

(Mobile pdf) Das Feuer von Konstantinopel: Ein dunkles Geheimnis wird zu einem gefährlichen Spiel!

## Das Feuer von Konstantinopel: Ein dunkles Geheimnis wird zu einem gefährlichen Spiel!

Von Ingmar Gregorzewski

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #108530 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-25Erscheinungsdatum: 2013-11-25File Name: B00CW231YQ | File size: 25.Mb

**Von Ingmar Gregorzewski : Das Feuer von Konstantinopel: Ein dunkles Geheimnis wird zu einem gefährlichen Spiel!** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Feuer von Konstantinopel: Ein dunkles Geheimnis wird zu einem gefährlichen Spiel!:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf der Fhre ber den BosphorusVon CatmaniacFelix von Flocke ist ein wohlbehtetes Kind. Er wei gar nicht, wie gut es ihm geht. Seine Ferien verbringt er bei seinem Onkel in Konstantinopel. Doch dort taucht der Kardinal auf und versetzt seinen Onkel in Panik. Felix muss nach Hause, wo seine schwerkranke Schwester auf einen Termin bei einem Spezialisten in sterreich wartet. Doch dann zerstrt eine seltsame Reihe Geschehnisse die heile Welt von Felix: er

verliert sein Zuhause und muss um sein Leben kämpfen. Nur eine Krhe, Suleika, ist immer wieder da und gibt Felix kleine Hinweise. Ingmar Gregorzewski ist ein kleines Meisterwerk gelungen. Wunderschn geschrieben! Ein Märchen fast, aber dann auch wieder viel mehr. Die Namen sind zauberhaft! Ein wenig erinnert mich die Geschichte an Harry Potter, Mary Poppins, Oliver Twist, Der kleine Lord usw. Und tatsächlich hat sie auch sehr viel Gemeinsamkeit mit "Nathan, der Weise", zumal Religion eines der Themen ist, um die es geht. Mich hat der Autor gefesselt. Ich mag seinen Stil und ich liebe die Story. Aufgeteilt ist sie in die Abschnitte "Das Feuer von Konstantinopel", "Der einügige Wolf" und "Das Herz der Nacht". Wunderbar, wie alles verwoben und verworren ist und dann doch eigentlich ganz logisch und klar. So viele kleine Feinheiten, so wunderbare kleine Bonbons, so viel Gefühl und so viel versteckte Wahrheit und Moral. Die Geschichte ist stimmig und faszinierend. Am Ende löst sich vieles, aber nicht alles auf. Selten hat mich ein Buch, das für Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen gedacht ist, so stark berührt. Und ich bin gespannt, wann die Fahrt auf der Fähr über den Bosphorus für mich weitergeht, denn ich möchte den Rest so gerne auch noch erfahren. Von mir 4,5 Sterne, deshalb aufgerundet auf 5! Edit Dezember 2013: Die Printversion ist wunderschön geworden. 338 Seiten stark, hat man nun endlich die Möglichkeit, die Geschichte "griffbereit" zu haben, immer wieder die Seiten rascheln zu lassen und die Lieblingsstellen auf Papier nachzulesen. Das ist so viel romantischer, als eine eBook-Datei! Und es passt so schön zur Story. Jetzt warte ich erstrecht gespannt auf die Fortsetzung! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbares Buch Von Ulla Fleu Sehr schön und humorvoll geschrieben, von einer Krhe erzählt, die zu Beginn jedes Kapitels philosophiert und manch weise Worte spricht. Abenteuerliche Geschichte mit vielen interessanten Charakteren, von der Kaiserin bis zum Betteljungen - und ein Bseiwicht fehlt natürlich auch nicht - teils Krimi, teils Märchen vor historischem Hintergrund in Konstantinopel und (berwiegend) Berlin. Die Kinder und vor allem der verliebte Hauptwachtmeister haben mir besonders gut gefallen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Titel ist schon sehr passend, also nur "Das Feuer von Konstantinopel" Von Anika "Ach, die Schlacht des Lebens. Sie tobt unermüdlich. Stunde um Stunde, Tag für Tag, jahrein, jahraus. Früher hörten die Menschen den Weissagungen der Kinder zu (...) Man vertraute ihnen wegen ihrer reinen Herzen..." Die Geschichte von Felix von Flocke wird von einem vorerst anonymen Erzähler berichtet. Am Ende, als das Rätsel dann aufgelöst wurde, fand ich, dass der Erzähler sehr passend gewählt wurde, aber zuerst kommen wir zum Inhalt: Felix von Flocke hat ein recht unbeschwertes Leben. Die Eltern haben keine Geldprobleme, Felix kann eine Schule besuchen, die einzige Sorge ist seine ziemlich kranke Schwester. Schon, als Felix seinen Onkel in Konstantinopel besucht, verändert sich etwas. Der unheimliche Mann mit dem roten Handschuh birgt ein dunkles Geheimnis und kurz nach Felix Rückkehr verliert er alles, seine Familie, sein Haus und seinen Wohlstand. Der Mann mit dem roten Handschuh taucht wieder auf und bringt Felix ins Armenviertel. Dort wartet auch Baptist. Dieser scheint auch im Zusammenhang mit dem Geheimnis zu stehen. Langsam kommt Felix diesem auf die Spur, aber dabei wird er in eine gewaltige Verschwörung verwickelt. Leider verriet unser kleiner geschwätziger Erzähler für meinen Geschmack am Anfang etwas zu viel und wenn man noch nicht weiß, wer er ist, können seine einleitenden Worte für etwas Verwirrung sorgen. Davon abgesehen beginnt die Geschichte recht gut. Es ist interessant, der Schreibstil schön und nicht so öf/15, aber für mich schien es nicht so, als würde die Geschichte etwas ganz Besonderes werden. Nachdem ich dann ins letzte Drittel der Geschichte kam, hat sich meine Meinung komplett geändert. Auf einmal hat die Geschichte sich verwandelt, von einer kleinen Maus in einen schillernden Schmetterling. Der Autor weiß sich mit den von ihm erschaffenen Mitteln ein wunderschönes Ende zu schaffen, das berührt und bewegt. Würde das gesamte Buch so fantastisch gewesen, hätte es von mir die volle Sterneanzahl bekommen, aber der Anfang konnte da leider nicht mithalten, deshalb vier Sterne. Fazit: Allen, die mal etwas anderes lesen wollen kann ich dieses Buch trotz kleiner Schwächen am Anfang getrost empfehlen.

Kurzbeschreibung "Wo sind die Gesandten der großen Schlachten, die hier auf der Erde ausgetragen werden? Warum geben sie sich so selten zu erkennen? Und wo sind die Auserwählten? Auch ich kann euch nicht mehr bieten, als meine Geschichte..." Ein großes Geheimnis wird in "Das Feuer von Konstantinopel" zu einem gefährlichen Spiel: Es ist die Zeit am Vorabend des 1. Weltkriegs. Ein Fährschiff kreuzt den Bosphorus, von einem Ufer Istanbuls zum anderen. An Bord reisen auch Kinder. Ein Erzähler verspricht ihnen eine spannende und unheimliche Geschichte: die Geschichte des 13-jährigen Felix, dessen Leben sich mit dem Brand seines Elternhauses völlig verändert. Aus dem Kind aus reichem Hause wird von einem Augenblick auf den anderen ein Bettelkind, das sich in den Armenvierteln durchschlagen muss. Dabei wird Felix in eine unheimliche Verschwörung verwickelt und lernt das Geheimnis seiner Herkunft kennen... Ingmar Gregorzewski hat erfolgreich Kinder- und Jugendserien für das Fernsehen geschrieben, aber auch Krimis für Erwachsene, u.a. für den "Tatort". Zahlreiche Buchveröffentlichungen - auch zusammen mit Ali Mitgutsch. Er lebt und arbeitet als freier Autor südlich von München. [www.facebook.com/DasFeuervonKonstantinopel](http://www.facebook.com/DasFeuervonKonstantinopel) Pressestimmen: "Felix wird zum Bettelkind und erlebt Abenteuer in einer vergangenen Zeit. Sehr gut geschrieben!" - Johannes Zum Winkel / xtime: gute eBooks "Berührend und spannend! ...ein historischer Roman für jung und lter..." - best eBook finder Kurzbeschreibung "Wo sind die Gesandten der großen Schlachten, die hier auf der Erde ausgetragen werden?"

Warum geben sie sich so selten zu erkennen? Und wo sind die Auserwählten? Auch ich kann euch nicht mehr bieten, als meine Geschichte..."Ein großes Geheimnis wird in "Das Feuer von Konstantinopel" zu einem gefährlichen Spiel: Es ist die Zeit am Vorabend des 1. Weltkriegs. Ein Fährschiff kreuzt den Bosphorus, von einem Ufer Istanbuls zum anderen. An Bord reisen auch Kinder. Ein Erzähler verspricht ihnen eine spannende und unheimliche Geschichte: die Geschichte des 13-jährigen Felix, dessen Leben sich mit dem Brand seines Elternhauses völlig verändert. Aus dem Kind aus reichem Hause wird von einem Augenblick auf den anderen ein Bettelkind, das sich in den Armenvierteln durchschlagen muss. Dabei wird Felix in eine unheimliche Verschwörung verwickelt und lernt das Geheimnis seiner Herkunft kennen... Ingmar Gregorzewski hat erfolgreich Kinder- und Jugendserien für das Fernsehen geschrieben, aber auch Krimis für Erwachsene, u.a. für den "Tatort". Zahlreiche Buchveröffentlichungen - auch zusammen mit Ali Mitgutsch. Er lebt und arbeitet als freier Autor südlich von München.  
[www.facebook.com/DasFeuervonKonstantinopel](http://www.facebook.com/DasFeuervonKonstantinopel) Pressestimmen: "Felix wird zum Bettelkind und erlebt Abenteuer in einer vergangenen Zeit. Sehr gut geschrieben!" - Johannes Zum Winkel / xtme: gute eBooks" Berhend und spannend! ...ein historischer Roman für jung und lter..." - best eBook finder