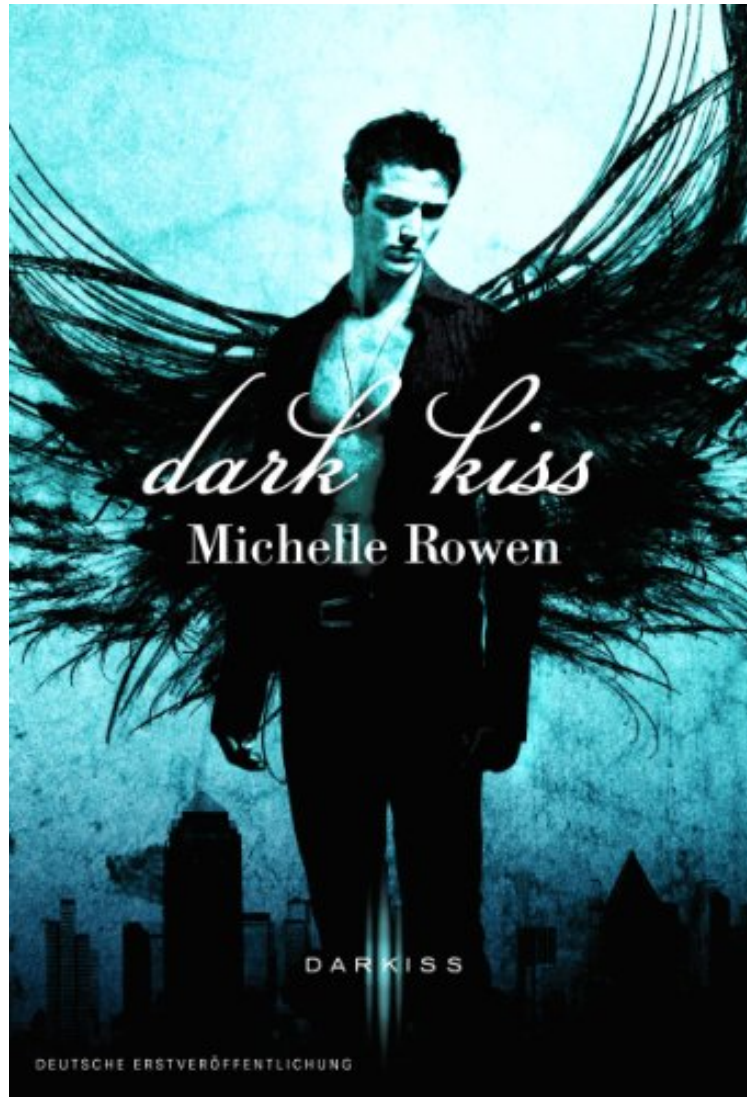


[Pdf free] Dark Kiss (Kiss-Serie 1)

Dark Kiss (Kiss-Serie 1)

Von Michelle Rowen

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #90584 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-10Erscheinungsdatum: 2013-05-10File Name: B00CWZ8LVG | File size: 18.Mb

Von Michelle Rowen : Dark Kiss (Kiss-Serie 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dark Kiss (Kiss-Serie 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Kuss, der Leser fesseltVon S+FSamantha ist ein Mdchen, das gerade eine schwere Krise hinter sich hat. Ihre Eltern haben sich getrennt, ihre Mutter muss viel arbeiten und mit den Jungs klappt es auch nicht wirklich. Ihr einziger Halt ist ihre beste Freundin Carly. Mit ihr zusammen geht sie an dem alles verndernden Abend ins Crave, wo sie von ihrem Schwarm pltzlich ins Separee entfhrt und um einen Kuss gebeten wird. Sie stimmt zu und ist verwirrt, als er sie danach

fallen lässt, verschwindet und sie mit einem eisigen Gefühl und einem unbändigen Hunger zurück lässt. Vllig verwirrt macht sie sich auf den Rückweg und trifft einen Jungen namens Bishop, der augenscheinlich auf der Straße lebt und seinen Weg nicht finden kann. Sie kann jedoch die Lichter sehen, die ihm verborgen bleiben und so bietet sie ihm ihre Hilfe an. Als sie jedoch mit ansehen muss, dass die Lichter nicht von einer Werbeaktion, sondern von einem Menschen ausgehen, den Bishop erdolcht, bekommt sie es mit der Angst zu tun. Erst nach und nach erfährt sie die Hintergründe für all die komischen Dinge. Bishop ist ein Engel und zusammen mit einem anderen Engel, seinem Dämonen-Bruder und einem anderen Dämonen sollen sie großes Unheil verhindern. Genau wie er, haben sie den Auftrag vergessen und nur der Dolch kann sie erwecken. Zu allem Pech fühlt sich Samantha von Bishop magisch angezogen, denn wie sich herausstellt, wurde ihr mit dem Kuss im Crave ihre Seele gestohlen. Damit ist sie eine Gray geworden und kann ihren Hunger nur durch weitere Küsse stillen. Während sie dem Hunger widerstehen kann, muss sie mit ansehen, wie andere dem Hunger immer wieder nachgeben. Ihr wird klar, dass die Quelle ausgeschaltet werden muss. Doch so leicht ist es nicht, denn die Quelle stellt sich als Tante vor, und ihre beste Freundin wird ebenfalls zu einer Gray gemacht. Zu allem Überfluss gibt sie ihrem Kusswunsch nach und küsst Bishop, der zu ihrer Verblüffung jedoch über eine Seele verfügt, denn wie sich herausstellt, ist er ein gefallener Engel. Gar nicht so leicht für Samantha, wem soll sie nun trauen, kann sie ihre und Carlys Seele zurückholen und was steckt hinter der Geschichte mit ihrer Familie. Als Nexus weiß sie, dass alles von ihr abhängt, und so beginnt sie zu kämpfen."oOo Meine Meinung oOo"Es gibt Bücher, die machen einen guten Eindruck, klingen vielversprechend und enttäuschen am Ende sehr. Es gibt aber auch Exemplare, die machen einen eher schwachen Eindruck und faszinieren im Anschluss Massen. Zu letzterer Sorte zähle ich Dark Kiss. Das eindrucksvolle Cover wirkt eher wie Robert Pattinson als Engel. Viele Leser werden sicherlich dies anziehend finden, aber ich fand dies nicht unbedingt vorteilhaft. Auch der Einstieg in das Buch sorgte eher für eine kleine Enttäuschung. Auf der einen Seite liegt dies in meinen Augen daran, dass die Autorin einen sehr leichten Stil verwendet. Er ist anschaulich, jugendlich und modern, aber sehr einfach gehalten, sodass man dem Inhalt perfekt folgen kann, jedoch manchmal das Gefühl bekommt, einer Anfängerin zu lauschen. Was anfänglich strömt, wird jedoch im Verlauf sehr angenehm, da es dem Leser ermöglicht abzuschalten und sich treiben zu lassen. Ab und an wäre sicherlich die eine oder andere reifere, erwachsenere Beschreibung nicht verkehrt gewesen, aber durch den durchweg einheitlichen Erzählstil, ist dies eigentlich nebensächlich. Auf der anderen Seite wiederum ist es überraschenderweise die Hauptfigur, Samantha, mit der ich gerade am Anfang und auch zwischendurch meine Schwierigkeiten hatte. Sie wirkt keineswegs unsympathisch und ihre logischen Entscheidungen haben es mir ermöglicht, mich sofort in sie hineinzuzusetzen, aber ich finde, dass sie vllig falsch beschrieben wird oder zumindest, dass ein falsches Bild entsteht. Das mag vielleicht nur mir so gehen, aber ich versuche es euch zu erklären. Samantha wird dem Leser als schüchtern, ehrgeizig, zielstrebig dargestellt, die sich nach Liebe und Anerkennung sehnt, aber bei den Jungs eher keine Chancen hat. Ein Blick auf das Foto der Autorin und ich hatte das Gefühl, sie möge mir hier verzeihen, falls sie dies jemals bersetzt bekommt, dass sie sich selbst in einer jüngeren Version beschreibt. Ich hatte zudem das Bild von einer eher leicht bergewichtigen Person vor Augen und als sie dann plötzlich als recht schlankes Mädchen beschrieben wird, war ich natürlich aus der Bahn geworfen. Immer wieder drängte sich mir dieses Bild beim Lesen vor innere Augen und dieser Unterschied zwischen inneren Augen und wie sie von der Autorin ab und an äußerlich beschrieben wird, fand ich merkwürdig. Nichtsdestotrotz sind ihr die Figuren sehr gut gelungen, und man möchte wissen, wie sich die Geschichte um sie herum entwickelt. Hat man sich an den Stil und vielleicht das falsche Kopfkino-Bild der Hauptfigur gewöhnt erwartet den Leser erst einmal eine rasante Einführung, denn die Autorin vergeudet wirklich keine Zeit. Obwohl ich viel Fantasy lese, war mir die Bezeichnung Gray ein Fremdwort und ich hatte immer das Gefühl, dass mir eine vorherige Geschichte fehlt, die erklärt, wie die Grays auf die Welt gekommen sind. Erst im Verlauf wird dies näher erklärt und somit ergibt sich dann ein rundes Bild. (Imbrigen Grays sind bernahtliche Wesen, die von der Autorin erschaffen wurden, und somit vielen nicht bekannt sind. ;)). Auch empfand ich es überraschend, wie schnell sich Leute damit abfinden, dass sie keine Seele mehr haben, gegen Monster kämpfen müssen und hohles. Das rasante Tempo legt sich jedoch nach den ersten 50 Seiten und danach wiederholt die Autorin viel altes Bewährtes. Zum Beispiel geht sie bei jedem neuen Engel oder Dämon auf die Erdolchung ein oder auch den unbändigen Hunger, der nicht einmal mit XXL-Portionen, die in der Tat auch beschrieben werden, gestillt werden kann. Trotz dieser Wiederholungen wird das Buch nicht langatmig oder langgezogen, sondern bleibt auf einem spannenden Level. Dabei achtet Michelle Rowen stets darauf keine Logiklcher entstehen zu lassen, und ja es wird wieder an Tempo zugelegt, wenn ihr euch den letzten 50 Seiten widmet. Der Schluss ist ihr imbrigen perfekt gelungen. Alle wichtigen Punkte werden in einer actionreichen und fesselnden Szene beschrieben, die viel Spielraum für die Fortsetzung bietet, aber in sich auch abgeschlossen ist. Dadurch bietet sie dem Leser die Möglichkeit erst einmal alles sacken lassen, und vielleicht eigene Schlüsse für den weiteren Verlauf ziehen zu können. An dieser Stelle möchte ich verraten, dass ich mich schon wahnsinnig auf den nächsten Band, der im Dezember erscheinen soll, freue. In dem Buch geht es jedoch nicht nur um den typischen Konflikt zwischen Gut und Böse, der kombiniert wird mit einer zarten Liebesgeschichte, sondern erschafft auch vllig neue Wesen, die Grays. Alleine dies ist schon ein dickes Lob wert. Zudem nutzt sie nicht das typische Bild von Engeln und Dämonen, sondern versucht auch dies neu zu erschaffen. Es ist ein vllig neues Bild, was ihr sehr gut gelungen ist, und eben zeigt, dass auch Fantasy neue Schienen nutzen kann, wenn man als Autor eben über Fantasie verfügt. Der Lehrgehalt kommt dabei nicht

zu kurz. Die Bewltigung einer Trennung stehen genauso aus verschiedenen Perspektiven zur Debatte, wie zum Beispiel eine charakterliche Vernderung. Zum Beispiel geht die Autorin darauf ein, dass sich die beste Freundin nach vielen Jahren anders benimmt, sich die Eltern trennen oder der Ex-Freund der besten Freundin sich pltzlich fr einen selbst interessiert. Aber auch die schulische Laufbahn mit Blick auf die Zukunft wird eingeflochten. Es sind also Themen, die fr jugendliche Leser aktuell sind. Trotzdem ist das Buch nicht zu jugendlich, sondern kann auch gut von lteren Lesern, wie zum Beispiel mir, gelesen werden. Auf jeden Fall ist der Autorin ein eindrucksvoller und lobenswerter Start in eine neue Fantasy-Reihe gelungen, die ich Fans von solcher Literatur wirklich nur ans Herz legen kann. Trotz einiger Start-Probleme meinerseits, hat sich das Buch zu einer fesselnden Lektre entwickelt, wo ich lieber heute, als morgen die Fortsetzung in den Hnden halten wrde. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

La La Langweilig Von Karin Braun Selten habe ich mich so schwer getan, mich hinzusetzen und eine Rezension ber ein Buch zu schreiben. Denn ich mag keine Verrisse schreiben. Nur hier finde ich so wenig Positives. Fangen wir also einmal so an. Ich habe mir dieses Buch kommen lassen, nachdem ich dem Vampirhype ausgewichen bin, aber mir einige meiner jngeren Freundinnen begeistert davon erzhlten und mich aufforderten, doch mal unbedingt etwas in der Art zu lesen und zu besprechen. Ich wrde das echt prall finden meinen sie. Ich frchte ich muss sie, zumindest was Michelle Rowen und Dark Kiss betrifft, enttuschen. Dark Kiss spielt in der Highschool Welt der 17-jhrigen Protagonistin Samantha, ein ganz normales Mdchen mit den blichen Problemen und Freuden. Aber natrlich ist sie nicht ganz normal, besonders nicht, nach dem sie via Kuss (Joanne K. Rawlings Dementoren lassen gren, nur ist dieser Ksser hier, der Schwarm Sams) ihrer Seele beraubt wurde und nun eine Gray ist. Eine die von einem unstillbaren Hunger getrieben wird, der sich nicht durch Pizza stillen lsst, sondern dadurch das sie ebenfalls Seelen isst und andere Greys schafft. Damit das Stdtdchen Trinity, in dem die Geschichte spielt nun nicht untergeht, haben sich Engel und Dmonen, natrlich richtig s aussehende, vereint um zu kmpfen. Schnell erkennt der Engel Bishop das Samantha zwar eine Grey ist, aber ihrem Hunger nach Seelen nicht nachgibt. Also etwas Besonderes ist. Und das wir auf jeder Seite mindestens zwei Mal wiederholt. Bis zum Erbrechen. Warum sie etwas Besonderes ist, erschliet sich den Lesern nicht so unbedingt. Auch scheint sie ihre Vernderung nicht so zu tangieren. Jedenfalls findet eine wirkliche Auseinandersetzung nicht statt. Das die Story eher seicht und die Autorin im schwarz wei denken verhaftet ist. Nun ja, das mag ja noch hingehen. Es war sicher nicht ihr Ansatz Weltliteratur zu schaffen, sondern einen Auftakt fr eine lange, lange Reihe von Bchern, des gleichen Genres zu verfassen, der Hunger nach mehr macht und Geld bringt. Was mich wirklich strt ist, dass sie dies in so schlechtem Stil tut. Meine Gte, warum nicht eine Geschichte erzhlen, ohne sich dem Diktat der Textbausteine und vorgefertigten Plotlinien zu unterwerfen? Liebe Michelle Rowan, Dialoge knnen auch lebhaft sein und wenn die Figuren mal nichts zu sagen haben, dann lsst Autorin sie etwas tun, aber dabei den Kopf geschlossen halten und nicht unreflektiert und blde vor sich hinlabern. berhaupt ist der Grundsatz: Zeigen statt beschreiben nicht der schlechteste. Ist natrlich schlecht, wenn so wenig zu zeigen ist. Wieso die Zielgruppe der Teenager_innen derartig unterschtzen? Das macht mich wirklich sauer. Aber gut, ich bin deutlich lter, vielleicht wei ich ja echt nicht, was so abgeht und die Mdels sind begeistert. Ich bin es jedenfalls nicht. Die bersetzerin dieses Machwerks, ihr gilt mein besonderes Beileid, ist: Alexandra Hinrichsen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung Pur! Von Bettinas Welt Ein Kuss verndert alles. Ein Kuss raubt dir die Seele. Ich bin ja eigentlich keine Liebhaberin von Vampirbchern, nein auf der Welle schwimme ich nicht. Doch ich hatte mich bei Blogg dein Buch fr ein Buch beworben. Sneak Review. Einige Tage, zum Glck vor unserer Abreise, bekam ich Dark Kiss von Michelle Rowen per Post. Schon nach den ersten Seiten war klar, dass ich diesem Buch meine volle Aufmerksamkeit schenken wrde. Ich las in diesen Tagen so gut wie nichts anderes. Das Cover ist wundervoll gestaltet. Ein echter Hingucker, allein nur deswegen htte ich das Buch in die Hand genommen. Dunkler Engel der ber der Stadt steht mit traurigem Blick und total untypisch nicht in wei sondern in dsterem Schwarz gehalten. 5 von 5 Sterne allein dafr. Nun zu der Geschichte in der es um Samantha geht die im Craven von Stephen in eine Gray verwandelt wird, einem Vampirhnlichen Wesen, und das nicht durch einen Biss sondern durch einen Kuss. Pltzlich versprt Samantha einen Hunger den sie mit normalem Essen nicht stillen kann. Sie trifft Bishop einen Engel, der in groen Schwierigkeiten steckt. Er bittet sie um ihre Hilfe. Samantha kann Dinge sehen die er nicht sieht. So fhrt sie ihn zu anderen Dmonen und Engeln die alle ein Team bilden sollen, um das Schlimmste zu verhindern. Doch da wird Carly ihre beste Freundin, die bis dahin von nichts wei, selbst gekstst und findet es toll ganz im Gegensatz zu Samantha. Der Wettlauf mit der Zeit beginnt. Fazit: Die Geschichte ist klar strukturiert und herrlich zu lesen. Man kommt schnell in die Handlung rein und kann sie ohne Probleme nachvollziehen. Spannend beschreibt Michelle Rowen das Leben das Samantha nun gezwungen ist zu fhren. Am Anfang beginnt der Spannungsbogen langsam bis zu dem Kuss danach folgt rasch ein Ereignis dem nchsten. Die Spannung bleibt auf hohem Niveau bis zum Schluss, als schon alles verloren scheint und sich das Schwarz ffnet. Ich beglckwnsche Michelle Rowen zu diesem Werk, das mich so fasziniert und beeindruckt hat das ich Gray Kiss das im Dezember erscheint schon vorbestellt habe. Auf der Vampirwelle werde ich nie schwimmen, aber Grays finde ich einfach nur faszinierend. Samantha ich hoffe ihr knnt eure Seelen retten, auch wenn ich mir wnsche dass es noch ein paar Bcher davor gibt, bis es soweit ist.

Kurzbeschreibung Gefährliches? Oh nein, nicht mein Ding. borsichtig, unaufflig - das bin ich, Samantha. Zumindest war ich das. Bis ich durch einen leidenschaftlichen Kuss eine "Gray" wurde. Seitdem hat sich etwas gendert. In mir tobt ein Hunger, der nichts mit Essen zu tun hat. Und nur wenn ich anderen ihre Seele raube, kann ich ihn stillen. All dies wei ich von Bishop. Zuerst hielt ich ihn fr einen verwirrten Straenjungen, aber er ist ein Engel, in einer gefhrlichen Mission zur Erde gesandt. Denn das Bse, das mich zur "Gray" gemacht hat, muss bekmpft werden. Ich kann nur hoffen, dass Bishop mich und meine Seele retten kann. Dafr werde ich alles tun.

Kurzbeschreibung Gefhrliches? Oh nein, nicht mein Ding. borsichtig, unaufflig - das bin ich, Samantha. Zumindest war ich das. Bis ich durch einen leidenschaftlichen Kuss eine "Gray" wurde. Seitdem hat sich etwas gendert. In mir tobt ein Hunger, der nichts mit Essen zu tun hat. Und nur wenn ich anderen ihre Seele raube, kann ich ihn stillen. All dies wei ich von Bishop. Zuerst hielt ich ihn fr einen verwirrten Straenjungen, aber er ist ein Engel, in einer gefhrlichen Mission zur Erde gesandt. Denn das Bse, das mich zur "Gray" gemacht hat, muss bekmpft werden. Ich kann nur hoffen, dass Bishop mich und meine Seele retten kann. Dafr werde ich alles tun.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Michelle Rowens Name steht fr erfolgreiche paranormale Romances, Urban Fantasy und All Age-Fantasy. 2007 erhielt sie das Holt Medallion fr den besten Debtroman des Jahres, 2009 zeichnete die Jury der Romantic Times die Vampirromane der Bestseller-Autorin aus. Michelle Rowen lebt Ontario, Kanada.