

(Read now) Darkfever: Fever Series Book 1 (English Edition)

Darkfever: Fever Series Book 1 (English Edition)

Von Karen Marie Moning

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #23738 in eBooksVerffentlicht am: 2006-10-31Erscheinungsdatum: 2006-10-31File Name: B000MAH7SQ | File size: 67.Mb

Von Karen Marie Moning : Darkfever: Fever Series Book 1 (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Darkfever: Fever Series Book 1 (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein holpriger Start in eine vielversprechende ReiheVon LauraZuerst mchte ich sagen, dieses Buch und ich, wir haben eine

Vorgeschichte: Eines Abends 2009 nach einer Flasche guten ASTIs, las mir eine Freundin eine Passage aus der deutschen Übersetzung vor. (Pinke Spitze auf dem Flur, Leser werden wissen, welche Szene...) Und ich muss sagen, ich war damals wenig begeistert von dem Schreibstil der Moning. Bereits ihre Highlander-Romane sind nicht wirklich Pulitzerpreisverdächtige Perlen der Literatur, aber dieses Spektakel fand ich damals arg dümmlich. Nun, 6 Jahre später, aufgrund Mangels an Alternativen ("Wie, es gibt nur _diese_ Urban Fantasy Serie, die in Dublin spielt?!"), habe ich mir ein Herz gefasst und die englische Version von "Im Bann des Vampirs" gekauft und siehe da... INHALT: Die junge Amerikanerin MacKayla Lane interessiert sich vor allem für Mode und Popsongs - bis eines Tages ihre Schwester Alina in Dublin brutal ermordet wird. MacKayla beschließt, selbst nach dem Mord ihrer Schwester zu suchen. Was sie allerdings in Dublin findet, ist mehr als sie erwartet und schlimmer als sie befürchtet hat... [Quelle: .de, letzter Satz von mir zugefügt.] MEINUNG: Nun ja, man muss sagen, dass MacKayla Lane so ziemlich die lahmste Anti-Heldin ist, die sich Moning hätte ausdenken können. Sie ist oberflächlich und pink. Eine richtige, wie sie selbst auch im Buch sagt, Barbie. Ihr Nagellack ist übrigens Iceberry Pink von Revlon. Das sagt sie ständig. Der Schreibstil von Moning ist arg holprig und auch das Gefühl, dass Mac nicht gerade die hellste Glühbirne in der Laterne ist, machen das Ganze nicht besser. Auch der "death-by-sex" Fae V'lane ist eher strend. Aber irgendwie muss ich sagen, hat mich dieses Abenteuer doch gepackt. Die Geschichte um die Fae und die Tuatha De Danann ist interessant und so glaube ich auch noch nicht da gewesen (auch wenn man jetzt von der TV-Serie Lost Girl und der Agent of Hel-Trilogie von J. Carey absieht, die später entstanden sind). Mich interessiert einfach der Turn der Geschichte, denn der erste Teil ist in keinster Weise befriedigend und endet auch eher abrupt. Ich musste einfach den zweiten Band direkt nachkaufen und darum geht es ja auch: Dass einen diese Serie dann doch irgendwie abholt. Im Verlauf wird sich zeigen, ob MacKayla Lane noch als Heldin, oder auch Anti-Heldin 'brauchbar' wird. Ich will nicht zu hart mit der Serie ins Gericht gehen, oft beginnen solche Serienstarts etwas holprig. Ich harre der Dinge, die noch kommen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesespaß für viele tolle Abende vor dem Kamin (oder alternativ dazu, vor der Kaminfeuer-DVD) Von Gio Ich habe mir die Serie vor längerer Zeit mal auf meinen Kindle heruntergeladen. Warum, weiß ich selbst nicht mehr so genau, vielleicht, weil mir das Cover gefallen hat oder weil ich generell amerikanische Literatur des Mystery-Genres liebe. Jedenfalls lagen die Bücher ziemlich lange unbeachtet im Speicher meines Kindles herum, bis ich mir eines Abends einen guten Rotwein entkorkt, meine Kaminfeuer-DVD eingelegt und es mir in meinem Sessel gemütlich gemacht habe. Und was soll ich sagen? Ein wirklich tolles Lesevergnügen. Ich habe alle Bände der Serie nacheinander gelesen, ohne dass ich die Geschichte einen Augenblick lang langweilig gefunden habe. Klar, wer die "gehobene" Literatur sucht, ist in dieser Ecke falsch, aber wer sich einfach nur bei einem spannenden Buch und einer tollen Story entspannen möchte, der liegt mit dieser Serie richtig. Allerdings ist die Serie eindeutig für Frauen geschrieben, ich glaube Männer hätten nicht unbedingt ihren Spaß daran. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neue Serie, neuer Stil Von LoveLetter Magazin MacKayla O'Connor wird jäh aus ihrem behüteten Leben gerissen. Ihre in Irland studierende Schwester wurde ermordet aufgefunden. Die irische Polizei schließt den Fall mangels Beweisen schnell unaufgeklärt ab. MacKayla reist daraufhin nach Dublin, um auf eigene Faust Hinweise auf den Mörder zu finden. Hilfreich sollte ihr dabei ein geheimnisvoller Anruf ihrer Schwester sein, den sie kurz vor ihrem Tod auf MacKaylas Mail-Box hinterlassen hat. Leider macht die Nachricht zunächst weder für die Polizei, noch für MacKayla Sinn, bis sie in einem Buchladen nach dem von ihrer Schwester erwähnten Buch fragt. Buchladenbesitzer Jericho Barrons, selbst auf der Jagd nach dem geheimnisvollen Artefakt, nimmt sich MacKaylas an. Er hilft ihr, ihre bisher unentdeckten Talente zu entdecken und führt sie in die oftmals gruselige und gefährliche Welt der "Fae" ein. Dieser vielversprechende Auftakt einer neuen Reihe aus der Feder von Karen Marie Moning wird für eingefleischte Fans der Autorin zunächst eine Überraschung sein. Sie schreibt die Geschichte in der Ich-Form, aus der Sicht einer äußerst anspruchsvollen und sehr sympathischen Heldin. Romantische Aspekte sucht man hier noch vergebens. Der vermeintliche Held ist alles andere als charmant, ein eher unfreundlicher und egozentrischer Charakter, dessen Beweggründe aufgrund der eingeschränkten Perspektive erstmal nicht offensichtlich sind. Das strahlt aber in keinster Weise, sondern gibt dem durch und durch spannenden und flüssig zu lesenden Buch eine mysteriöse Note. Der Stil erinnert mitunter an Laurell K. Hamiltons Merry-Gentry-Serie, macht Lust auf mehr und wird der Autorin sicher einige begeisterte neue Leserinnen einbringen. (AHR)

Kurzbeschreibung BONUS: This edition contains an excerpt from Karen Marie Moning's Bloodfever. MacKayla Lane's life is good. She has great friends, a decent job, and a car that breaks down only every other week or so. In other words, she's your perfectly ordinary twenty-first-century woman. Or so she thinks . . . until something extraordinary happens. When her sister is murdered, leaving a single clue to her death a cryptic message on Mac's cell phone Mac journeys to Ireland in search of answers. The quest to find her sister's killer draws her into a shadowy realm where nothing is as it seems, where good and evil wear the same treacherously seductive mask. She is soon faced with an even greater challenge: staying alive long enough to learn how to handle a power she had no idea she possessed a gift that allows her to see beyond the world of man, into the dangerous realm of the Fae. . . . As Mac delves deeper into the

mystery of her sister's death, her every move is shadowed by the dark, mysterious Jericho, a man with no past and only mockery for a future. As she begins to close in on the truth, the ruthless Vlanean alpha Fae who makes sex an addiction for human women closes in on her. And as the boundary between worlds begins to crumble, Mac's true mission becomes clear: find the elusive Sinsar Dubh before someone else claims the all-powerful Dark Book because whoever gets to it first holds nothing less than complete control of the very fabric of both worlds in their hands. . .

.Look for all of Karen Marie Moning's sensational Fever novels: DARKFEVER | BLOODFEVER | FAEFEVER | DREAMFEVER | SHADOWFEVER | ICED | BURNED | FEVERBORN | FEVERSONG

From Publishers Weekly

Drawing on elements from the paranormal world that bestseller Moning (*Spell of the Highlander*) created in her earlier romances, this suspense novel takes readers on a darker journey, one dominated by the search for a powerful Faery magic and bereft of the romantic magic Moning's fans have come to expect. When MacKayla Lane, an ordinary young woman, travels to Ireland to track down her sister's murderer, she is sucked into an extraordinary world filled with ancient secrets, vampires, assorted Fae nasties and other tough-to-kill beings. In the process, Mac learns of her own unusual talents and finds an unlikely mentor in the wealthy and mysterious Jericho Barrons.

Moning's newest foray contains suspense and plenty of setup. Indeed, this reads like a fragment of a larger story, an introduction to character and place that, while entertaining, skims the surface. But it's a compelling world filled with mystery and vivid characters, and this, combined with the hint of sparks between Jericho and Mac, will stoke readers' fervor for *Bloodfever*, the next installment. (Nov.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

From Booklist

MacKayla "Mac" Lane is a small-town southern girl living a life of sunbathing and shopping. All that changes when her sister dies in Ireland and a cryptic message on Mac's cell phone raises disturbing questions about the nature of her sister's death. Mac follows the lead to Dublin and the strange life her sister led, on to the darkly dangerous book-dealer Jericho Barrons, and a burgeoning war with deadly Fae that humankind doesn't even realize has begun. Time-travel-romance maven Moning reshapes her Celtic lore for a radically different and engaging new dark fantasy series. Mac's first-person narrative is more than point of view; it's a true recounting of how a sheltered young girl grows to accept the role fate has dealt her. And while moments of sexual awareness hint that a relationship between Mac and Jericho could complicate matters in the future, wisely there is no full-blown romance here to distract from the complex introduction to Moning's new world. Nina Davis

Copyright American Library Association. All rights reserved