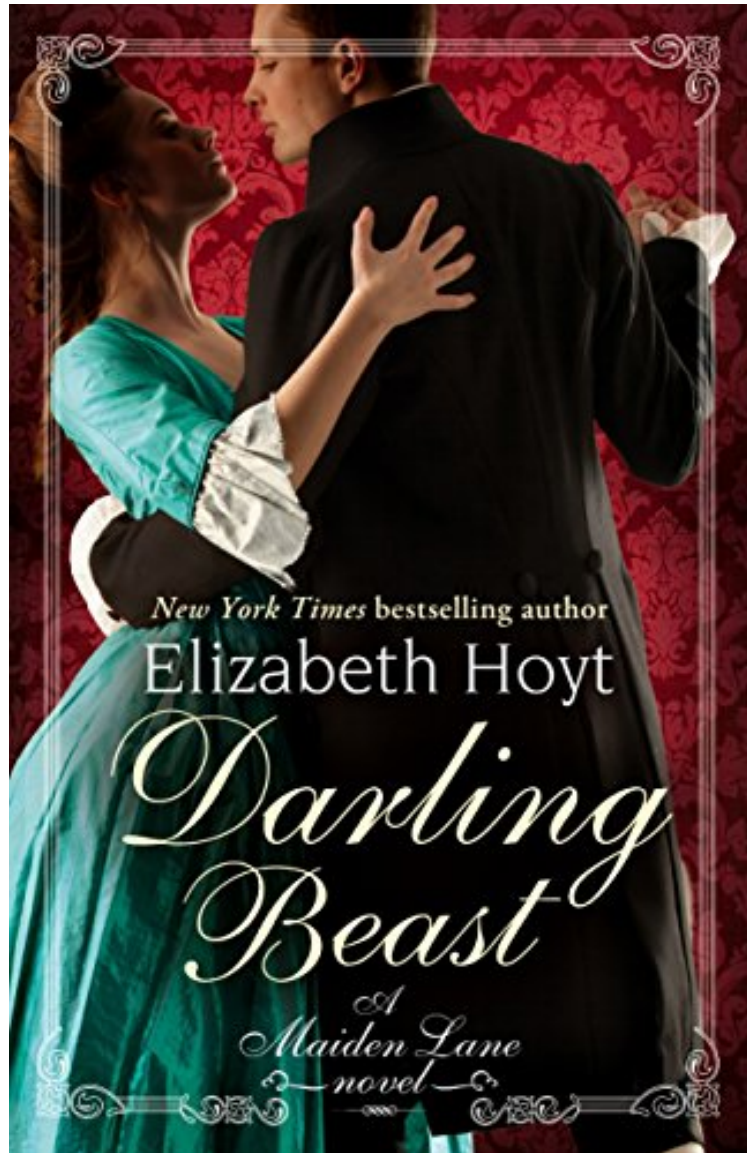


(Download ebook) Darling Beast (Maiden Lane Book 7) (English Edition)

Darling Beast (Maiden Lane Book 7) (English Edition)

Von Elizabeth Hoyt

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #34260 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-14Erscheinungsdatum:
2014-10-14File Name: B00LFPBBRAAnzahl der Produkte: 1 | File size: 62.Mb

Von Elizabeth Hoyt : Darling Beast (Maiden Lane Book 7) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Darling Beast (Maiden Lane Book 7) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein gelungenes BuchVon LadyLenaIch wei dass die Rezensionen fr dieses Buch sehr unterschiedlich ausfallen. Und eine zeitlang habe ich mich mit dem Kauf zurck gehalten, um einen weitere Fehlkauf zu vermeiden.Aber irgendwas drngte mich dann doch dazu, und ich bin wirklich froh darum.Ich komme einfach immer wieder zu den Bchern von Elizabeth

Hoyt zurck. Es gibt kaum andere Autorinnen, nicht nur in diesem Genre, die ich überhaupt noch ertragen kann zu lesen. Hoyt schreibt einfach mit einem ganz subtilen Charme... und subtilem Witz, den ich sehr zu schätzen wei. Der einfach alles so unheimlich sympathisch macht. Oft ist es sehr fein beschriebene Situationskomik, was nicht sonderlich leicht ist. Und in diesem Buch ist davon mehr als in ihren anderen enthalten. Es erinnerte mich stark an ihren Debutroman (Ravenprince), mein bisher liebster von allen. Allerdings wird das noch getoppt. Dazube trgt der Hund, der in einem Buch von ihr nicht fehlen darf, in diesem Fall 'the silliest dog in the world'- Daffodil, Asa Makepeace und das Trio um ihn, den Helden Apollo (oder Appollo? Ich kann mit nicht erinnern) und den Duke of wei ich auch nicht mehr, jedenfalls ist er ein Teilhaber an Hartes Folley, dem abgebrannten Lustgraten/Theater, das Apollo geht und das er aufbauen hilft. Die Storyline ist nichts Besonderes, den sexuellen Aspekt finde ich, wie bei allen ihren Bchern, viel, viel, viel zu ausgeprgt. Nichts desto trotz habe ich die Geschichte sehr genossen. Sie ist emotional, ohne kitschig zu werden und nicht so knstlich aufgeblasen durch abgedroschene Romanzentropes. Ich empfand das Buch deswegen als recht stiefmtterlich bewertet. Selbstverstndlich ist es kein Romanz der Extraklasse. Aber deswegen lesen die meisten ja auch diese Bcher nicht. Ich fr meinen Teil, suche immer nach einer Geschichte mit glaubhaften, sympathisch und emotional nachvollziehbaren Charakteren, die wirklich gut geschrieben ist. Bei Elizabeth Hoyt habe ich das bisher immer gefunden, viel mehr als bei anderen 'Erfolgs'autoren des Genres. Natrlich werden neue Charaktere vorgestellt. Aber mir gefllt das sehr. Denn dann sind die Charaktere, wenn ich ein neues Buch von ihr kaufen mchte, mir schon bekannt. Natrlich ist es auch eine Verkaufsstrategie. Aber es ist eine Gute. Und wenn man die Bcher nicht lesen mchte, dann soll man sie nicht kaufen. Ich finde es ist etwas anderes, wenn eine tolle, spannende Geschichte, in viele kleine Teile aufgesplittet wird um mehr verkaufen zu knnen. Aber bei diesen Bchern handelt es sich ja immer um in sich geschlossene Geschichten, die alle autonom gelesen werden knnen. Ich geniee es immer sehr, wenn neben dem Hauptplot ein Nebenplot eingefhrt wird. Es ist einfach eine kleine Ablekung, die das Lesevergnngen noch leichter macht. Also, wenn man Gefallen an den meisten von Hoyts Bchern gefunden hat, dann wird man auch dieses mgen. Mir fr meinen Teil, hat es sogar viel besser gefallen, als so manch anderes aus der Reihe, weil irgendwie alles ein wenig leichter und subtil witziger war, ohne zu einer nicht ernstzunehmenden Komdie zu werden. Meine einzigen Kritikpunkte sind der explizite Sex (allerdings gefllt mir auch, dass der emotionale Faktor dabei immer gro gehandelt wird!) und dass Apollos Trauma nicht ein wenig mehr ausgefhrt wurde. Aber ich kann nachvollziehen, dass dafr das Format einfach nicht genug Rahmen gibt. Und man merkt immerhin dennoch, dass fpr Hoyt die Charaktere mehr sind als das, was sie letztendlich aufs Papier bringt. Alles in einem allerdings ein Buch, das mir sehr gut gefallen hat. Und ich bin da uerst whlerisch. Diese Rezension habe ich geschrieben, weil mich der Mangel an guten Rezensionen beinahe vom Kauf abgehalten hat. Das sollte nicht so sein. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut, aber ... Von Einstein Innerhalb der Maidenlane Reihe nicht die schnste Geschichte, wenn auch ztig und abwechslungsreich, ganz im Stile Hoyts, zu lesen. Leider sind die Charaktere nicht ganz so tiefgrndig ausgefhrt wie in den vorherigen Bchern. Kurz zur Geschichte: Ein junger Mann zu Unrecht verurteilt fr Mord und eingesperrt, flieht aus dem Gefngnis und lebt in einem abgebrannten Theater. Sprechen kann er aufgrund einer schweren Misshandlung im Gefngnis nicht mehr. Im Theater lebt weiterhin eine Schauspielerin mit ihrem Sohn und der Haushlterin. Man trifft sich und sofort sprhen die Funken. Nach einigen Hindernissen wird alles wie gewohnt gut. Der Weg dahin ist jedoch nicht wie gewohnt spannend und voll berraschender Wendungen. Dennoch ist es ein solides Buch, welches ich gern las. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eien etwas zahmerer Band Von Anna D. Ich habe eine Weile gezgert, bevor ich dieses Buch gelesen habe, da mich das Paar an sich nicht so sehr angesprochen hat. In diesem Buch der Maiden Lange Serie geht es um Apollo (Artemis Bruder) und Lilly. Das Buch ist fr Elizabeth Hoyt's Verhltnisse recht zahm. Im Vergleich zu den anderen Bchern der Serie wrde ich es etwas weiter unten ansiedeln und deswegen nur 4 Sterne geben. Aber das Buch ist in Hoyt's gewohnter Qualitt und von daher auf jeden Fall zu empfehlen.

Kurzbeschreibung A MAN CONDEMNED . . . Falsely accused of murder and mute from a near-fatal beating, Apollo Greaves, Viscount Kilbourne has escaped from Bedlam. With the Crown's soldiers at his heels, he finds refuge in the ruins of a pleasure garden, toiling as a simple gardener. But when a vivacious young woman moves in, he's quickly driven to distraction . . . A DESPERATE WOMAN . . . London's premier actress, Lily Stump, is down on her luck when she's forced to move into a scorched theatre with her maid and small son. But she and her tiny family aren't the only inhabitants-a silent, hulking beast of a man also calls the charred ruins home. Yet when she catches him reading her plays, Lily realizes there's more to this man than meets the eye. OUT OF ASH, DESIRE FLARE Though scorching passion draws them together, Apollo knows that Lily is keeping secrets. When his past catches up with him, he's forced to make a choice: his love for Lily . . . or the explosive truth that will set him free. Pressestimmen Hoyt's exquisitely nuanced characters, vividly detailed setting, and seemingly effortless and elegant writing provide the splendid material from which she fashions yet another ravishingly romantic love story (Booklist) Peril and true love collide in this steamy, sensual journey into the slums of mid-18th century London where a young actress is struggling

to make ends meet . . . Fast paced and brimming with emotion, *Darling Beast* is a tasty treat for all true romantics (Lancashire Evening Post) Werbetext From New York Times bestselling author Elizabeth Hoyt comes the seventh thrilling title of danger, desire, and dark passions from her sensual Georgian Maiden Lane series