

[Online library] Das Bse liegt so nah: Thriller

Das Bse liegt so nah: Thriller

Von Andrea Kane

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #159592 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-17Erscheinungsdatum: 2014-01-17File Name: B00H1YVXWW | File size: 53.Mb

Von Andrea Kane : Das Bse liegt so nah: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Bse liegt so nah: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eindeutige Steigerung der Autorin !!!Von G.S.Mit diesem Buch hebt sich die Autorin von ihren frheren Erscheinungen deutlich ab.Waren diese doch mehr Krimis, die von einer Familie handelten und in denen auch die Liebesbeziehung der Hauptpersonen die grsste Rolle spielte. Dieses Buch jedoch hat schon einen ganze anderen Hintergrund. Die Heldin ist eine ehemalige FBI-Agentin. Zusammen mit ihrem Ex-Freund, der ebenfalls fr das FBI

arbeitet, jagt sie einen Serienmörder. Dabei kommt natürlich auch sie selbst in Gefahr. Immer mehr Einzelheiten über den Täter werden aufgedeckt, bis es zu einem spannenden Schluss kommen kann. Kann dieses Buch allen empfohlen werden, die gerne Bücher von Lisa Jackson oder auch Karen Rose lesen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung pur! Von G. Walslebe Gut gemachte Krimis erfreuen zwischendurch immer wieder. Und dieser Krimi ist wirklich gut und vor allem durchgängig spannend geschrieben. Sowohl die Story als auch der flüssige Schreibstil und der Aufbau des Buches sind über weite Strecken wirklich Atemberaubend. Die Zusammenstellung der Informationen, die zur Entlarvung des Täters für die Leser führen, sind folgerichtig und sehr gut nachvollziehbar. Ein rundum gelungener Krimi für dunkle Winterabende. 15 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Thriller mit etwas Romance-Anteil! Von A. T. "Das Böse liegt so nah" ist der wirklich tolle Auftakt einer neuen Romantic Suspense Reihe, bei der aber schwerpunktmäßig der Krimi Plot im Vordergrund steht und die Romanze zwischen den beiden Hauptprotagonisten eher schmückendes Beiwerk ist. Sloane Burbank, ehemalige FBI-Mitarbeiterin, wird von der Mutter einer ehemaligen Schulfreundin gebeten, die Suche nach ihrer seit einem Jahr vermissten Tochter Penny wieder aufzunehmen. Alle damaligen Untersuchungen von FBI und Polizei haben in eine Sackgasse geführt und so wurden die Ermittlungen mit der Zeit auf Eis gelegt. Pennys Eltern aber wollen zweifelsfrei wissen, was damals mit ihrer Tochter geschah und engagieren Sloane, um weitere Nachforschungen einzuleiten. Sloane, nach ihrem Ausscheiden beim FBI mittlerweile erfolgreiche Privatermittlerin, nutzt ihre noch immer hervorragenden Kontakte zu dieser Behörde und der Polizei um den schon fast vergessenen Fall wieder aufzurollen und trifft dabei auf Derek, ihren ehemaligen Kollegen und Ex-Geliebten, der damals mit Pennys Fall betraut war und die Nachforschungen geleitet hat. Derek zeigt sich zunächst wenig begeistert ob des Auftauchens von Sloane, da er bis über beide Ohren in einem brisanten Fall von Verbrechen asiatischer Einwanderer steckt, der zu eskalieren droht. Derek und seine Kollegen haben hier alle Hände voll zu tun, einen chinesischen Bandenkrieg zu verhindern, bei dem immer wieder bestialisch ermordete Prostituierte für neuen Zündstoff sorgen. Zudem bringt ihn das unvermutete Auftauchen Sloanes etwas aus der Fassung, da er ihre damalige Trennung noch nicht ganz verwunden hat und eine klare Aussprache zwischen ihnen in jener Zeit nie zustande kam. Der auf den ersten Blick so simpel erscheinende Routinefall bekommt ganz plötzlich eine ganz neue Bedeutung, als eine weitere junge Frau vermisst wird und die polizeilichen Untersuchungen ergeben, dass nicht nur das mysteriöse Verschwinden der Studentin, sondern auch weitere ungelöste und rätselhafte Einzelfälle damit in Verbindung stehen. Zudem werden weitere chinesische Prostituierte brutal umgebracht und auch hier tauchen unerwartete Parallelen zu den verschwundenen Frauen auf und es wird schnell klar, dass man es hier mit einem höchst gefährlichen Psychopathen und Serienkiller zu tun hat, der nur ein Ziel vor Augen hat: Sloane. Wie schon eingangs erwähnt, haben wir hier es eigentlich eher mit einem Thriller zu tun, bei dem die Romanze zwischen den beiden Hauptprotagonisten nicht die ganz große Hauptrolle spielt, sondern eher wirkungsvolle Beigabe darstellt. Hierbei unterscheidet sich diese Lektüre doch ganz erheblich von den vorangegangenen Romantic Suspense der Autorin, denn dort waren die Love-Stories doch wesentlich deutlicher herausgearbeitet und waren somit ein großer Bestandteil der Erzählung. Zudem muss man auch festhalten, dass es hier deutlich handfester und blutrünstiger zur Sache geht, als man es vielleicht bisher von der Autorin gewohnt war und eingefleischte Romantic Suspense Fans könnten somit eine kleine Enttäuschung erleben, da auch die Liebesszenen unseres Heldenpaares etwas nüchterner und sachlicher daher kommen als bisher. Nichtsdestotrotz präsentiert uns Andrea Kane hier zwei tolle Hauptcharaktere, die beide mit starker Präsenz und reichlich Dynamik glänzen und bei mir als Leser wirklich einen mehr als bleibenden Eindruck hinterlassen. Da vor allem Sloane, die sich nach ihrer schweren Handverletzung eine neue Karriere aufgebaut hat und mit immenser Disziplin und unendlicher Hingabe nach dem Ausscheiden beim FBI neu orientiert hat und für sich eine neue berufliche Herausforderung gefunden hat. Als Leser kann man auch so wunderbar spüren, wie Sloane das ein oder andere Mal zwar mit ihrem Schicksal hadert, sich aber immer wieder fängt und den Blick zielstrebig nach vorne richtet und dem drohenden Selbstmitleid erst gar keine Chance gibt und ihn flugs im Keim erstickt. Auch Dereks Darstellung als starker und kraftvoller Mann an Sloanes Seite hat mir ausgesprochen gut gefallen, präsentiert uns doch die Autorin hier eine Person mit allerlei Ecken und Kanten und dem dazugehörigen Macho-Gehabe, die einen solchen Kerl ausmachen und der aufkeimenden Romanze den letzten Pepp geben. Zudem verspricht er als ehemaliger Army-Ranger auch so einen rauen und herben Charme, der bei mir als Leserin wirklich für leichtes Herzflattern sorgt. Ebenso besticht Andrea Kane hier mit beraus fundiertem und realistischem Wissen in Sachen Polizeiarbeit bei den zuständigen Ermittlungsbehörden und gewährt dem Leser damit einen tollen Einblick hinter die Kulissen über Effizienz und Präzision in diesem Sektor. Alles in allem haben wir hier einen wirklich mitreißenden und packenden Thriller, bei dem Nervenkitzel und Spannung nicht zu kurz kommen und man als beknennender Fan dieses Genres bestens unterhalten wird. Für die Leser, denen "Das Böse liegt so nah" gleichermaßen gut gefallen hat, sei noch erwähnt, dass die Liebesgeschichte zwischen Sloane und Derek im nächsten Band seine Fortsetzung findet und da auch die Beziehung zwischen beiden intensiver beleuchtet wird und dadurch der Romantikeanteil etwas höher ist.

Kurzbeschreibung Sloane Burbank arbeitet für die New Yorker Polizei. Als Freunde sie bitten, nach ihrer vermissten

Tochter zu suchen, deutet alles auf einen Routinefall hin. Doch schon bald verschwinden weitere junge Frauen. Erst, als Sloane selber entführt wird, versteht sie, dass sie selbst der Grund für den teuflischen Plan des Täters ist ...

...Kurzbeschreibung Sloane Burbank arbeitet für die New Yorker Polizei. Als Freunde sie bitten, nach ihrer vermissten Tochter zu suchen, deutet alles auf einen Routinefall hin. Doch schon bald verschwinden weitere junge Frauen. Erst, als Sloane selber entführt wird, versteht sie, dass sie selbst der Grund für den teuflischen Plan des Täters ist ...