

[Read and download] Das Ritual der Rache: Commissario Montalbano vermisst einen guten Freund. Roman

Das Ritual der Rache: Commissario Montalbano vermisst einen guten Freund. Roman

Von Andrea Camilleri

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Andrea Camilleri

DAS RITUAL DER RACHE

Commissario Montalbano
vermisst einen guten Freund

BASTEI ENTERTAINMENT

Download

Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #14424 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-16Erscheinungsdatum:
2012-03-16File Name: B0133MCO8W | File size: 33.Mb

Von Andrea Camilleri : Das Ritual der Rache: Commissario Montalbano vermisst einen guten Freund. Roman
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Ritual der Rache:
Commissario Montalbano vermisst einen guten Freund. Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Gelungener dreizehnter Fall Von fvspee Auch wenn es der Untertitel des Verlags diesmal nicht erwähnt, es handelt sich um den erzählchronologisch dreizehnten Montalbano-Roman. Wer die ersten 12 mochte, wird auch diesen mögen, Ermüdungserscheinungen des Autors sind nicht zu bemerken. Eine herausgehobene Rolle - auch im Vergleich zu anderen Romanen der Reihe - spielt diesmal die Mafia und ihre "Familien" mit den darin herrschenden sehr speziellen Ehrbegriffen, Rivalitäten zwischen der "normalen" Polizei und der Anti-Mafia-Einheit und mal wieder eine sehr schöne Frau, die aber diesmal nicht Montalbano, sondern anderen wichtigen Figuren gefährlich wird. Auch die liebevoll gezeichneten Nebenfiguren und das sizilianische Ambiente einschließlich der Küche kommen erneut nicht zu kurz. 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Camilleri Von Taiga Das Buch war ein Geschenk. Es ist immer ein Vergnügen die Bücher von Camilleri zu lesen. Sie sind nicht nur spannend und gut erzählt, sondern auch gut geschrieben. Ich kaufe fast jedes Buch, entweder lese ich es oder es wird gleich verschenkt. Wer gute Krimis mag - kaufen! 35 von 40 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Montalbano weiterhin auf hohem Niveau Von ccheesy Eines Nachts wird Montalbano an einen Tatort gerufen. Die Leiche befindet sich zerstückelt in einem Plastiksack. Alle Möglichkeiten zur Identifizierung wie Fingerkuppen für Abdrücke und Zähne sind vernichtet worden. Doch im Magen des Toten findet sich eine Zahnbrücke. Eine erste Spur. Nach und nach tun sich weitere Spuren auf, die zunächst überhaupt nicht im Zusammenhang zu stehen scheinen. Einige Spuren weisen auf eine Tat der Mafia hin. Nebenbei muß sich Montalbano mit der anhaltend schlechten Laune von Mim Augello herumschlagen. Wie schön, da es da noch die bezaubernde Signora Dolores Alfano gibt, die ihren Mann vermit und nicht nur Montalbano, sondern das ganze Revier in eine Art Atemlosigkeit versetzt. Die erste Hälfte des Buches ist eher weniger Krimi als ein Ausloten der Persönlichkeiten. Was normalerweise in einem Krimi in diesem Umfang nichts zu suchen hat, macht bei Andrea Camilleri überhaupt nichts aus. Im Gegenteil, es ist eine Freude, Montalbano zu begleiten und mit ihm zu leiden, wo er doch in so einer Art Persönlichkeitskrise steckt. Es menschelt - auch in diesem Buch. Zudem sollte man meinen, da Andrea Camilleri in Anbetracht der vielen Montalbano-Fälle, und noch mehr in Anbetracht seines Alters (er war schon deutlich über 80, als er den Krimi schrieb), langsam die Ideen ausgehen. Weit gefehlt. Auch dieser Montalbano-Krimi ist spannend und unterhaltsam. Meine Empfehlung: Lesen!

Kurzbeschreibung Im Umland von Vigata liegt ein Toter in einem Plastiksack. In dreißig Teile zerstückelt, der Schuss in den Nacken deutet auf Rache wegen Verrats hin. Commissario Montalbano fühlt sich an eine Geschichte aus dem Evangelium erinnert: an den Verrat des Judas. Die blühende Fantasie eines Commissario? Oder die Tat eines bibelfesten Mafioso? Mörderische Raffinesse, mediterranes Flair und ein Feuerwerk an temperamentvollen Dialogen - Andrea Camilleri verspricht nachhaltig das Lebensgefühl seiner sizilianischen Heimat. Kurzbeschreibung Im Umland von Vigata liegt ein Toter in einem Plastiksack. In dreißig Teile zerstückelt, der Schuss in den Nacken deutet auf Rache wegen Verrats hin. Commissario Montalbano fühlt sich an eine Geschichte aus dem Evangelium erinnert: an den Verrat des Judas. Die blühende Fantasie eines Commissario? Oder die Tat eines bibelfesten Mafioso? Mörderische Raffinesse, mediterranes Flair und ein Feuerwerk an temperamentvollen Dialogen - Andrea Camilleri verspricht nachhaltig das Lebensgefühl seiner sizilianischen Heimat.