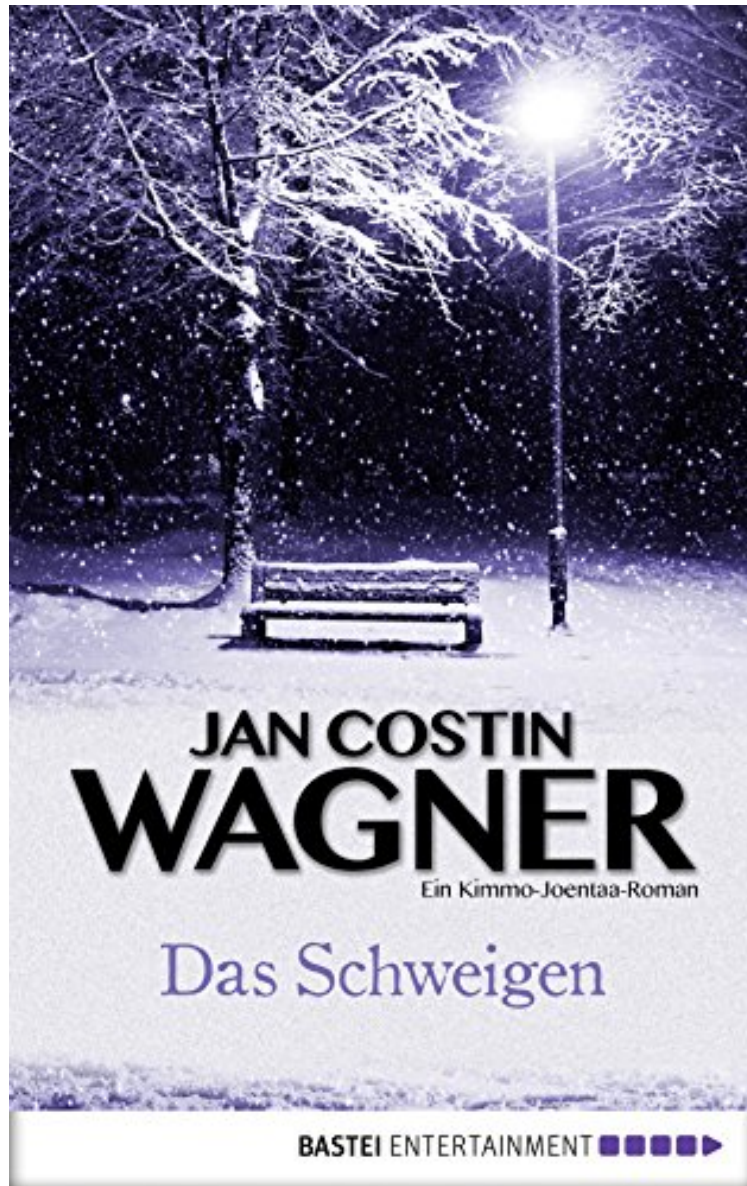


(Download) Das Schweigen: Ein Kimmo-Joentaa-Roman (Kimmo-Joentaa-Reihe 2)

Das Schweigen: Ein Kimmo-Joentaa-Roman (Kimmo-Joentaa-Reihe 2)

Von Jan Costin Wagner
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #31715 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-20Erscheinungsdatum:
2013-09-20File Name: B00EC7ZQK6 | File size: 63.Mb

Von Jan Costin Wagner : Das Schweigen: Ein Kimmo-Joentaa-Roman (Kimmo-Joentaa-Reihe 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Schweigen: Ein Kimmo-Joentaa-Roman (Kimmo-Joentaa-Reihe 2):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Langweilig, fade und wirr!
 Von Laju
 Ich bin leidenschaftlicher Krimileser und nicht auf bestimmte Autoren festgelegt. Aufgrund eines uerst positiven Artikels in meiner Tageszeitung ber Jan Constin Wagner, habe ich diesen Roman gelesen. Ich war sehr enttuscht, ber die fade, an den Haaren herbeigezogene Geschichte an sich, aber auch ber den Schreibstil des Autors. Langweilig und langatmig, ohne Spannung, stndige Wiederholungen, Einfugung von Nebengeschichten, die evtl. interessant sein knnten, aber leider nicht weiter ausgefhrt werden, schleppt sich die Handlung dahin, ohne von der Stelle zu kommen. Ich habe mich durch dieses Buch durchgequilt, in der Hoffnung, wenigstens ein grande Finale erwarten zu knnen. Doch weit gefehlt! Das Ende ist unglaubwrdig und absurd, enttuschend realittsfremd wie die gesamte Geschichte und ihre Figuren, inbesondere des Kommissars! Wenn dieses Buch von Herrn Wagner besser sein soll, als seine vorherigen, frage ich mich, welchen Quatsch er wohl darin geschrieben hat. Fazit fr mich: ich lese kein weiteres Buch von diesem Autor.
 23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und sehr eindringlich!
 Von Ahno
 Das Schweigen hat mich beim Hren echt bewegt. Normalerweise bin ich kein groer Krimifan - das muss man aber fr dieses Hrbuch auch gar nicht sein! Es geht um ein Verbrechen, das dreijg Jahre zurckliegt: ein Mdchen wird vergewaltigt und ermordet und jetzt wird genau am selben Tatort wieder ein Fahrrad gefunden und wieder ein Mdchen vermisst. Aus dieser Situation heraus entwickelt sich eine extrem spannende Geschichte die nicht von blutrnstigen Details lebt, sondern von der genauen Zeichnung der Charaktere und deren psychischer Verfassung. Am Anfang musste ich mich erst mal an den Sprecher gewhnen, denn er liest sehr langsam und zurckhaltend aber je lnger ich zugehrt habe, desto mehr hat mich die Geschichte gefesselt. Die letzten drei CDs habe ich dann auch alle hintereinander weggehrt, immerhin knapp viereinhalb Stunden. Man kann wirklich gar nicht mehr aufhren und will unbedingt wissen, wie die story ausgeht! Das Ende ist dann auch super berraschend und kein bisschen voraussehbar!
 Ein super Hrbuchkrimi, wie ich finde, der ganz ohne ekelhafte 'Abschlachtszenen' auskommt und mich deswegen extrem fasziniert hat.
 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Literarischer Zyklon
 Von Ernst Reuter
 Das als Kriminalroman getarnte Psycho-Drama ist aus meiner Sicht ein vollendetes Kunstwerk, welches den Leser noch lange Zeit nach der Lektre beschftigt. Wer auf barocke Charaktere mit spritzigen, ausdrucksstarken Dialogen und einen skurrilen Handlungsstrang hofft, wird enttuscht - hier haben wir es eben mit melancholischen, fast hlzern wirkenden Figuren zu tun, die sich in kurzen, einfachen und humorfreien Satzkonstruktionen austauschen. Dieses meisterhaft konstruierte moderne Drama zeichnet sich vielmehr durch den perfekten Plot aus und auch durch die Raffinesse der tragischen und folgenschweren Verstrickungen, in denen sich gleich mehrere Opfer verlieren. Psychologisch detailliert und sensibel wird der Gemtzzustand der jeweiligen Romanfiguren gezeichnet - dies lsst den Leser auf plastische Weise am eindrucksvollen Geschehen teilhaben. Die Dynamik der Erzhlung erinnert an einen Zyklon, der 30 Jahre nach der Primrtat ausbricht und alle - bis auf einen, der sich im "Auge des Zyklons" befindet - in unterschiedlichem Ausmass ins Verhngnis reisst. Ein kontrastreiches Gut und Bse gibt es nicht, dafr werden beunruhigende Fragen aufgeworfen zu den Themen Verantwortung, Moral, Schuld, Shne, Reue und letztendlich zur Tragik einer defizitren Kommunikation (vulgo: Das Schweigen).

Kurzbeschreibung
 Niemand wei besser als Kimmo Joentaa, wie es sich anfhlt, einen geliebten Menschen zu verlieren. Wenn die Angst der Gewissheit weicht, dass der andere fort ist. Fr immer. Deshalb htet sich der Kriminalkommissar aus Turku davor, den Eltern von Sinikka Vehkasalo zu widersprechen. Ihnen die Hoffnung zu nehmen, dass ihre Tochter noch leben knnte. Auch wenn er es besser wei. Wissen muss. Denn die Parallelen sind zu offensichtlich. Wenn dreiunddreijg Jahre nach dem ungeklrten Mord an einem jungen Mdchen an genau der gleichen Stelle ein anderes Mdchen unter hnlichen Umstnden verschwindet, muss es einen Zusammenhang geben. Denkt nicht nur Kimmo, sondern auch sein in den Ruhestand verabschiedeter Kollege Ketola. Getrieben von der Hoffnung auf spte Antworten, nimmt er die Fhrte seines ungelsten Falles wieder auf. Auch die beiden damaligen Tter beginnen, sich gegenseitig zu belauern. Und fr einen von ihnen wird die Reise in die eigene Vergangenheit eine gnadenlose Auseinandersetzung mit der lange verdrngten Verantwortung ...
 Pressestimmen
 "Der Krimihhepunkt des Jahres." (Kulturnews)
 "Eismond" war sehr gut 'Das Schweigen' ist noch besser." (Die Zeit)
 "Ein grandios komponierter Roman ber Schuld und Shne, Verlust und Verbrechen, ein spannender Krimi und literarischer Glcksfall gleichermaen." (Die Welt)
 Kurzbeschreibung
 Niemand wei besser als Kimmo Joentaa, wie es sich anfhlt, einen geliebten Menschen zu verlieren. Wenn die Angst der Gewissheit weicht, dass der andere fort ist. Fr immer. Deshalb htet sich der Kriminalkommissar aus Turku davor, den Eltern von Sinikka Vehkasalo zu widersprechen. Ihnen die Hoffnung zu nehmen, dass ihre Tochter noch leben knnte. Auch wenn er es besser wei. Wissen muss. Denn die Parallelen sind zu offensichtlich. Wenn dreiunddreijg Jahre nach dem ungeklrten Mord an einem jungen Mdchen an genau der gleichen Stelle ein anderes Mdchen unter hnlichen Umstnden verschwindet, muss es einen Zusammenhang geben. Denkt nicht nur Kimmo, sondern auch sein in den Ruhestand verabschiedeter Kollege Ketola. Getrieben von der Hoffnung auf spte Antworten, nimmt er die Fhrte seines ungelsten Falles wieder auf. Auch die beiden damaligen Tter beginnen, sich

gegenseitig zu belauern. Und für einen von ihnen wird die Reise in die eigene Vergangenheit eine gnadenlose Auseinandersetzung mit der lange verdrängten Verantwortung ...