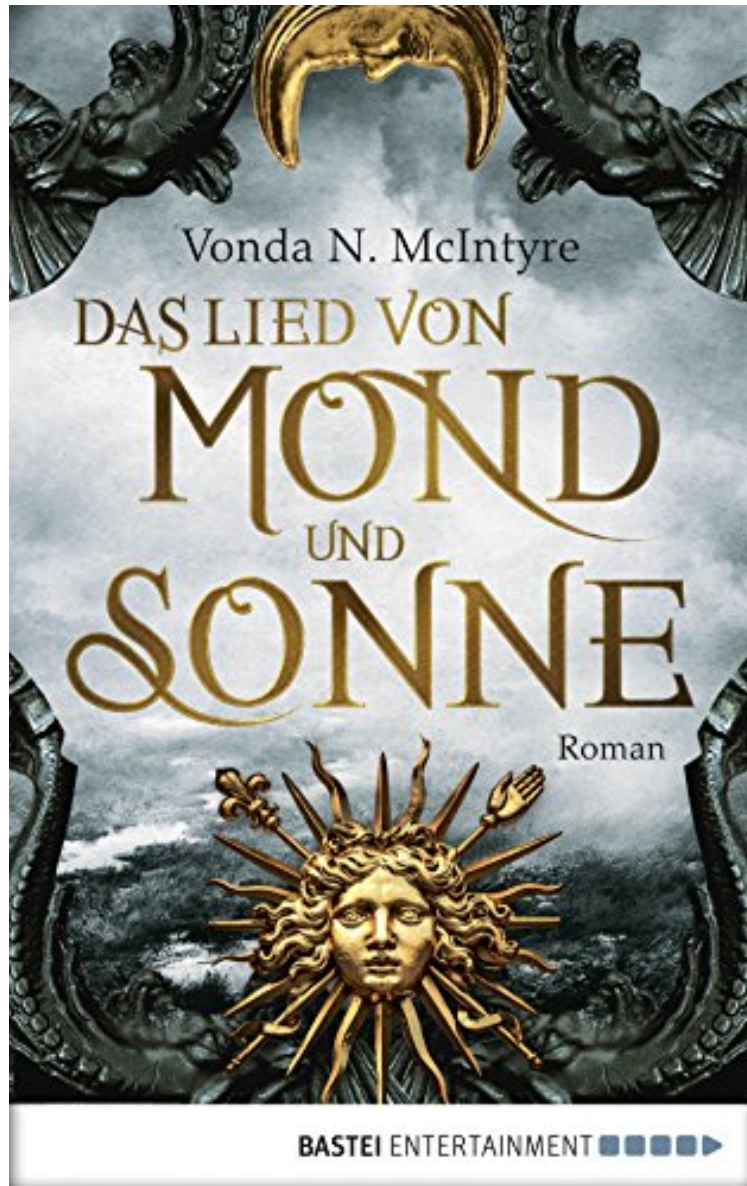


(Mobile ebook) Das Lied von Mond und Sonne: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Das Lied von Mond und Sonne: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Vonda N. McIntyre
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #251859 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-12Erscheinungsdatum:
2015-02-12File Name: B00K4YRKEG | File size: 71.Mb

Von Vonda N. McIntyre : Das Lied von Mond und Sonne: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Lied von Mond und Sonne: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Atmosphärischer Historik-Phantastik-Roman am Hof des Sonnenknigs
Von Fantasy News
Frankreich im 17. Jahrhundert:
Am Hof des Sonnenknigs lebt die junge Waise Marie-Joséphé de la Croix als Hofdame. Ihr Bruder Yves kehrt von einer gefährlichen Schiffsreise zurück, in deren Verlauf er zwei seltsame Kreaturen Seeungeheuer gefangen hat. Ludwig XIV. ist begeistert. Zwar ist er immer noch ein stattlicher Mann, aber kranklich und einer alten Sage zufolge soll ihm das Verspeisen des Organs eines Seeungeheuers die Jugend zurück bringen. Marie-Joséphé sieht sich wie ihr Bruder als Wissenschaftlerin. Auch wenn das in ihrer Zeit für eine Dame nicht als schicklich gilt, beschäftigt sie sich mit Philosophie und Naturkunde und ihr Herz schlägt für Malerei ebenso wie für Mathematik. Nur mit der strengen Hofetikette Versailles tut sie sich mitunter schwer. So beredet sie ihren Bruder Yves, sie bei seinen Studien am Seeungeheuer assistieren zu lassen. So wird sie zur Pflegerin und Hüterin jener seltsamen Kreatur aus den Tiefen des Meeres. Und bald wächst in ihr der Verdacht, dass das Seeungeheuer mehr ist als ein Tier ein Tier, das bald zur Schlachtbank geführt werden soll. Marie-Joséphé beginnt zu kämpfen.
Vonda N. McIntyres Roman Das Lied von Mond und Sonne erschien 1999 bereits einmal auf Deutsch unter dem Titel Am Hofe des Sonnenknigs eine Ausgabe, die heute aber nur noch antiquarisch erhältlich ist. So ist es schön, dass Bastei Lübbe sich dazu entschlossen hat, das Buch noch einmal neu aufzulegen, und Audible darüber hinaus noch eine ungekürzte Hörbuchfassung liefert. Der Roman besticht weniger durch einen ausgeklügelten Spannungsbogen, als vielmehr durch seine Atmosphäre und die Charakterzeichnungen. Vonda N. McIntyre nimmt sich viel Zeit, ein opulentes Bild vom Versailles des 17. Jahrhunderts: dem Knigshof, reich ausgestattet, wo das Auge des Betrachters verweilt, in den verborgenen Ecken aber verseucht von Ungeziffer; Schein und Sein gehen hier Hand in Hand und das nette höfische Geplänkel ist ein dünner Deckmantel für die Intrigen, die man gegeneinander spinnt. Marie fühlt sich dort mitunter ebenso fremd wie das gefangene Seeungeheuer. Nach und nach nimmt sie jedoch ihr Schicksal in die eigene Hand; trotz ihrer hohen Intelligenz lernt sie dazu und steht für das ein, was ihr wichtig ist. Das bedeutet auch, sich gegen ihren Bruder und ihre von Männern dominierte Umgebung zu behaupten. Darüber hinaus berzeugt McIntyre mit einer wunderbar atmosphärischen Sprache, die zum Setting passt, ohne aufgesetzt zu wirken. Die Sprachmelodie ist Gott sei Dank auch in der Übersetzung nicht verloren gegangen. Eingelesen wird Das Lied von Mond und Sonne von Elisabeth Günther, die einigen sicher als Synchronsprecherin bekannt ist (z. B. in der Rolle von Catelyn Stark in der dt. Fassung von Game of Thrones). Ihre ruhige, gefühlvolle Art zu Lesen passt sehr gut zu der historisch-phantastischen Geschichte. Mit Das Lied von Mond und Sonne gewann Vonda N. McIntyre Ende der 90er Jahre den begehrten Nebula-Award, zudem wurde der Stoff im vergangenen Jahr mit Pierce Brosnan als Sonnenknig verfilmt. Kinostart in den Staaten sollte eigentlich April 2015 sein, dieser wurde jetzt aber auf ein noch unbekanntes Datum nach hinten verschoben. Um so besser, so bleibt uns Zeit, uns erstmal der Vorlage zu widmen. Der Roman umfasst über 600 Seiten, was zu einer Hörbuch-Laufzeit von über 18 Stunden führt. Wer ausschließlich spannende Pageturner mag, kommt hier nicht auf seine Kosten. Wer aber Geschichten mag, die nicht durch die Handlung preschen und sich für Setting und Charaktere Zeit lassen, und die sich vor allem auf die Atmosphäre und das Ensemble konzentrieren, wird hier bestens bedient. Das Lied von Mond und Sonne ist ein wunderbarer historisch-phantastischer Roman für Fans dieses Genres.
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. genial, außergewöhnlich
Von Leserin
Eine geniale Mischung aus gut recherchierter Historie und Fantasy. Die Geschichte mit einer fiktiven Variante zu bereichern und nebenbei die Macht der Kirche und des Knigs so gut darzustellen und mit der Handlung in Einklang zu bringen, ist eine Meisterleistung. Man fiebert bis zum Schluss mit den Protagonisten mit und versinkt völlig in einer möglichen Unmöglichkeit. Hervorragend, lehrreich, bereichernd.
Danke für dieses Lesevergnügen!
5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Preisgekrönt und jetzt verfilmt
Von Viktor
Krass! Nur einen Tag, bevor... aber dazu komme ich später. **BESSER ALS "A GAME OF THRONES"** war dieser Roman nach Ansicht der Jury des Nebula-Awards, den er 1997 gewann, einem der Großen Drei amerikanischen SF/Fantasy-Preise. Pikanterweise spielt in beiden ein kleinwüchsiger Adliger eine tragende Rolle. Der stibitzte deutsche Titel ist übrigens durchaus passend, denn das Seeungeheuer singt! (Womit ich nicht sagen will, dass auch ich diesen Roman besser als A Game of Thrones finde.) **DER ROMAN WURDE GERADE VERFILMT MIT PIERCE BROSNAN** als Ludwig XIV., die Darstellerliste legt allerdings nahe, dass man sich nicht allzu eng an den Roman gehalten hat. **VONDA N. MCINTYRE** hat in ihrem Leben gar nicht so viel geschrieben, nur eben dann, wenn sie wirklich etwas zu erzählen hatte. Und so liegt das meiste auch in deutscher Übersetzung vor, im englischen Original auch alles Wichtige als Hörbuch bei Audible! Der Roman (Originaltitel: *The Moon and the Sun*) erschien bereits unter dem Titel **AM HOF DES SONNENKNIGS**, Klappentext der alten Ausgabe: *Genauso ungewöhnlich wie ihre SF-Romane ist auch dieser historische Fantasy-Roman von Vonda McIntyre, der eine Geschichte erzählt, wie sie sich tatsächlich zugetragen haben könnten: Versailles zwischen Alchemie und moderner Wissenschaft. Ludwig XIV., auf der Suche nach dem Geheimnis der Unsterblichkeit, beauftragt den Jesuiten Yves de la Croix, ihm eines jener legendären "Seemonster" zu fangen, die die Meere unsicher machen. Tatsächlich ist die Expedition erfolgreich: Yves bringt ein geheimnisvolles, bis dahin nie gesehenes Tier an den Hof des Sonnenknigs. Yves' Schwester Marie, die mit der Pflege beauftragt wird, stellt bald fest, dass sie es mit einem denkenden, fühlenden Wesen zu tun hat, und so stellt sie sich gegen Bruder, Knig und alle Sitten der damaligen Zeit, um das Meereswesen zu retten...* "Die schönste historische Fantasy, die je geschrieben wurde." Ursula K. LeGuin" Atemberaubend; exakt die richtige Mischung aus historischen

Fakten und Fiktion, um - wie jede gute Fantasy - unserer realen Welt einen Spiegel vorzuhalten." Publisher's WeeklyREZENSION - HISTORISCHE FANTASY MIT ROMANCE-TOUCHMit obigem Klappentext wollte ich auch deutlich machen, dass die Sache mit der Unsterblichkeit kein Spoiler ist! Neuere Texte sprechen vernebelt von "dsteren Absichten" oder "finsteren Plnen" des Sonnenknigs, was diesen unzutreffend als den Bsewicht hinstellt.Die Geschwister, von verarmtem Adel und auf der Antilleninsel Martinique aufgewachsen, wurden getrennt, als Yves in die Kirche eintrat, wohl um seine naturwissenschaftlichen Forschungen voranzutreiben, und gelangen auf getrennten Wegen an den Hof des franzsischen Knigs Ludwig des Vierzehnten, genannt der Sonnenknig, weil er seine absolute Herrschaft durch ein komplexes, teilweise bizarr anmutendes Hofzeremoniell stabilisiert. Marie verbrachte zunchst gemeinsam mit ihrer gleichaltrigen Sklavin einige bittere Jahre in einem Konvent, bevor sie nach Frankreich geholt wurde, auch sie interessiert sich fr Naturkunde, Mathematik und andere Wissenschaften. In Liebeshingegen ist sie mit 20 Jahren noch vllig ahnungslos, obwohl sie mit der Anatomie von Tieren vertraut ist, seit sie ihrem Bruder bei frhen Studien half. Sie trifft ihn erst wieder bei seiner triumphalen Rckkehr von einer Expedition, auf der er zwei der sagenumwobenen, ungefrh menschengroen Seeungeheuer erbeuten konnte. Whrend ihr Bruder auf das rasche Sezieren des verstorbenen Mnchens fixiert ist, dem auch noch der Knig hchstpersnlich beiwohnen will, gelingt es Marie, das Weibchen zum Fressen zu bewegen, worauf man ihr dessen Pflege bertrgt; auch beim Sezieren hilft sie, indem sie Zeichnungen anfertigt. Schlielich gelingt es dem Wesen, mit ihr zu kommunizieren, und nur mit ihr. Wie soll sie es beweisen, und wie soll sie des Knigs Wunsch nach Unsterblichkeit bezhmen? Denn des Weibchen soll der Hhepunkt des Festmahls ansslich des Bdnisses Ludwigs mit seinem Cousin Papst Innozenz werden.Viele der enthaltenen Personen sind historisch real, und die Autorin hat sich wohl nicht anmaen wollen, diese eindeutig als schwarz oder wei darzustellen.MEINE KRITIK: Ein sehr bewegendes Buch, das auch einen interessanten Einblick ins Hofzeremoniell des Sonnenknigs, aber auch in die damalige Sitten bei Hofe gewhrt, wo selbst Ehepaare offen aneinander vorbei flirteten. Die Tragik erwchst daraus, dass das Meereswesen es nicht schafft, mit irgendeiner anderen Person auch nur das kleinste bisschen zu kommunizieren, was ich letztlich als unrealistisch empfand. Auch die Verhaltensnderung la Jekyll Hyde einiger Personen gefiel mir nicht, so wie manche Personen wie beispielsweise der Papst schwer verstndlich bleiben, auch der dramatische Hhepunkt des Romans endet meines Erachtens unglaublich, was ich nicht nher ausfhren kann ohne zu spoilern.Der Roman wird hauptschlich aus Marie's Perspektive erzht, auer einigen Passagen ihres Bruders, weniger anderer Personen und sogar des Seeungeheuers.Die Neuauflage entspricht, zumindest gilt dies fr das Hrbuch, der alten bersetzung.NUR EINEN TAG, bevor ich von der Verffentlichung dieses Buchs erfuhr, zunchst von der neuen Hrbuchausgabe und dann vom Kinofilm, hatte ich mal wieder auf Audible gesurft. Diesmal hatte ich einen nheren Blick auf die STAR TREK Hrbuch-Reihe Titan geworfen, die von Detlef Bierstedt (Synchronsprecher von Commander Riker) gelesen wird. Er hat auch Hyperion und Endymion gelesen, inhaltlich mit das Beste, was hier in der (bisher eher mageren) SF-Abteilung zu finden ist. Die Star Trek Hrbcher scheinen sich doch recht gut zu verkaufen, und da habe ich mich gefragt, ob ich Audible nicht vorschlagen sollte, auch die lteren existierenden Romane zu vertonen, monatlich einen, vielleicht fr halbe Guthaben, sind ja nicht ganz so dick, vielleicht abwechselnd einen der Classic-Serie (Kirk Spock) und einen der neueren Serien (NG, DS9, Voyager u.a.).Was das mit diesem Buch zu tun hat? Einen Tag spter also entdeckte ich diesen Roman bei Audible angekndigt, den Namen der Autorin kenne ich doch...TRAUMSCHLANGEN (1978) ist das erfolgreichste Werk von Vonda N. McIntyre, es gewann das Triple der groen amerikanischen SF/Fantasy-Preise, nmlich Hugo, Nebula und Locus, was seither nur noch 6 Romanen gelungen ist (bis 1979 allerdings fast jedes Jahr, sieben mal). Das wusste ich schon, und nun hoffte ich, dass sich Audible verstrkt Klassikern der fantastischen Literatur zuwendet. Doch was die Autorin sonst noch so geschrieben hat, war mir nicht gelufig, also schnell mal hier bei gesucht, und da fiel es mir wie Schuppen von den Augen: Ich hatte ja schon etwas von ihr gelesen!VONDA N. MCINTYRE IST QUASI DIE MUTTER DER STAR TREK ROMANE, obwohl sie nur fnf davon geschrieben hat:- Die Filmromane zu den Kinofilmen Star Trek II, III und IV, die inhaltlich miteinander verknipft sind.- "Der Entropie-Effekt", Band 2 der originalen Star-Trek-Romanreihe, und der erste Originalroman, da Band 1 der Filmroman zu Star Trek I war, welchen Gene Roddenberry selber verfasste. Die deutsche Romanreihenfolge beginnt sogar mit Star Trek II und Der Entropie-Effekt, also mit zwei Romanen McIntyre's.- "Die erste Mission" bildet den ersten Band der Prequel-Trilogie "Die Anfnge", hier beschrieb sie die erste Mission Kirks als Captain der Enterprise und sein Kennenlernen mit Spock! Natrlich nicht kompatibel mit den neuen Kinofilmen...Auerdem schrieb sie noch den STAR WARS Roman "Der Kristallstern".

KurzbeschreibungDer Hof des Sonnenknigs ist in Aufruhr: Eine Expedition hat eines jener legendren "Seemonster" gefangen, die die Meere bevklern. Die junge Marie wird mit der Pflege der geheimnisvollen Kreatur beauftragt. Je mehr Zeit sie mit dem Geschpf verbringt, desto strker regt sich der Verdacht in ihr, dass sie es mit einem denkenden, fhrenden Wesen zu tun hat. Doch an einem Ort wie Versailles, der von Intrigen und Machtspielen beherrscht wird, ist es gefhrlich, sich fr die Wehrlosen einzusetzen...Pressestimmen"Eine wunderschne, romantische Geschichte ber Freundschaft, Liebe und Verrat, die das Herz eines jeden Lesers berhrt." Fantasybuch.de, Juni

2015 Kurzbeschreibung Der Hof des Sonnenknigs ist in Aufruhr: Eine Expedition hat eines jener legendren "Seemonster" gefangen, die die Meere bevulkern. Die junge Marie wird mit der Pflege der geheimnisvollen Kreatur beauftragt. Je mehr Zeit sie mit dem Geschpf verbringt, desto strker regt sich der Verdacht in ihr, dass sie es mit einem denkenden, fhenden Wesen zu tun hat. Doch an einem Ort wie Versailles, der von Intrigen und Machtspielen beherrscht wird, ist es gefhrlich, sich fr die Wehrlosen einzusetzen...