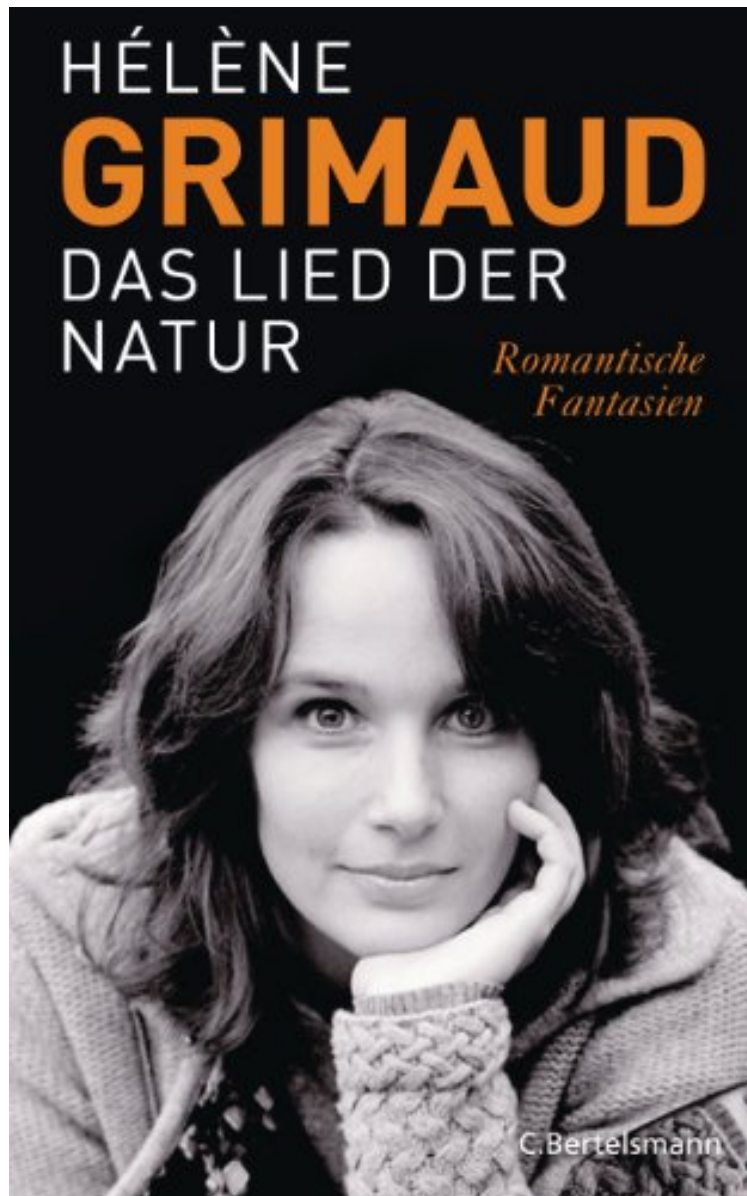


[Read ebook] Das Lied der Natur: Romantische Fantasien

Das Lied der Natur: Romantische Fantasien

Von Hlne Grimaud

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #241155 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-29Erscheinungsdatum: 2014-09-29File Name: B00KG6F45E | File size: 73.Mb

Von Hlne Grimaud : Das Lied der Natur: Romantische Fantasien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Lied der Natur: Romantische Fantasien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hlne Grimaud "Das Lied der Natur"Von MabrandHlne Grimaud beschreibt in ihrem neuen Buch "Das Lied der Natur" wie sie "geleitet" oder zufllig zu den Noten und Schriften von Brahms gekommen ist, als sie vor einem Konzert in

Hamburg durch die Nacht spazierte und ihr in einem alten Geschäft einige Noten und Manuskripte von Brahms zugefallen sind im wahrsten Sinne des Wortes! Das Buch fasziniert und leitet den Leser in neue Welten, die einem sehr rationalen Menschen vielleicht nicht immer so leicht zugänglich sind... Es führt den Leser in nördliche Landschaften die verzaubern, die auch unheimlich wirken und aufwühlen, auf dem Hintergrund der Ausbeutung und Zerstörung unserer wundervollen Natur, die Hlne Grimaud "gefangen" nimmt und damit unser Bewusstsein schärft für unsere Umwelt. Grimaud erzählt auch von ihren Erkenntnissen, spirituellen Erfahrungen, von der Liebe zu Johannes Brahms Musik, zu ihrem Wolfsprojekt und vieles mehr... Der Höhepunkt nach dem Lesen des Buches war für mich, das Klavierkonzert von Hlne Grimaud, das "zufällig" am 11. November 2014 in Bern stattgefunden gefunden hat! Hlne Grimaud berührte mich mit ihrer Klaviermusik vom Feinsten, mit Werken von: Berio, Fauré, Ravel, Liszt, Debussy und vor allem mit Brahms, bei dem ich sehr viel in ihrem Buch erfahren durfte... Ein großartiges und sehr lesenswertes Buch, das aufwühlt, fasziniert und den "aufgeweckten" Leser sehr zu beherrschen vermag... Mabrand8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Warnung Verzweiflung Suche Hoffnung Von Soundsearcher Dieses Buch ist schwer zu beschreiben, aber ein unbedingt zu lesendes für alle, die achtsamen Blickes durch unsere Welt gehen und den Glauben daran, das Paradies trotz aller Zerstörung in der Natur im Hier und Jetzt finden zu können, nicht verloren haben. Auch ein Buch für alle, die die Musik von Brahms und den Schumanns lieben und darin ein Tor zum Paradies spüren, vielleicht beim Hören oder Spielen manchmal für Momente hinein gelangen. Das Buch selbst ist wie Musik, einmal gelesen, lassen einen die mit der Autorin geteilten Gedanken -Klänge- nicht mehr los und beschäftigen uns weiter, arbeiten in uns, bringen neues Verstehen, neues sich Norderndes Wahrnehmen mit sich. Zusammengefasst: sehr empfehlenswert! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich bewundere Frau Grimaud... Von weallesundnix... für ihr Klavierspiel, für ihren Mut, ihre Karriere, für ihr schriftstellerisches Talent, ihren Einsatz für die Wölfe und die Natur. Mit Begeisterung höre ich ihre Einspielungen, und ebenso begeistert habe ich ihre ersten beiden Bücher verschlungen, "Wolfssonate" und "2 Lektionen des Lebens". Das musst Du erst mal bringen, so persönlich aus Deinem Leben, von Deiner Entwicklung, Deinen Problemen und Deinen Lösungen zu berichten. Frau Grimaud hat uns Einblicke in ihr Denken und Fühlen gewährt wie kaum ein anderer Künstler von Rang wie ihrem. Jetzt also romantische Fantasien... Auch hier lässt die Erzählung tief blicken. Der Leser erfährt einiges über Frau Grimau's Denkweise, ihr Fühlen, ihre Weltsicht. Nur hat sie diesmal die strenge Anbindung an ihre eigene Biografie verlassen, um ihrer Fantasie mehr oder minder freien Lauf zu lassen. Und wie es so ist bei der freien Improvisation: Man vertritt vielleicht mehr als ursprünglich beabsichtigt. Der Protagonist, ein unter Pseudonym agierender Johannes Brahms, geht zum alter ego der Pianistin; sie legt ihm eigene Gedanken und Gefühle in den Mund. Das klingt primär schon problematisch. Vollends zweifelhaft wird das Werk, wenn Frau Grimaud ihre Message, die Bewahrung unserer Umwelt für Mensch und vor allem Tier in endlosen Reprisen wieder und wieder thematisiert. Ich bewundere Frau Grimaud, ich verehere sie. Aber ihre Identifikation mit Brahms, seine Vereinnahmung für ihre Anliegen geht selbst mir ein wenig zu weit. Zumal die Geschichte abstrus anmutet und sich keineswegs in allen Punkten auflöst. Dazu kommt eine wirklich grottige Übersetzung, die sich liest, als hätte Frau Grimaud einen Freund gebeten, ihren Text mal eben ins Deutsche zu transponieren. Die Sätze sind hakelig, es entsteht kein Rhythmus, die Bilder bleiben für mich unvollkommen und schief. Schade, dass der Verlag die Möglichkeiten seines Dirigats nicht besser auszuschöpfen wusste. Ich konnte das Buch bis zum Ende lesen, immerhin. Befriedigt hat es mich nicht, auch wenn ich Frau Grimaud abermals ein bisschen besser kennengelernt zu haben glaube. Immerhin erfährt der Leser einiges über ihre Denke bis hin zu ihren intimsten Gedanken, auch wenn sie diese Brahms in den Mund legt. Fazit: Ein Gewinn für eingefleischte Grimaud-Fans, als "Literatur" nur fraglich tauglich. "Grimaud-Anfänger" steigen besser ein mit ihren "Lektionen des Lebens" oder der "Wolfssonate" oder besser noch mit ihren frühen Rachmaninoff-Interpretationen, die für mich (auch wenn Frau Grimaud sich von diesen Einspielungen als 15-jährige immer noch ein absolutes Highlight der Klaviermusik darstellen - selbst wenn die reife Interpretin sich mittlerweile von dieser Aufnahme distanzierte. Vermutlich wird sie ihre "romantischen Fantasien" eines Tages ähnlich kritisch betrachten. Es sind die unfreiwilligen Selbstentblösungen, die tiefere Blicke in die Seele eines Künstlers gestatten. Frau Grimaud hat nichts zu verbergen, sie ist ein Genie. In diesem Buch offenbart sie literarische Schwächen, die wohl unvermeidbar sind bei jeder Annäherung an eine subjektive Wahrheit. Ich freue mich auf ihr nächstes Werk!

Kurzbeschreibung Das neue Buch der Bestsellerautorin und Starpianistin Die weltberühmte französische Pianistin, bekannt für ihre Liebe und ihr Engagement für Wölfe und die Natur, geht in ihrem neuen Buch auf eine faszinierende Reise zu sich selbst mit vielen philosophischen Reflexionen über Musik, Natur und die Welt, in der wir leben. Nach einer Konzertprobe in Hamburg erwirbt Hlne Grimaud in einem Antiquariat ein geheimnisvolles Manuskript. Sie fühlt sich von dem Text in ihrem Innersten getroffen, denn er spiegelt die Themen ihres Lebens: die leidende Kreatur, die Natur als Klang- und Schöpfungsraum, die Musik der Romantik. Das Manuskript führt sie in die Stille der großen Wälder des Nordens, auf die Insel Rügen und bringt sie schließlich zurück zu ihrer ureigenen Bestimmung zu ihren Wölfen in South Salem im Staat New York. **Pressestimmen** Ein faszinierendes Spiel mit Realität und Fiktion. Man versteht viel vom

Menschen und von der Künstlerpersönlichkeit Hlne Grimaud in diesem Buch und man hat den Eindruck, dass man beim nächsten Mal Hlne Grimauds Musik schon ein bisschen anders hört, wenn man das Buch vorher gelesen hat. (WDR3 TonArt)"Eine märchenhaft-fantastische Geschichte und ein Plädoyer für die Natur." (Ruhr Nachrichten)"Dieses Buch gibt reichen Einblick in Hlne Grimauds Auseinandersetzung mit der Musik ihrer Lieblingskomponisten, in ihr eigenes Fühlen und Denken." (Schwäbische Zeitung)"In ihrem neuen Buch nimmt die weltberühmte Pianistin uns mit auf eine faszinierende Reise zu sich selbst." (Ein Herz für Tiere) Kurzbeschreibung Das neue Buch der Bestsellerautorin und Starpianistin Die weltberühmte französische Pianistin, bekannt für ihre Liebe und ihr Engagement für Wölfe und die Natur, geht in ihrem neuen Buch auf eine faszinierende Reise zu sich selbst mit vielen philosophischen Reflexionen über Musik, Natur und die Welt, in der wir leben. Nach einer Konzertprobe in Hamburg erwirbt Hlne Grimaud in einem Antiquariat ein geheimnisvolles Manuskript. Sie fühlt sich von dem Text in ihrem Innersten getroffen, denn er spiegelt die Themen ihres Lebens: die leidende Kreatur, die Natur als Klang- und Schöpfungsraum, die Musik der Romantik. Das Manuskript führt sie in die Stille der großen Wälder des Nordens, auf die Insel Rügen und bringt sie schließlich zurück zu ihrer ureigenen Bestimmung zu ihren Wölfen in South Salem im Staat New York.