

[Free pdf] Das Leben und das Schreiben: Memoiren

Das Leben und das Schreiben: Memoiren

Von Stephen King

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #13560 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-18Erscheinungsdatum:
2011-02-18File Name: B004P1J46Q | File size: 48.Mb

Von Stephen King : Das Leben und das Schreiben: Memoiren before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Leben und das Schreiben: Memoiren:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Biographie - eher ErrterungVon Sebastian KhlerIch lese schon seit Ewigkeiten Werke von Stephen King und war bisher von jedem Text gefangen.Egal ob Horrorstory, Kriminalgeschichte, Science-Fiction-Erzhlung oder

Kurzgeschichte, durch seinen einzigartigen Schreib- und Erzhlstil schafft er es immer mich zu begeistern. Aus diesem Grund habe ich mir diese Ausgabe gekauft, um ein bisschen Hintergrundwissen zu bekommen, was diesen Mann so einzigartig macht. Man erfahrt im ersten Teil viele autobiographische Fakten und Geschichten zum Menschen Stephen King und wie er zum Schreibhandwerk gekommen ist. Auch ber dunkle Abschnitte, wie seine Armut vor der Karriere als Autor oder seine sptere Drogensucht, schweigt er nicht. Im zweiten Teil schreibt King ber Kriterien die einen guten Schreiber ausmachen und wie man eine gute Geschichte erzht. Fazit: Ein kurzweiliges Buch, das man am Besten mit seinem Titel beschreiben kann. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Meister :-)

Von BoMaDas Buch ist wirklich toll. Und sehr ehrlich; jedenfalls macht es den Eindruck, da King auch viele Dinge erzht, die ihm nicht gerade zum Ruhm gereichen. Ich hab das Buch vor vielen Jahren schon mal als Taschenbuch gelesen und hab mir jetzt aufgrund berquellender Regale auch noch die E-Book-Version gegnnt und gleich wieder angefangen zu schm kern. Sicher ist King ein besserer Roman- als Sachbuchautor. Als Schreibratgeber taugt dieses Werk auch nur bedingt. Aber das Buch macht wirklich Spa und gibt tiefe Einblicke in das Leben und die Erfahrungen eines sehr erfolgreichen Schriftstellers. Ich wnschte nur, dass jetzt, 17 Jahre spter, nochmal eine Art Update erscheinen wrde. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leben und Schreiben, untrennbar

Von Gesa Grnewald Bevor Ich mich richtigerweise fr dieses Buch entschied, las ich einige Rezensionen. Hierin ist das Meiste bereits gesagt. Sicherlich ist dieses Werk nicht fr jeden geeignet. Wer aber auf sehr humorvolle und fesselnde Art geschriebene Hintergrundinformationen aus dem Leben von Stephen King sucht, wird hier fndig. Wer es ebenso versteht, zwischen den Zeilen zu lesen, kann wesentlich mehr an Technik und Kniffen frs Scheiben herausholen, als im "Anleitungsteil " erklrt wird. Stephen King lehrt nicht theoretisch, sondern er lebt es vor. Alles andere wre auch fr die Katz'. Denn entweder man hat Schreibtalent oder nicht. Im ersten Fall hat man die Chance dies zu verfeinern. Und wer es nicht fhlt, kommt in den bereichernden Genu unterhaltsamer Lektre.

Kurzbeschreibung Ich schreibe so lange, wie der Leser davon berzeugt ist, in den Hnden eines erstklassigen Wahnsinnigen zu sein. Stephen King

Whrend der Genesung nach einem schweren Unfall schreibt Stephen King seine Memoiren

Leben und Schreiben sind eins. Ein unverzichtbarer Ratgeber fr alle angehenden Schriftsteller und eine Fundgrube fr alle, die mehr ber den Knig des Horror-Genres erfahren wollen. Ein kluges und gleichzeitig packendes Buch ber gelebte Literatur. Eine Konfession. Frankfurter Allgemeine Zeitung.de

"Warum sollte gerade ich von der Arbeit des Schriftstellers berichten? Wieso war gerade ich der Ansicht, etwas Sinnvolles darber zu sagen zu haben?" Diese Fragen stellt sich Stephen King im ersten -- von drei -- Vorwrtern seines neuen Buches. Nach kurzem Hin-und-Her erklrt er: "Dieses Buch ist ein Versuch, kurz und bndig darzulegen, wie ich zu dieser Kunst kam, was ich inzwischen ber sie wei und wie sie gefertigt wird." Dieser Aufgabe stellt er sich in zwei Teilen, dem "Lebenslauf" und dem "Werkzeugkasten".

ber Stephen Kings Leben ist viel geschrieben worden, doch es berrascht, dass der offenste und schonungsloseste Bericht ausgerechnet von ihm selbst kommt. Er erzht freimtig von seiner Kindheit und Jugend, seinen ersten Schreibversuchen und dem langersehten Erfolg. Der Weg zum Bestsellerautor war schwierig, daran lsst King keine Zweifel, aber auch das Leben als Superstar hat seinen Preis. ber Alkohol und Drogen, ber seinen berdimensionalen Schreibtisch und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau Tabitha legt er Rechenschaft ab. Heute lebt er sehr zurckgezogen und spendet viel Geld an Bibliotheken und Krankenhuser. Der zweite Teil handelt vom eigentlichen Thema des Buches, dem Schreiben selbst (das Original trgt den Titel On Writing). Darin erlutert er, wie er selbst sein Handwerk ausbt, vergleicht dies mit der Arbeitsweise anderer Autoren, gibt Ratschlge, worauf angehende Schriftsteller achten und was sie vermeiden sollen. Er geht sehr detailliert vor, und immer wieder wundert man sich, dass sein Credo lautet: kurz fassen. Schlielich haben seine Bcher selten unter 500 Seiten. Mit Danse Macabre hat Stephen King 1981 einen Ausblick auf die ihn umgebende Welt der Horrorliteratur und der Horrorfilme gegeben. In Das Leben und das Schreiben gestattet er uns einen Einblick in seine private Welt. Beide Bcher sind ber die Maen spannend und lehrreich. Wirklich herausragend werden sie allerdings durch eine Eigenschaft, die auch die meisten seiner Romane auszeichnet: sie gehen uns nahe. Ein geres Kompliment kann man einem Schriftsteller kaum machen. --Felix Darwin

Kurzbeschreibung Ich schreibe so lange, wie der Leser davon berzeugt ist, in den Hnden eines erstklassigen Wahnsinnigen zu sein. Stephen King

Whrend der Genesung nach einem schweren Unfall schreibt Stephen King seine Memoiren

Leben und Schreiben sind eins. Ein unverzichtbarer Ratgeber fr alle angehenden Schriftsteller und eine Fundgrube fr alle, die mehr ber den Knig des Horror-Genres erfahren wollen. Ein kluges und gleichzeitig packendes Buch ber gelebte Literatur. Eine Konfession. Frankfurter Allgemeine Zeitung