

## Das Fest des Windrads: Roman

Von Isabella Straub

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #226406 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum: 2015-03-09File Name: B00PLT5Y10 | File size: 42.Mb

**Von Isabella Straub : Das Fest des Windrads: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Fest des Windrads: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles

Buch Von Kunde Tolles, sehr kurzweiliges und gut geschriebenes Buch. Kann ich sehr empfehlen, da ich es nicht mehr aus der Hand geben wollte. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Andere Erwartungen Von Leserin 95 Inhalt: Zwei Menschen, die gegenstzlicher nicht sein knnten und deren Lebenswege sich trotzdem kreuzen werden. Greta ist eine Wiener Managerin, die nur eines im Sinn hat, ihre Karriere und Jurek ein erfolgloser und mutloser Taxifahrer, der in einer tiefen Lebenskrise zu stecken scheint. Doch als Gretas, mit ihrem Zug mitten in der kleinen Provinz Oed liegenbleibt, trifft sie auf Jurek, einen philosophischen Taxifahrer, dessen Leben so anders verlaufen ist, als er es sich erhofft hatte. Durch diesen Zufall scheinen sich die Lebenswege von Greta und Jurek gekreuzt und miteinander verbunden zu haben, doch schon bald mssen sich beide eingestehen, dass sie ganz andere Verstellungen vom Leben haben. Meinung: Leider konnte mich dieses Buch so gar nicht von sich berzeugen, da ich eine tiefgehende Geschichte ber das Leben und den Sinn des Lebens erwartet habe, bekommen habe ich eine Geschichte, die sich mehr an der Oberflche des Lebens abgespielt hat. Eigentlich erscheint die gegenstzliche Paarung zwischen einem provinziellen Taxifahrer und einer karrierebezogene Managerin sehr vielversprechend und reizvoll, da sich daraus durchaus spannende Dialoge und Ansichten ber das Leben ergeben knnen, doch leider wurde aus diesem Potential, nicht alles herausgeholt. Die Geschichte bleibt bis zuletzt auf einer eher oberflchlichen Basis und der Vordergrund der Geschichte scheint den profanen Problemen wie dem Midlife-Blues gesichert zu sein, da sich die Geschichte nur selten in die tiefen und behrenden Stellen des Lebens entwickelt. Ein Pluspunkt ist die literarisch hochwertige Schreibqualitt des Buches, durch die die Geschichte ber weite Strecken getragen wird. Auch hat die Geschichte durchaus einige ansante und charmante Stellen, die mir whrend des Lesens sehr viel Freude bereitet haben. Die Charaktere im einzelnen, sind in meinen Augen eigentlich typische Stereotypen, die einfach deutlich berspitzter zu Blattpapier gebracht wurden. Und hier liegt ein weiterer Kritikpunkt. Zwar kann ich die berspitzte Darstellung in weiten Teilen nachvollziehen und dennoch verlieren die Charaktere dadurch ihre Glaubwrdigkeit und ihren Tiefgang und somit verlor ich meinen Bezug zur Geschichte. Fazit: Da ich einen tiefgehenden Roman erwartet hatte, konnte mich diese Umsetzung, eines leichten fast schon satirischen Romans nicht von sich berzeugen. Dennoch hat die Geschichte einige gute Anstze und durchaus viel Charme und humoristische Stellen. Dennoch waren mir die Charaktere zu einseitig dargestellt und zeigten fr innerhalb der Geschichte zu wenig Entwicklung. Ein Buch welches mich leider nicht erreichen konnte und das bei mir auf Distanz blieb. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Irgendwo im Nirgendwo Von Xirxe Oed am Tiefen Grafen, irgendwo im Nirgendwo sterreichs, der Name des Ortes ist Programm. Hier kreuzen sich die Lebenslufe von Menschen, die sich normalerweise nicht begegnet wren. Greta, erfolgreiche Karrierefrau, steht auf der nchsten Stufe der Erfolgsleiter - glaubt sie. Doch statt sich bei einer internationalen Messe in San Marino ihre nchste Befrderung abzuholen, strandet sie mit dem Zug in Oed, wo sie unfreiwilligerweise einige Tage verbringen muss. Jurek hingegen, Philosoph und nun einziger Taxifahrer der Gegend, ist nach seiner Scheidung freiwillig in seine Heimat zurckgekehrt - in das halbfertige Elternhaus. Ihre Wege kreuzen sich, wie auch die vieler Anderer, die nichts miteinander gemein zu haben scheinen als die Anwesenheit am selben Ort. Doch tatschlich verbindet sie eines: Einsamkeit. Es ist eine ziemlich schrge Ansammlung von ZeitgenossInnen, die die Autorin Isabella Straub hier auffhrt. Auf den ersten Blick eher durchschnittlich, zeigen die einzelnen Personen nach und nach einige doch recht bizarre Charaktereigenschaften. Jurek, der das Schlafzimmer seiner Eltern wie einen Tatort versiegelt hat. Joe, adipser Pensionr, der auf die Rckkehr seiner philippinischen Ehefrau wartet und jede Menge unnutzes Zeug in TV-Verkaufsshows bestellt. Greta, die verheiratete Mnner bevorzugt, da die ihr treu sind. Und so weiter und so fort. Der Roman ist weniger eine spannende Story als die detaillierte Beschreibung eines Zeitabschnitts im Leben diverser Personen. Eher dster ist die zugrunde liegende Stimmung: einsame Menschen in einer trostlosen Gegend, die nicht oder kaum fhig sind, sich daraus zu befreien. Doch der Autorin gelingt es durchweg, diese Leben mit herrlichen Wortkreationen und Stzen zu beschreiben, dass man sich beim Lesen wundervoll ansieren kann. Nur ein, zwei Beispiele: "S. 24: Die Diagnose (Diabetes Typ 2) ist sein Airbag, an dem die Zumutungen des Alltags abprallen." oder "S. 203: Ihr Lippen wurden schmler mit den Jahren, zwei Hartgummischluche, die den Krpereingang bewachten. Es herrschten strenge Einfuhrbestimmungen:.." Obwohl sich das Buch leicht weglesen lsst, ist es keine Unterhaltungslektre. Mir hat es aber auf jeden Fall Spa und Freude bereitet.

Kurzbeschreibung Schners, wenns Schners Die Wiener Managerin Greta und der Taxifahrer Jurek aus Oed knnten gegenstzlicher nicht sein. Und haben doch dasselbe Problem: den Midlife-Blues. Als Greta mit ihrem Zug vor Jureks Kleinstadt liegen bleibt, ist das nicht der Beginn einer groen Liebe, sondern der Anfang einer lngst berfligen Reise zu sich selbst. Das Fest des Windrads ist ein Roman ber die naive Landlust der Stdter, die trgerische Gengsamkeit der Provinzler und die Suche nach dem richtigen Leben am vermeintlich falschen Ort. Isabella Straub erzht frech und wach, wir folgen ihr gern in die absurdesten Situationen des Alltags. (NZZ) Voller Erfindungsgabe und einer emotionalen Kraft, die sein Witz nicht aufhebt, sondern scharf beleuchtet. (Sddeutsche Zeitung) Was fr eine Bereicherung fr die Gesellschaft. (Kulturspiegel) In leichtfigem Ton gehaltene Gegenwartsanalyse, die zwischen Tragdie und Komdie gekonnt zu changieren wei. (ORF) Pressestimmen Isabella Straub erzht frech und wach, wir

folgen ihr gern in die absurdesten Situationen des Alltags. (NZZ) Voller Erfindungsgabe und einer emotionalen Kraft, die sein Witz nicht aufhebt, sondern scharf beleuchtet. (Sddeutsche Zeitung) Was für eine Bereicherung für die Gesellschaft. (Kulturspiegel) In leichtfigem Ton gehaltene Gegenwartsanalyse, die zwischen Tragdie und Komdie gekonnt zu changieren wei. (ORF) Kurzbeschreibung Schnur wurs, wenns schnur wur Die Wiener Managerin Greta und der Taxifahrer Jurek aus Oed knnten gegenstzlicher nicht sein. Und haben doch dasselbe Problem: den Midlife-Blues. Als Greta mit ihrem Zug vor Jureks Kleinstadt liegen bleibt, ist das nicht der Beginn einer groen Liebe, sondern der Anfang einer lngst berfligen Reise zu sich selbst. Das Fest des Windrads ist ein Roman ber die naive Landlust der Stdter, die trgerische Gengsamkeit der Provinzler und die Suche nach dem richtigen Leben am vermeintlich falschen Ort. Isabella Straub erzht frech und wach, wir folgen ihr gern in die absurdesten Situationen des Alltags. (NZZ) Voller Erfindungsgabe und einer emotionalen Kraft, die sein Witz nicht aufhebt, sondern scharf beleuchtet. (Sddeutsche Zeitung) Was für eine Bereicherung für die Gesellschaft. (Kulturspiegel) In leichtfigem Ton gehaltene Gegenwartsanalyse, die zwischen Tragdie und Komdie gekonnt zu changieren wei. (ORF)