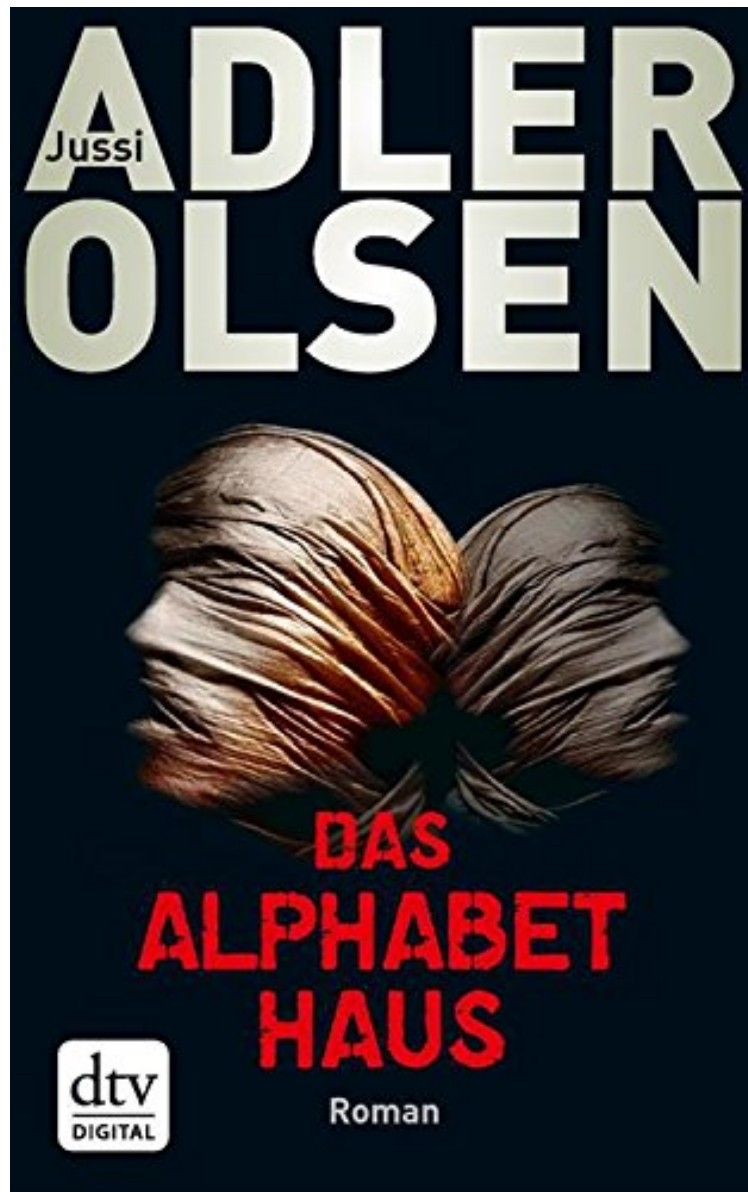


(Download pdf) Das Alphabethaus: Roman

Das Alphabethaus: Roman

Von Jussi Adler-Olsen

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #13766 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-24Erscheinungsdatum: 2013-07-24File Name: B00E1E5IJY | File size: 57.Mb

Von Jussi Adler-Olsen : Das Alphabethaus: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Alphabethaus: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannendVon MonikaDas Buch will man gar nicht mehr weg legen. Es ist sehr interessant und spannend.Diesmal kein

Krimi aber nicht minder spannend. Ich kann Adler Olsen nur empfehlen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial Von Katharina Ich bin ein riesen Fan von Jussi Adler Olsen. Jedes seiner Bücher, das ich bisher gelesen habe, hat mich gefesselt. Ich kann dieses Buch wirklich sehr empfehlen! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr zufrieden Von Kunde Artikel gefällt mir sehr, habe ihn schon weiterempfohlen. Das Buch ist sehr spannend, wie fast alle Bücher des Autors Jussi Adler-Olsen.

Kurzbeschreibung Der internationale Bestseller von Jussi Adler-Olsen Der Absturz zweier britischer Piloten hinter den feindlichen Linien Ein Krankenhaus im Breisgau, in dem psychisch Kranke als Versuchskaninchen für Psychopharmaka dienen Die dramatische Suche eines Mannes nach seinem Freund, den er dreißig Jahre zuvor im Stich gelassen hat Eine unfassbare Geschichte: die Schrecken des Krieges und das Schicksal psychisch zutiefst beschuldigter Patienten einer Nervenheilanstalt auf der einen Seite, die Freundschaft zweier englischer Piloten und die Suche nach einem Verschwundenen auf der anderen, geht zum Besten, was Jussi Adler-Olsen je geschrieben hat. Wie er das groteske Elend der Patienten einer Nervenklinik als Folge des Krieges schildert, ist anrührend und beklemmend zugleich. Man liest das Buch mit allen Sinnen. Ingrid Brekke in Aftenposten Pressestimmen Einen bis zur letzten Zeile packenden Krimi legt der dänische Erfolgsautor Jussi Adler-Olsen mit seinem neuen Roman vor. Anne Schmidt, hr1, hr-online.de 03.01.2012 Ein Wahnsinnsfilm zum Lesen. Peter Pisa, Kurier, Wien 9.01.2012 Feinste Ware aus dem skandinavischen Hochspannungsgenre. Annemarie Stoltenberg, NDR-Kultur, Neue Bücher 17.01.2012 Brisant und spannend. Chantal Kimminus, Ruhr Nachrichten und Münstersche Zeitung 16.01.2012 Jussi Adler-Olsen garantiert 100 Prozent Spannung! TV für mich 03/2012 Adler-Olsen ist ein Meister der latenten Spannung: Bis zum Schluss bleibt alles auf der Kippe. Mirjam Comtesse, Berner Zeitung, Schweiz 19.01.2012 Unglaublich fesselnd! PRINZ München Februar 2012 Er erzählt die Geschichte zweier Freunde und eines möglicherweise auch gegenseitigen Verrats. Eine beklemmend tragische Geschichte, die sich nach hinten heraus zum fesselnden Thriller entwickelt. Nina Peters, Westdeutsche Zeitung Online, wz-newsline.de 24.01.2012 Für Adler-Olsen-Fans könnte dieses Jahr kaum besser anfangen als mit dem Erscheinen des neuen Romans Das Alphabethaus. Björn Engel, Die Welt, Literarische Welt 28.01.2012 Dieser Dner macht einfach schtig. Hamburger Morgenpost, Veranstaltungsmagazin Plan 7 02.-08.02.2012 Dramatisch und beklemmend. neue woche 27.01.2012 Ungemein fesselnd, die knapp 600 Seiten vergehen wie im Flug! Gong 03.02.2012 Unglaublich fesselnd! PRINZ Stuttgart 02/2012 Adler-Olsens Debt von 1997 endlich auf Deutsch! Super TV 11.-17.02.2012 Es ist das persönlichste Buch von Bestseller-Autor Jussi Adler-Olsen, mit der er seinen Weltruhm begründet hat - ein Roman über große Freundschaft und menschliches Versagen. Manuela Haselberger, Freie Presse 08.02.2012 Dieses Werk hier ist das 15 Jahre alte Debt des Dänen Jussi Adler-Olsen, der als Sohn eines Anstaltsleiters in verschiedenen Heimen für psychisch Kranke aufwuchs. Angela Wittmann, BRIGITTE 08.02.2012 Die dramatische Suche eines Mannes nach seinem Freund, den er dreißig Jahre zuvor im Stich gelassen hat. Manfred Schulz, Maas Rhein Zeitung 24.01.2012 Ein packendes Buch über Freundschaft, Vergeltung, Brutalität und über ein schwarzes Kapitel deutscher Geschichte. A. Falkenberg, buchnews.com 09.02.2012 Der Bestseller behandelt ein düsteres Kapitel deutscher Geschichte: Aufgedeckt werden die grausigen Experimente von Nazi-Ärzten in einer psychiatrischen Einrichtung. Brsenblatt 09.02.2012 Spannend wie in einem Krimi beschreibt Adler-Olsen das nervenaufreibende Versteckspiel der beiden Helden. Ungemein fesselnd, die knapp 600 Seiten vergehen wie im Flug! Bild + Funk 03.02.2012 Die actionreiche Geschichte zieht einen in ihren Bann und hält viele packende Momente bereit. Heinrich Thies, Hannoversche Allgemeine 04.02.2012 Dafür wird Das Alphabethaus aber auch mit jeder Seite spannender. Denn Adler-Olsen steigt immer tiefer in die Abgründe der Menschheit hinab. Verena Bach, Münchner Merkur 08.02.2012 Das Alphabethaus, ein bedrückender historischer Psychothriller, das ambitionierte Erstlingswerk des Psychiatersohnes Adler-Olsen. Andreas Ammer, BR 2, Buchermagazin Diwan 11.02.2012 Es ist ein Thriller auf allerhöchstem Niveau, dazu eine mitreißende Liebeserklärung und ein Buch, das Hoffnung gibt, aber auch nimmt. Manuela Klumpian, paashaas.de 21.02.2012 In diesem historischen Thriller von Adler-Olsen retten sich zwei abgestrzte britische Soldaten 1944 in ein deutsches Krankenhaus für Geistes Kranke - mit fatalen Folgen! A. Diaz, TV Movie Mrz 2012 Rache, Flucht, Verrat, medizinische Experimente. Schauriger Pageturner. KrimiZEIT - Die Bestenliste von Die Zeit und NordwestRadio Mrz 2012 Das Alphabethaus ist sein persönlichster Roman und ein absolutes Muss - nicht nur für Carl-Morck-Fans! Bremer - Metropolen-Magazin Mrz 2012 Ein großer Roman über die Schrecken des Krieges und die Geschichte einer tiefen Freundschaft. Dagmar Achter, leckerbuecher.at 29.02.2012 Krimi-Knig Jussi Adler-Olsen brachte nun sein Romandebt auf Deutsch heraus. STERREICH, Wien 18.02.2012 Plot und Charaktere sind ohne Schnickschnack, ständig passiert etwas Haarstrubendes. Grazia 01.03.2012 Olsen verwebt geschickt Strukturen des Kriegsroman und des Psycho-Thrillers und mischt das Ganze mit Fragen nach Schuld und Sühne. So bedrückend wie erleuchtend. Sebastian Heise, Indigo-Magazin Mrz 2012 Es ist eine furchtbare und packende Geschichte, die uns der Autor hier erzählt. Claudia Hyna, Mindener Tageblatt 03./04.03.2012 Spannend, ehrlich und erschreckend schreibt Jussi Adler-Olsen über die geistige Verarbeitung des Krieges, Geisteskrankheit und tiefe Freundschaft. Dagmar Achter, leckerbuecher.at 19.03.2012 Olsen verwebt geschickt Strukturen des Kriegsromans und des Psycho-Thrillers und

mischt das Ganze mit Fragen nach Schuld und Sühne. So bedrückend wie erleuchtend. Christian Gttner, Indigo 23.02.2012 Das Alphabethaus - die Geschichte einer Freundschaft, dster, dramatisch, spannend. glXmagazin Ausgabe 12/2012 Am Ende ist nach einer rasant erzählten Geschichte klar: Freundschaft kann nicht allein deshalb scheitern, weil einer handelt. Martin Kuhn, Offenbach-Post 20.03.2012 Merkt man den Geschehnissen im Jahr 1972 sein späteres Krimitalent an, besticht er vor allem mit dem ersten Teil und der schaurigen Darstellung der Psychiatrie. A. Hauser, ECHO - Tirols erstes Nachrichtenmagazin April 2012 Autor Adler-Olsen ist Krimilesern längst durch Thriller wie Erbarmen, Sühnung und Erlösung ein Begriff. Das Alphabethaus ist das Buch, das ihm schon lange davor Weltruhm einbrachte. Zurecht! Schdelspalter, Hannover April 2012 Was als beklemmendes Kriegsschicksal startet, entwickelt sich zu einem packenden Thriller. Claudia Theurer, Hallo München 21.03.2012 Jede Seite ist ein Versprechen, dass es auf der nächsten noch spannender weitergeht. Stefan Busz, Der Landbote, Schweiz 10.04.2012 Dieser erste Roman des dänischen Schriftstellers ist vielschichtiger als seine späteren Bestseller-Krimis, doch genauso packend. Ingeborg Sperl, Der Standard 07.04.2012 Er ist der Virtuose unter den Thriller-Machern, ein Star-Autor, der gerade Bestseller-Listen strömt. Claudia Keikus, Berliner Kurier 24.04.2012 Spannend! Fr Sie 24.04.2012 Der Debtroman des dänischen Autors Jussi Adler-Olsen erweist sich als spannendes und eindringliches Kaleidoskop menschlicher Abgründe. Wiener Zeitung 05.05.2012 Ein atemberaubender Thriller über Freundschaft. Prinz Stuttgart 05/2012 Ein Buch für alle Sinne. Martin Dunst, Oberösterreichische Nachrichten 07.07.2012 Und das ist alles so unglaublich großartig geschrieben, das reißt einen so mit, also ein ganz tolles Buch, das mich regelrecht geflasht hat. SWR 3, Der Gar Nicht Bse Literaturzirkel 18.07.2012 Adler-Olsens brutale Schilderungen und kompromisslose Stimmungen in Verbindung mit dem heimeligen Lokalkolorit von Breisgau, Schlossberg und Colombi-Hotel wirken als wahre Schlaf-Killer. Birgit Letsche, Schwbische Zeitung 04.08.2012 Kurzbeschreibung Der internationale Bestseller von Jussi Adler-Olsen Der Absturz zweier britischer Piloten hinter den feindlichen Linien Ein Krankenhaus im Breisgau, in dem psychisch Kranke als Versuchskaninchen für Psychopharmaka dienen Die dramatische Suche eines Mannes nach seinem Freund, den er dreißig Jahre zuvor im Stich gelassen hat Eine unfassbare Geschichte: die Schrecken des Krieges und das Schicksal psychisch zutiefst beschädigter Patienten einer Nervenheilanstalt auf der einen Seite, die Freundschaft zweier englischer Piloten und die Suche nach einem Verschwundenen auf der anderen, geht zum Besten, was Jussi Adler-Olsen je geschrieben hat. Wie er das groteske Elend der Patienten einer Nervenklinik als Folge des Krieges schildert, ist anrührend und beklemmend zugleich. Man liest das Buch mit allen Sinnen. Ingrid Brekke in Aftenposten