

[Download pdf] Das Beste von Tad Williams

Das Beste von Tad Williams

Von Tad Williams

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #170926 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-26Erscheinungsdatum: 2015-10-26File Name: B00U7TW7L4 | File size: 38.Mb

Von Tad Williams : Das Beste von Tad Williams before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Beste von Tad Williams:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Man kann sich auf Williams verlassen ...Von Dr. MonoSiebzehn Kurzgeschichten und Erzhlungen von Tad Williams - aus den Bereichen Fantasy, Horror und Science Fiction.So vielfltig das Genre, so abwechslungsreich die Form: Die meisten Geschichten sind Prosa-Erzhlungen (aus der Ich-Perspektive, in personaler Erzhlform etc.), es findet sich aber auch eine Story im Chat-Format und - als lngste von allen ("Schwarze Sonne") - eine als Drehbuchfassung. Man

merkt, dass die Geschichten sorgfältig zusammengestellt wurden, um möglichst viel Abwechslung zu bieten. Das funktioniert, auch dank der erstklassigen Übersetzung. Das "Beste" an all diesen Erzählungen bleibt aber Tad Williams' Meisterschaft in der Erzählkunst. Alle Storys (mit einer Ausnahme, "Omnitron, was geht ab?") sind schnörkellos erzählt und kommen auf den Punkt - es gibt keine Längen. Alle Storys sind spannend - auch dank der vielen Plot-Twists, die immer wieder überraschen. Und (nichts gegen eine Portion "dark gritty" Fantasy hier und da) ... aber was Tad Williams heute auch aus der Masse seiner Mitstreiter heraushebt, ist der Humor. Ich habe schon lange nicht mehr so viel gelacht und geschmunzelt. Ja, Fantasy kann auch witzig sein - schon gewusst, George R.R. Martin und Mark Lawrence? Das "Allerbeste" am "Besten von Tad Williams" bleibt aber (meiner Meinung nach), dass Williams' Storys zum Nachdenken anregen. Ich weiß, das hört sich platt an, aber auch die humorvollste Geschichte dieses knapp 650-seitigen Bandes hat unter der Oberfläche eine tiefere Ebene. Williams schlägt sich hier häufiger auf die Seite der Monstren - die oft nichts Anderes sind als die Außenseiter der Gesellschaft. Das macht sein Schreiben sehr sympathisch. Wer nicht zugreift, dem entgehen einige Klassiker der Fantasy: sympathische, intelligente, humorvolle und abwechslungsreiche Geschichten von höherer Qualität wie vielleicht Tolkiens "Smith of Wootton Major" oder dem "Farmer Giles of Ham". 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Manchmal kann die Zukunft nicht beginnen, bevor du nicht die Vergangenheit gettet hast. Von T. Renzer. DAS BESTE VON TAD WILLIAMS: 17 Kurzgeschichten der verschiedensten Themen. Da ist die Geschichte von Klage, Lied, Kane, Todesengel und Krieger Gottes, entsandt von Covenant um die Premierministerin von Archimedes zu töten. Die Geschichte vom altersschwachen und mürben Drachentter Sir Blivet von überall und Nirgends, der einen Pakt mit dem Drachen Guldhogg schließt. Da ist der paranormale Ermittler Nathan Nightingale, der schmerzhaft feststellen muss, dass Kugeln erbärmliche Waffen gegen die wiedererstandenen Toten sind. Und viele Geschichten mehr. Zeitlich erstrecken sich die Geschichten vom mittelalterlichen England bis in eine ferne Zukunft. Fantasy, SciFi aber auch andere Genres wie Horror und Vampire werden bedient. Vom Stil her gibt es Storys in der Vergangenheitsform, Gegenwartsform, Ichform und in Form eines Drehbuchs. Ebenso stammen die Werke aus verschiedenen Epochen, entstanden zwischen 1988 und 2014. Zusammengefasst: ein netter Streifzug durch das Schaffen und die Welten Tad Williams. Aber ob es nun wirklich DAS BESTE VON TAD WILLIAMS ist, das wage ich seit OTHERLAND zu bezweifeln. Trotzdem war das Buch unterhaltsam und abwechslungsreich. 3 Sterne.

Kurzbeschreibung In diesem Buch findet der Leser so verrückte Dinge wie einen seltsamen Geschichten erzählenden Vampir, zwei elendige Engel, einen Drachen, der mit einem Ritter und einer Hexe gemeinsame Sache macht, einen ein doppeltes Spiel treibenden Fisch, einen loyalen Roboterbutler und den größten Zauberer überhaupt. Von seiner epischen Fantasy-Serie "Das Geheimnis der Groen Schwerter" (erschienen bei Klett Cotta), die George R.R. Martin als Inspiration für GAME OF THRONES nennt, bis zu seinem Romanklassiker "Traumjäger und Goldpfote" hat Williams jedes Genre, an das er seine Schreibfinger gelegt hat, mit Bravour gemeistert. Diese Sammlung zeigt die erstaunliche Breite von Williams' Vorstellungskraft. Eindeutig dienen klassische Visionäre wie J.R.R. Tolkien, Ray Bradbury, Peter S. Beagle als Vorbilder.

Kurzbeschreibung In diesem Buch findet der Leser so verrückte Dinge wie einen seltsamen Geschichten erzählenden Vampir, zwei elendige Engel, einen Drachen, der mit einem Ritter und einer Hexe gemeinsame Sache macht, einen ein doppeltes Spiel treibenden Fisch, einen loyalen Roboterbutler und den größten Zauberer überhaupt. Von seiner epischen Fantasy-Serie "Das Geheimnis der Groen Schwerter" (erschienen bei Klett Cotta), die George R.R. Martin als Inspiration für GAME OF THRONES nennt, bis zu seinem Romanklassiker "Traumjäger und Goldpfote" hat Williams jedes Genre, an das er seine Schreibfinger gelegt hat, mit Bravour gemeistert. Diese Sammlung zeigt die erstaunliche Breite von Williams' Vorstellungskraft. Eindeutig dienen klassische Visionäre wie J.R.R. Tolkien, Ray Bradbury, Peter S. Beagle als Vorbilder.