

[Download pdf] Das Gesetz der Neun: Roman

Das Gesetz der Neun: Roman

Von Terry Goodkind

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #104907 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-17Erscheinungsdatum:
2011-02-17File Name: B004OVEZW0 | File size: 50.Mb

Von Terry Goodkind : Das Gesetz der Neun: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Gesetz der Neun: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
BegeisterungVon BrettMaxSuper spannendes BuchWie erwartet ein super spannendes Buch von Terry goodkindWrde mich freuen wenn mehr aus der parallel Welt lesen knnte1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Knnte ich 0 Sterne vergeben...Von Verriss... ich wrde es tunNachdem ich das "Schwert der Wahrheit" in meinem Bcherschrank habe, wurde mir "das Gesetz der Neun" geschenkt. Ich ahnte ja schon nach dem 7 Band vom Schwert, dass der Zenit dieser Bcherreihe berschritten ist und erwartete nicht viel.Meine Erwartungen wurden noch deutlich

unterboten. Zwei Dinge gehen einem beim Lesen ständig durch den Kopf: 1. Fällt dem Mann nichts Neues ein? 2. Braucht er das Geld so dringend? Jeder der "Schwert der Wahrheit" gelesen hat, braucht die Geschichte einfach nur in "unsere" Welt zu projizieren und weiß sofort worum es geht (und weiß auch wie es ausgeht...). Richard ... entschuldigung ich meine Alex scheint im Nebenberuf in einer Spezialeinheit zu sein, sonst ließe sich seine Unbesiegbarkeit wohl kaum erklären. Wer die ersten 6 Bände des "Schwerts der Wahrheit" besser fand als die letzten 6, sollte dieses Buch gar nicht erst anfassen. Die schon aus dem Schwert der Wahrheit bekannte Darstellung der politischen Ansichten des Autors ist - sofern das möglich ist - noch intensiver geworden. Wer noch nicht wusste, dass der Mann sein Kreuz bei den Republikanern macht, dürfte das spätestens jetzt erkannt haben. Ich erspare es mir die Rezension weiter in die Länge zu ziehen und verweise auf einige der bereits vorhandenen, insbesondere von Anna und Mephisto. Dieses Buch ist sein Geld absolut NICHT wert. 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schlechte Geldmacherei Von zeddikus Tja, was soll man zu diesem Machwerk sagen? Ist das wirklich Terry Goodkind, der Autor von der "Schwert der Wahrheit (SdW)"-Sage? Wobei man auf für diese SdW-Reihe sagen muss, dass diese ab Band 6 zunehmend unglaubwürdiger, oberflächlich, eindimensional, langweilig und damit schlechter wurde. Auch dort hatte man zunehmend den Eindruck, dass es dem Autor und seinem Verlag in erster Linie darum ging diese Reihe so lange wie möglich aufrecht zu erhalten um damit Geld zu verdienen von den treuen Lesern. Um den Bogen zu "Das Gesetz der Neun" zu bekommen, hier hat man den gleichen Eindruck. Schlimmer noch, eigentlich wirkt es sogar eher so, als wenn ein junger Teenager angefangen hätte "Das Schwert der Wahrheit" zu lesen und sich völlig begeistert dafür entschieden hätte sich davon inspirieren zu lassen um mal selbst versuchsweise ein Buch zu schreiben. Genauso wirkt "Das Gesetz der Neun". Es wirkt wie eine Kopie von bekannten Versatzstücken aus SdW, nur wesentlich schlechter und unausgereifter. Die Liebesgeschichte zwischen Alex und Jax ist so hahnebüchsen, wie sie sich eigentlich nur ein unreifer Teenager vorstellen kann. Die Story ist dann, meist total unlogisch und die Charaktere sind so blass und uninteressant, dass überhaupt keine Spannung aufkommt. Auch die Hauptcharaktere Alex und Jax haben gar keinen Tiefgang. Die Weltanschauung die uns der Autor präsentiert ist auch sehr kindlich naiv und eindimensional. Es wird schlicht in Schwarz-weiß präsentiert und hier ist durchaus zu erkennen, wie es um die Weltanschauung des Autors im realen Leben bestellt ist. Hier sind ganz eindeutig US-republikanische Weltanschauungen zu bestaunen. Es wird schlicht in Gut und Böse unterschieden. Wieso und warum die "Bösen" dieses oder jenes wollen etc. wird gar nicht erst hinterfragt, es ist einfach so weil die ja Bösen sind. Fertig. Alex, Jax und ihre Mitstreiter sind natürlich die Guten, deswegen ist auch alles total legitim und richtig was sie machen. Dass Alex und Jax im Laufe der Geschichte auch sehr viele Menschen einfach kaltblütig töten wird auch nicht hinterfragt. Sie arbeiten schließlich für das Gute und das ist das völlig ok. Es gibt Logikfehler en masse in diesem Buch, zuviel um sie alle aufzuzählen. Einige andere Rezensenten haben ja auch schon einige aufgeföhrt. Wer will kann u.a. diesbezüglich auch die Rezension von Mephisto lesen. Die Krone dieses Machwerks wird einem dann noch durch den Schreibstil aufgesetzt. Der wirkt einfach unbeholfen. Viele Dinge wiederholen sich wodurch der Lesefluss gestört wird. Die Dialoge sind dann bis dumm und polemisch. Versucht zu kaschieren wird das Ganze damit, dass man teils derbe Gewaltszenen beschreibt. Ich habe zwar gar nichts gegen Gewaltdarstellungen in einem Buch/Film um gewisse Dinge zu unterstreichen, glaubwürdiger etc. zu machen, aber wenn es nur zur Effekthascherei verwendet wird oder um Versumnisse und Fehler zu beseitigen, dann ist es Fehl am Platz. Man könnte noch weiter ausholen in der Kritik über dieses Buch, aber es sollte reichen für jeden Kaufinteressenten sich das Geld zu sparen. Die Grundidee der Geschichte mit unserer Welt und einer Parallelwelt ist zwar nicht neu aber bietet durchaus Potential für einen Autor der gewillt ist. Hier aber ist die Ausführung so mangelhaft, dass man entweder von einem untalentierten Ghostwriter ausgehen muss, oder davon, dass es hier nur um schnelle Geldmacherei gegangen ist. Und dafür ist ein Stern eigentlich noch zuviel. Sparen Sie ihr Geld, auch wenn Sie SdW gut fanden, und lesen Sie es auch nicht aus reiner Neugier darüber ob es wirklich so schlecht ist. Diesen Fehler habe ich gemacht und der hat mich immerhin 10 Euro gekostet. ^^

Kurzbeschreibung Die Erfolgsgeschichte geht weiter! Alex Rahl ist einer der aufstrebenden jungen Künstler der USA. Doch als er an seinem 27. Geburtstag Jax Amnell kennen lernt und sie davor bewahrt, berfahren zu werden ändert sich sein ruhiges Leben schlagartig. Plötzlich haben es Männer von einer Bstartigkeit, die er sich bislang nicht einmal vorstellen konnte, auf Alex abgesehen. Die Erklärung, die ihm Jax dafür anbietet, ist absolut unglaubwürdig. Schließlich gibt es keine Magie und parallelen Welten, oder?
Kurzbeschreibung Die Erfolgsgeschichte geht weiter! Alex Rahl ist einer der aufstrebenden jungen Künstler der USA. Doch als er an seinem 27. Geburtstag Jax Amnell kennen lernt und sie davor bewahrt, berfahren zu werden ändert sich sein ruhiges Leben schlagartig. Plötzlich haben es Männer von einer Bstartigkeit, die er sich bislang nicht einmal vorstellen konnte, auf Alex abgesehen. Die Erklärung, die ihm Jax dafür anbietet, ist absolut unglaubwürdig. Schließlich gibt es keine Magie und parallelen Welten, oder?
ber den Autor und weitere Mitwirkende Terry Goodkind wurde 1948 in Omaha, USA, geboren und war nach seinem Studium zunächst als Rechtsanwalt tätig. 1994 erschien sein Roman Das erste Gesetz der Magie, der weltweit zu einem sensationellen Erfolg wurde und den Auftakt zu einer der erfolgreichsten Fantasy-Sagas aller Zeiten bildet. Terry Goodkind lebt in

Neuengland.