

[Mobile library] Das Mondkind (Kindle Single)

## Das Mondkind (Kindle Single)

Von Dean Koontz

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #31231 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-12Erscheinungsdatum: 2012-10-12File Name: B009N4W5FC | File size: 79.Mb

**Von Dean Koontz : Das Mondkind (Kindle Single)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Mondkind (Kindle Single):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lieber ein guter Quickie, als hunderte Seiten FadesseVon AndreasKurz und knackig, trotzdem gut gezeichnete Charaktere und spannende Geschichte.Ich muss gestehen, dass ich den Autor nicht kannte und noch nie etwas von ihm gelesen

hatte, daher wollte ich ihn vorab einmal mit dem Kindle Single testen, bevor ich ein Buch von Dean Koontz kaufe - was ich definitiv tun werde! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abgedrehte Spannung Von \*\*\*\*\*S.B.\*\*\*\*\* Ich war letztendlich sehr beeindruckt von dieser Kurzgeschichte. Ich bin immer noch vorgeschädigt von Koontz' erster Shortstory Chase, die m.E. sein schlechtestes Werk darstellt. Anfangs war ich tunlichst bei den ständigen Zeitsprünge pro Kapitel, genervt. Dann musste ich aber schnell feststellen, dass Koontz damit den Leser sehr schnell in die Handlung einbringt und eine irre Spannung erzielt. Der Hauptprotagonist Crispin ist sehr plausibel und sympathisch gelungen. Bei der eigentlichen Handlung müsst Ihr euch ein eigenes Bild verschaffen, wenn ich darauf eingehe, ist die ganze Kurzgeschichte schon erzählt ;0). Beim Genre kann man sich nicht festlegen, da Koontz diese gern mixt. Ein Hauch Phantasie, Fiction und grtenteils Thriller sind vorhanden. Alles in allem war ich doch sehr überrascht und kann es nur weiter empfehlen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stringent und trotzdem atmosphärisch erzählter Horror-Roman für Zwischendurch Von Florian Hilleberg In diesem Kurzroman, der bei uns nur als Ebook erhältlich ist, beweist Dean Koontz, dass er auch in kürzeren Texten eine dichte Atmosphäre erzeugen kann. In seinen Büchern frönt der Autor ja gerne der epischen Erzählung und viele seiner Werke besitzen einen Umfang von 500 und mehr Seiten. Dabei zeigt sich gerade in seinen Kurzgeschichten und Novellen sein schriftstellerisches Talent. Doch dieses Phänomen erlebt man auch bei Stephen King, was die These in der Krze liegt die Wurze nur untermauert. Das beste Beispiel ist Das Mondkind, eine Novelle, die zwar grtenteils auf Shadow Hill, gegenüber dem berühmten Pendleton, spielt, mit dem titelgebenden Nachthaus aus dem gleichnamigen Roman aber ansonsten nichts zu tun hat; obwohl das Ebook zeitgleich mit dem Taschenbuch erschienen ist und zusammen mit Das Nachthaus beworben wurde. Es wird vielmehr eine komplett eigenständige Geschichte erzählt, für die man keinerlei Vorkenntnisse benötigt. Man bekommt auch keinerlei Aha-Erlebnisse, wenn man den Roman Das Nachthaus liest und umgekehrt bereichert Das Mondkind auch nicht die Lektüre des Taschenbuchs. Mit Crispin schuf Dean Koontz einen liebenswerten Charakter, an dessen Seite sich mal wieder der unvermeidliche beste Freund des Menschen bewegt. Hier schlägt sich die Vorliebe des Schriftstellers für Golden Retriever deutlich nieder. Allerdings mutiert Harley nicht zum Wunderhund und darf sich fast durchgehend wie ein gewöhnliches Tier benehmen. Die Atmosphäre in Theron Hall ist dem Autor ebenfalls hervorragend gelungen, ebenso wie das Finale. Obwohl Koontz gerne Genres mischt, wie jüngst im Falle von Das Nachthaus, ist Das Mondkind am ehesten dem Horror-Genre zuzurechnen. Eine wirklich gut geschriebene, fesselnde Novelle, die sich kein Koontz-Fan entgehen lassen sollte, und zugleich eine gute Gelegenheit für jene, die noch nie einen Text des Autors gelesen haben, seinen Stil kennen zu lernen, ohne gleich ein episches Werk von 500 Seiten lesen zu müssen.

Kurzbeschreibung Seit drei Jahren lebt der zwölfjährige Crispin verlassen auf der Straße, mit einem Hund als einzigem Begleiter. Er ist ständig darauf bedacht, nie länger am selben Ort zu verharren, schreckliche Erinnerungen und Alpträume treiben ihn voran. Die Stadt steckt voller dunkler Geheimnisse und Gefahren. Aber diese sind noch harmlos gegen die Unmenschen, die Crispin seit seiner frühen Kindheit verfolgen. Und jetzt drohen sie ihn einzuholen ... Der meisterhafte Kurzroman von Dean Koontz spielt auf Shadow Hill, dem furchterregenden Nobelviertel einer mysteriösen, namenlosen Stadt. Dort ist auch sein nächster großer Roman angesiedelt: Das Nachthaus erzählt die Geschichte des prunkvollen Pendleton-Palastes und seiner todgeweihten Bewohner. Kurzbeschreibung Seit drei Jahren lebt der zwölfjährige Crispin verlassen auf der Straße, mit einem Hund als einzigem Begleiter. Er ist ständig darauf bedacht, nie länger am selben Ort zu verharren, schreckliche Erinnerungen und Alpträume treiben ihn voran. Die Stadt steckt voller dunkler Geheimnisse und Gefahren. Aber diese sind noch harmlos gegen die Unmenschen, die Crispin seit seiner frühen Kindheit verfolgen. Und jetzt drohen sie ihn einzuholen ... Der meisterhafte Kurzroman von Dean Koontz spielt auf Shadow Hill, dem furchterregenden Nobelviertel einer mysteriösen, namenlosen Stadt. Dort ist auch sein nächster großer Roman angesiedelt: Das Nachthaus erzählt die Geschichte des prunkvollen Pendleton-Palastes und seiner todgeweihten Bewohner.