickt". Dass ab und an auch mal ein Grund zum Schmunzeln vorhanden ist, belebt dabei meines Erachtens die Lektüre deutlich, wobei, um kein Missverständnis aufkommen zu lassen, der Roman auch so keine juristentaugliche Trockenkost ist. Eine klare Kaufempfehlung an Kriminalromanfans und andere Bücherwürmer. Gelegenheitsleser brauchen nicht zu fürchten, dass sie zunächst die vorherigen vier Romane komplett durchlesen müssen, da auch der fünfte Roman eine für sich genommen selbstständige Handlung darstellt. Wer Romantik sucht, wird hier zumindest mit einem kleinen Teil belohnt werden, obgleich auch hier, wie auch sonst, eher Kriminalistik und Spannung im Vordergrund stehen.

Kurzbeschreibung Commissario Montalbano sind moderne Errungenschaften wie Computer und Internet hochgradig suspekt - auch wenn dieses Teufelszeug mittlerweile selbst das Kommissariat von Vigata erreicht hat. Als ein junger Mann ermordet aufgefunden wird und ein altes Ehepaar zeitgleich verschwindet, beweist der Commissario, dass man auch mit altbewährten Methoden modernen Kriminellen auf die Schliche kommt. Andiamo! Commissario Montalbano ist seinen fünften Fall..de Ob ein Autor wohl stolz oder eher eifersüchtig ist, wenn der Held seiner Krimis drauf und dran ist, ihm den Bekanntheitsgrad streitig zu machen? Andrea Camilleris Commissario Salvo Montalbano ist sicherlich so eine Figur, die nun auf gut 300 Seiten einen neuen Fall vor sizilianischer Kulisse zu lesen hat: altbekannt, vertraut, sympathisch, so eine Mischung aus Brummbär und gutmütigem Kumpel, dazu natürlich ein schlauer Fuchs, erfahren und routiniert, ein guter Esser und Feinschmecker allemal -- so viel Zeit muss sein. So kennt man ihn, Montalbano, der mit seinen "Methoden, die oft und gerne die Grenzen zur Illegalität überschreiten," nicht ganz unangefochten ist. Und dann: Ein junger Mann wird ermordet, ein altes Ehepaar, das im gleichen Haus wohnt, verschwindet spurlos und natürlich ist da die sizilianische Mafia, die ihre Finger mit im Spiel hat. Ganz klar, irgendwie hat das alles miteinander zu tun, auch wenn die einzelnen Geschehnisse zu Beginn noch astronomisch weit auseinander liegen. Montalbano und sein Team, allesamt weder sklavische Handlanger noch gesichtslose Hintergrundfiguren, leisten seziererische Puzzle- und Aufdeckungsarbeit. Camilleris Krimis haben keine Eile mit spektakulären Verbrechen, berfallen den Leser nicht brutal und plump mit hohler Action und faden Effekten, sie bleiben ruhig und sacht, aber wirklich nie langweilig. Stetig fließend verbinden sich die vielfältigen Ebenen des Geschehens filigran gesponnen und spannend im furiosen Höhepunkt.

Der kommt dann schließlich doch so plötzlich, dass man etwas Mhe hat, angesichts der verwickelten verbrecherischen Machenschaften den Überblick zu behalten. Dennoch: Der Bestsellerautor mit dem Hndchen für Millionenaufgaben versteht es auch in seinem neuen Buch, Commissario Montalbano und seinen kniffligen Fall zu einer letztlich runden Kriminalgeschichte zusammenzuführen. --Barbara Wegmann Rezension Endlich! Das fünfte Montalbano-Hörspiel von Andrea Camilleri ist auf dem Markt. Der sympathische sizilianische Serienheld besticht durch unkonventionelle Ermittlungsmethoden, einen etwas harschen Umgangston mit seinen Mitarbeitern und seine in vieler Hinsicht etwas altmodischen Ansichten. Er ist ein Einzelgänger, und man kann ihn getrost etwas skurril nennen. Was weiter niemanden stört, denn der Commissario ist mit seinem untrüglichen Gespür jeden Fall. Auch diesen, obwohl man fast schon glauben musste, Salvo Montalbano wäre abgeschrieben. Nicht mehr auf der Höhe der Zeit, mit Computer und Internet nicht allzu vertraut, und deshalb gerade gut genug für einfache Fälle. Doch er muss für einen Kollegen einspringen und einen Mordfall übernehmen. Und er tut dies und zeigt allen, was echtes kriminalistisches Gespür ist. Es ist unglaublich, wie intensiv und wirklich bis zur letzten Minute in diesem Hörspiel die Spannung aufrecht erhalten bleibt. Selbstverständlich ahnt man, dass zwischen dem Tod des jungen Mannes und dem Verschwinden des alten Ehepaares - es wohnt im selben Haus - ein Zusammenhang bestehen muss. Und es tun sich auch nachvollziehbare Fragen auf: Weshalb konnte der Tote einen derart aufwändigen Lebensstil führen? Woher hatte das alte Ehepaar die 50.000 Euro auf dem Sparbuch? Aber irgendwie kommt man nicht weiter. Hat keine richtige Spur, noch Ahnung. Okay, die Mafia spielt wieder eine Rolle und ein bekannter Herzchirurg mit seiner bildhübschen Frau, die ein Verhältnis mit dem Toten hatte. Dennoch: Bis zum Ende fiebert man der Auflösung entgegen. Andrea Camilleri wurde 1925 in dem sizilianischen Küstendörfchen Porto Empedocle geboren. Er lebt in Rom und arbeitet als Drehbuchautor und Theaterregisseur. Durch seine Krimis wurde er seit 1994 eine Instanz. Neben Bchern mit dem Serien-Kommissar Montalbano hat er auch historische Romane geschrieben. Camilleri lehrt seit mehr als 20 Jahren an der Accademia d'arte drammatica. Dieses Hörspiel aus dem SWR setzt die Serie der Commissario Montalbano-Hörspiele auf dem erwarteten hohen Niveau fort. Unter der bewährten Regie von Leonard Koppelman, begleitet von der ausdrucksstarken Musik Henrik Albrechts setzt die geniale Sprecher-Crew diesen unglaublichen Krimi in Szene. Das Zusammenspiel aus Horst Mendrochs etwas heiserer Erzählerstimme und Gerd Wamelings berzeugender Interpretation des sizilianischen Commissario garantiert spannende Unterhaltung vom Allerfeinsten. Auch die restlichen Sprecher geben den Figuren ihr unverkennbares Profil und berzeugen durchwegs in den perfekt inszenierten Dialogen. Bleibt nur noch eine Frage: Wann kommt das nächste Hörspiel? Hörspiel, Spieldauer: ca. 110 Minuten, 2 CD. Mit Booklet. Auch als MC erhältlich. -- culture.text