

(Read download) Das Dunkel in dir: Psychothriller

## Das Dunkel in dir: Psychothriller

Von Samantha Hayes

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #219718 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-18Erscheinungsdatum: 2016-01-18File Name: B00XRBCCKW | File size: 57.Mb

**Von Samantha Hayes : Das Dunkel in dir: Psychothriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Dunkel in dir: Psychothriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. leider nicht so gut wie "Aus tiefster Seele"Von silla"Aus tiefster Seele" gehrte letztes Jahr zu meinen Highlights. Das einzige was die beiden Bcher gemein haben, ist das das Buch sich ebenfalls ztig lesen lsst.Was ist schlechter als beim

Vorgnger?1. Es gibt hier keine annhernd so bgerraschende Wendungen.2. Hier bleiben alle Personen sehr flach gezeichnet. Ich konnte mich in keine Person hinein versetzen.3. Hier ist das Motiv leider nicht nachvollziehbar bzw. nur Effekthascherei und man fhlt sich am Ende leicht veralbert.4. Die bersetzung ist hier und da leicht holperig bzw. stelzig. Bsp: "Sie sah ihn angelegentlich an..."Zum Inhalt mchte ich nichts schreiben, da man das ganze Buch in 5 Stzen zusammen fassen knnte und somit jedes Wort ber den Klappentext hinaus schon die Spannung schmlern wrde.Ich wrde das Buch nicht als total Reinfeld bezeichnen aber meine hohen Erwartungen konnten nicht erfllt werden. Es bietet kurzweilige Unterhaltung aber sicherlich werde ich die Story schnell vergessen haben.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Dunkel in dirVon Niklas' LeseblogVor knapp zwei Jahren wurde das englische Dorf Radcote von einer Selbstmordserie heimgesucht. Gerade erst ist ein wenig Normalitt in den Ort zurckgekehrt, da wird der Abschiedsbrief eines tdlich verunglckten jungen Mannes gefunden. Detective Inspector Lorraine Fisher wollte in Radcote eigentlich ein paar entspannte Wochen bei ihrer Schwester Jo verbringen. Doch als ein zweiter Junge sich das Leben nimmt und dann auch noch ihr Neffe Freddie verschwindet, wei Lorraine, dass sie schnell herausfinden muss, ob es sich bei den Todesfllen womglich doch um grausame Verbrechen handelt. Und sie muss Freddie finden, bevor es zu spt ist Die Grundidee und der Einstieg in diesen Thriller haben mir wirklich ganz gut gefallen. Leider schwacht er dann mit der zeit ab. Das liegt vor allem daran, dass die Figuren, die Protagonisten nicht so sehr in die Tiefe gehen, wie ich mir das bei einem Psychothriller gewnscht htte.Die Story bleibt insgesamt auch recht nchtern, nicht wirklich emotional, eher gefhllos wird hier ermittelt, geforscht, beschrieben.Zudem haben mir berraschungen, wie Wendungen, Hhepunkte usw. gefehlt. Alles war bis zu einem bestimmten Punkt vorsehbar.Und auch das Ende lsst mich etwas unzufrieden zurck. Der Autorin ist es hier leider nicht so gelungen, einen runden Schluss zu formulieren.Insgesamt hatte ich doch hohe Erwartungen aufgrund der ersten Seiten (Prolog) und des Klappentextes, die leider nicht so erfllt wurden, wie ich mir das erhofft hatte. Schade.Das Cover ist dagegen wirklich gut gelungen, sehr atmosphrisch - da mal ein groes Lob an den Verlag. Es bringt mehr Gnsehautstimmung und Thriller-Stimmung rber, als es der Inhalt konnte.Fazit: Naja. Durchschnitt. Nicht mehr, nicht weniger. Konnte die Erwartungen nicht erflllen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz nett, aber mehr auch nichtVon My Books ParadiseVom Prolog des neuesten Werkes von Samatha Hayes war ich sehr angetan. Er machte Lust auf mehr und baute auch eine gewisse Spannung auf. Ich war gespannt und neugierig darauf, was sie die Autorin wohl dieses Mal ausgedacht hatte und las somit einfach weiter.Die Ernchterung kam jedoch ziemlich frh.Es wurde zwar sehr oft auf die einzelnen Figuren eingegangen, ihre Geschichte erzht, aber dennoch blieben sie mir allesamt viel zu blass und wirkten unfertig auf mich. Mir fehlten die Ecken und Kanten, sowie das gewisse Etwas, welches sie mir so richtig nahe bringen und sympathisch werden lassen wrden. Wirklich warm geworden bin ich mit keinem der vielen Charaktere. Einzig das Schicksal von Freddie hat mich zumindest ein klitzekleines bisschen erreicht und auch berhrt. Doch bis dieser verschwindet, ist das Buch schon mindestens zur Hlfte gelesen. Ein Spannungsgarant ist diese Tatsache also leider auch nicht.Lorraine betrachtete den Toten auf dem Bild. Seinen Kopf, von dessen zertrmmerten Knochen sich die Haut ablste, und dazwischen quoll Gehirnmasse hervor. Und dann der Krper, verschlungen und eingeworden mit den Resten des Motorrads, das kaum noch als solches zu erkennen war.Zitat aus: "Das Dunkel in dir"Im Grunde genommen sind fast alle Zutaten, die man fr einen guten Thriller bentigt bei Das Dunkel in dir auch vorhanden, sie wurden lediglich falsch zusammengewrfelt und anschlieend auf dem angestellten Herd vergessen. Die gesamte Geschichte kchelte nmlich einfach nur so vor sich hin. Wirkliche berraschungen blieben aus und ebenfalls gewisse Wendungen, die ich bei Thrillern so schtze, haben mir in der Gnze gefehlt. Mir war alles zu vorhersehbar, wirkte zu strukturiert, gestellt und zu gewollt auf mich. Es kam mir vor, als wollte die Autorin krampfhaft am Erfolg ihres Debttromans anknpfen, was ihr allerdings aus meiner Sicht nicht wirklich gelungen ist.Positiv hervorzuheben ist auf jeden Fall die Idee an sich und auch der gute, flssige Schreibstil, der bewirkte, dass ich wirklich die gesamte Zeit am Ball geblieben bin. Das Ende kommt zwar endlich mal mit einer berraschung einher, aber als wirklich rundum gelungen empfand ich es ebenso wenig, wie den gesamten "Thriller" an sich.Fazit:Fr mich ist das Dunkel in dir bedauerlicherweise etwas enttuschend gewesen. Die Angabe auf dem Cover "Psychothriller" kann ich nicht besttigen. Fr mich ist dieses Buch eher ein ziemlich ruhiger Krimi ohne groe berraschungen. Es ist okay, aber leider nicht mehr als das.

KurzbeschreibungSie whlen den Tod. Doch wollen sie wirklich sterben?Vor knapp zwei Jahren wurde das englische Dorf Radcote von einer Selbstmordserie heimgesucht. Gerade erst ist ein wenig Normalitt in den Ort zurckgekehrt, da wird der Abschiedsbrief eines tdlich verunglckten jungen Mannes gefunden. Detective Inspector Lorraine Fisher wollte in Radcote eigentlich ein paar entspannte Wochen bei ihrer Schwester Jo verbringen. Doch als ein zweiter Junge sich das Leben nimmt und dann auch noch ihr Neffe Freddie verschwindet, wei Lorraine, dass sie schnell herausfinden muss, ob es sich bei den Todesfllen womglich doch um grausame Verbrechen handelt. Und sie muss Freddie finden, bevor es zu spt ist KurzbeschreibungSie whlen den Tod. Doch wollen sie wirklich sterben?Vor knapp zwei Jahren wurde das englische Dorf Radcote von einer Selbstmordserie heimgesucht. Gerade erst ist ein wenig

Normalitt in den Ort zurckgekehrt, da wird der Abschiedsbrief eines tdlich verunglckten jungen Mannes gefunden. Detective Inspector Lorraine Fisher wollte in Radcote eigentlich ein paar entspannte Wochen bei ihrer Schwester Jo verbringen. Doch als ein zweiter Junge sich das Leben nimmt und dann auch noch ihr Neffe Freddie verschwindet, wei Lorraine, dass sie schnell herausfinden muss, ob es sich bei den Todesfllen womglich doch um grausame Verbrechen handelt. Und sie muss Freddie finden, bevor es zu spt ist ber den Autor und weitere Mitwirkende Samantha Hayes wuchs in den englischen Midlands auf und wnschte sich schon mit zehn Jahren sehnlichst eine Schreibmaschine. Doch erst nach vielen Reisen und beruflichen Umwegen erflfte sie sich ihren Traum und verfasste ihren ersten Roman. Whrend eines Australienaufenthalts lernte sie ihren Ehemann kennen. Mit ihm und ihren Kindern lebte Samantha Hayes fr einige Zeit in den USA, bevor sie schlielich in ihre Heimat England zurckkehrte, wo sie, wenn sie nicht gerade schreibt, alte Huser renoviert.