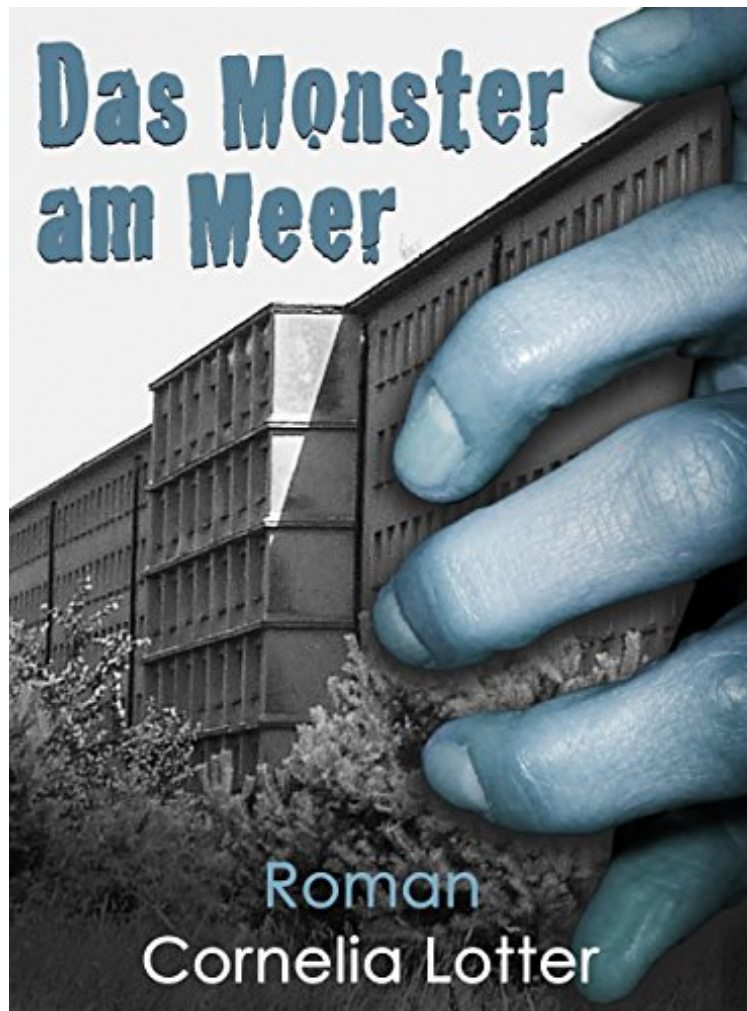


Das Monster am Meer

Von Cornelia Lotter

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #52510 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-05Erscheinungsdatum: 2015-12-05File Name: B0190NAJC6 | File size: 60.Mb

Von Cornelia Lotter : Das Monster am Meer before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Monster am Meer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein wirklich interessantes Buch ber die jngere Geschichte DeutschlandsVon Ulla L.Meine Meinung:Ich muss mich erst einmal als unwissend outen. Ich habe zwar schon etwas von der Autorin gelesen, mich aber fr dieses Buch noch nicht so richtig interessiert. Denn ich konnte mit dem Titel nichts anfangen. Also habe ich mich im WWW informiert und fand dort interessante Bilder und Informationen. Nun war meine Neugierde geweckt und ich wollte dieses Buch ebenfalls lesen.Ich wei nicht, ob sich viele mit der DDR beschftigt haben. Durch meine Verwandtschaft und Reisen konnte ich mir schon einige Eindrcke verschaffen, die viele vielleicht nicht kennen gelernt haben. Aber es gab ja noch so viel, was man einfach nicht erfahren hat.Prora ist ein Wahnsinnsbauvorhaben, das zur Nazizeit geplant wurde. Man

stelle sich einmal vor, ein über 4,5 Kilometer langer Baukomplex sollte auf Rügen in der Gemeinde Binz direkt an der Ostsee entstehen und die Organisation KdF wollte, dass sich dort 20.000 Urlauber gleichzeitig erholen können. (Quelle: Wikipedia) Was nun in den Jahren mit und in diesem Komplex alles passiert ist, erfährt Ulrike, die gerne Journalistin werden möchte und darüber einen Artikel verfassen will. Zunächst lernte ich als Leserin die Beteiligten kennen. Allerdings konnte ich bis zum Ende Leo und dessen Auftrag nicht so recht zuordnen: Aber es war schon interessant zu lesen, ob er, der alle Rume für seinen Auftrag durchsuchte, von einem der anderen dabei erwischt wird. Dies gab dem Buch eine gewisse Spannung. Ulrike trifft den ehemaligen Hausmeister, der ihr sehr viel über das Gebäude erzählen kann. Gleichzeitig erfahre ich aus dem Tagebuch von Christians Bruder, wie man dort mit den so genannten Bausoldaten umgegangen ist. Ulrike kommt nicht nur den Geheimnissen dieses Gebäudes auf der Spur, sie findet auch vieles zu ihrer eigenen Vergangenheit. Ich will hier nicht weiter auf die Begebenheiten eingehen, weil ich der Meinung bin, dass jeder, der dieses Buch noch lesen möchte, nicht zu viel Informationen erhalten soll, denn die Gefahr des "spoilern" wird mir einfach zu groß. Cornelia Lotter hat sich mit der jüngeren Vergangenheit sehr gut auseinandergesetzt. Auch solche Bücher gehen meiner Meinung nach dazu. Sie hätte ja auch einfach ein Sachbuch schreiben können, aber nein, es wurde ein Roman, in dem die Schicksale der Beteiligten mit der Geschichte verbunden wurden. Ich habe dieses Buch auch in dem Genre Historisch eingeordnet, denn auch die jüngere Geschichte unseres Landes gehört in diesen Bereich. Zum Cover möchte ich auch noch etwas erwähnen. Damit konnte ich zu Anfang ebenfalls nichts anfangen, aber wer das Buch aufmerksam liest, wird feststellen, dass es genau zum Inhalt passt. Fazit: Ich fand das Buch wirklich sehr interessant und möchte es auf jeden Fall weiterempfehlen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was für eine aufregende Geschichte! Von bian61 Da ich schon in Prora war und mir das Koloss angesehen habe, war dieses Buch für mich ein Muss. Beim Lesen war es ein weiterer Besuch und eine Zeitreise. Spannende Geschichte, der Kampftaucher macht die Geschichte bis zum Schluss außergewöhnlich. Auch die junge Journalistin ist in Ihren Recherchen fleißig und interessant zugleich. Beeindruckend wird die Armeezeit der ehem. DDR beschrieben. Spannend und Emotional zugleich. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Familienschicksal! Von Corinna Gosrani Also ich kann dieses Buch nur empfehlen, an Menschen die sich mit der deutschen Geschichte auseinandersetzen wollen (und können). Spannend erzählt wird eine Familiengeschichte - mit viel Hintergrund - die einen bis zum Schluss ein positives Ende erwarten lässt. Es geht um menschliche Schicksale (viele deutsche Familien haben sicher ähnliches erlebt und bekommen so Mut zur Aufarbeitung). Ich gratuliere Cornelia Lotter zu dieser tollen Geschichte

Kurzbeschreibung Dieses Buch ist die bearbeitete Neuauflage vom Roman "Prora - Der Roman". Prora auf Rügen im April 1993. Das einst von den Nazis geplante und nie fertiggestellte Seebad der 20.000 steht nach dem Abzug der Bundeswehr leer. Kilometerlange einfrumige Blöcke mit tausenden Zimmern, steingewordenes Zeugnis der Gigantomanie der Nazis. Aus der Ostsee nhert sich ein Kampfschwimmer dem Objekt. Er hat einen geheimnisvollen Auftrag. Doch dieser Roman ist mehr als ein Thriller. Bestens geeignet für alle die, die mehr als den oberflächlichen Thrillfaktor wollen. Die am Ende eines Romans das Gefühl schätzen, ihren Horizont auf unterhaltsame Weise erweitert zu haben. Die Protagonisten, aus deren Perspektive jeweils erzählt wird, sind in irgendeiner Weise mit der Geschichte des Koloss von Rügen verbunden. Da ist Erwin, der einst als Fallschirmjäger der NVA Dienst tat und dessen Tochter zwanzig Jahre zuvor mit dem Schlauchboot über die Ostsee in den Westen geflüchtet war. Und der junge Christian, dessen Bruder sich den Schikanen, die er als Bausoldat im Block 5 erleiden musste, durch einen Sturz aus dem Fenster entzogen hat. Auch der geheimnisvolle Künstler Joachim, der einst als Soldat in Prora Dienst getan hat, muss sich mit seiner eigenen Vergangenheit auseinandersetzen, als die junge Journalistin Ulrike auftaucht und unbequeme Fragen stellt. Proras wechselvolle Geschichte ist ein Teil unserer kollektiven Erinnerung. Dieser spannende und informative Roman bietet dem Leser Gelegenheit, sich damit auseinanderzusetzen.

Kurzbeschreibung Dieses Buch ist die bearbeitete Neuauflage vom Roman "Prora - Der Roman". Prora auf Rügen im April 1993. Das einst von den Nazis geplante und nie fertiggestellte Seebad der 20.000 steht nach dem Abzug der Bundeswehr leer. Kilometerlange einfrumige Blöcke mit tausenden Zimmern, steingewordenes Zeugnis der Gigantomanie der Nazis. Aus der Ostsee nhert sich ein Kampfschwimmer dem Objekt. Er hat einen geheimnisvollen Auftrag. Doch dieser Roman ist mehr als ein Thriller. Bestens geeignet für alle die, die mehr als den oberflächlichen Thrillfaktor wollen. Die am Ende eines Romans das Gefühl schätzen, ihren Horizont auf unterhaltsame Weise erweitert zu haben. Die Protagonisten, aus deren Perspektive jeweils erzählt wird, sind in irgendeiner Weise mit der Geschichte des Koloss von Rügen verbunden. Da ist Erwin, der einst als Fallschirmjäger der NVA Dienst tat und dessen Tochter zwanzig Jahre zuvor mit dem Schlauchboot über die Ostsee in den Westen geflüchtet war. Und der junge Christian, dessen Bruder sich den Schikanen, die er als Bausoldat im Block 5 erleiden musste, durch einen Sturz aus dem Fenster entzogen hat. Auch der geheimnisvolle Künstler Joachim, der einst als Soldat in Prora Dienst getan hat, muss sich mit seiner eigenen Vergangenheit auseinandersetzen, als die junge Journalistin Ulrike auftaucht und unbequeme Fragen stellt. Proras wechselvolle Geschichte ist ein Teil unserer kollektiven Erinnerung. Dieser spannende und informative Roman bietet dem Leser

Gelegenheit, sich damit auseinanderzusetzen.