

[Download free ebook] Damage Control (The Hollywood Series Book 2) (English Edition)

Damage Control (The Hollywood Series Book 2) (English Edition)

Von Jae

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #135704 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-04-01 Erscheinungsdatum: 2015-04-01 File Name: B00VKMZR64 | File size: 33.Mb

Von Jae : Damage Control (The Hollywood Series Book 2) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Damage Control (The Hollywood Series Book 2) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Story mit zu viel Jugenstil Von -Kunde Jae hat ein gutes Gespr fr ihre Geschichten und die Chemie zwischen ihren

Figuren ist stimmig. Zudem hetzt sie nicht so in eine Beziehung, sondern lässt ihrer Liebe Zeit sich zu entfalten. Ich muss dennoch einen Stern abziehen, da es mich stört, dass sich ihre Charaktere (in allen Geschichten bisher) sehr ähnlich lesen. Das sind erwachsene, gebildete Frauen in die 30, die ständig "Wow" sagen und insbesondere in ihren inneren Monologen wie Teenager klingen. Wenn Jae hier noch etwas Diversität reinbringt, kommt auch der 5. Stern. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsame Couchlektüre ohne besondere Tiefe Von Claudia Reichert Grace Durand ist eine erfolgreiche Schauspielerin, die plötzlich auf eine für Hollywood heikle Art und Weise Schlagzeilen macht angeblich soll sie mit Jill, ebenfalls Schauspielerin, eine heiße lesbische Affäre pflegen. Ihre Mutter, die zugleich ihre Managerin ist, sieht einen PR-Supergau auf ihre Tochter zukommen und so wird die PR-Spezialistin Lauren engagiert, um die Weste von Grace diesbezüglich blütenweiß rein zu waschen. Das Problem daran: Lauren versteht sich zwar gut auf ihre Arbeit, ist aber tatsächlich lesbisch und kann irgendwann Job und Liebe nicht mehr voneinander trennen. Denn Grace ist doch so wundervoll...und übrigens auch nicht ganz abgeneigt. DAMAGE CONTROL ist eine nette, unterhaltsame Geschichte, die allerdings wie die meisten von Jaes Geschichten ziemlich an der Oberfläche bleibt und auf jedwede Tiefe verzichtet. Die Charaktere sind insgesamt recht gut konzipiert, aber haben wenig Profilstärke alle sind nett und sympathisch, bis auf die entsetzliche Mutter. Wenn etwas an diesem Buch massiv genervt hat, dann diese Frau bzw. Graces etwas unglaubliche Abhängigkeit von ihr. Grace ist eine erwachsene Frau und lässt dennoch zu, dass ihre Mutter ständig Grenzen überschreitet. Spontan kann man da nur eine nicht erfolgte Abnabelung diagnostizieren. Die Autorin lässt es Grace so erklären: da die Mutter und sie so früh auf sich allein gestellt waren und die Mutter so viel für sie getan hat, sind sie eben so eng miteinander verbunden, und eigentlich meint das die Mutter doch alles gar nicht böse. Ich als Leserin habe irgendwann nur noch den Kopf geschüttelt. Es war einfach nur unglaublich, wie sich diese erfolgreiche Schauspielerin von ihrer Mutter herumkommandieren und sogar in ihr Sexualleben hineinreden lässt. Mich hat diese emotionale Distanzlosigkeit innerhalb der Familie spontan an Dee erinnert aus VORSICHT STERNSCHNUPPE von derselben Autorin. Was hätte ich mir gewünscht, um 5 Sterne zu vergeben? Eindeutig mehr innere Dialoge der Hauptpersonen. Grace reflektiert mir über ihre sexuelle Orientierung, ihr Verhältnis zu ihren bisherigen Liebhabern und besonders zu ihrem Mann sowie ihre Abhängigkeit zu ihrer Mutter schlichtweg zu wenig. Und auch Lauren kommt über die Rolle des netten Mädchens von nebenan nicht hinaus, obgleich ihre Familiengeschichte da schon etwas mehr hergegeben hätte: zwei Elternteile, die im Filmgeschäft höchst erfolgreich sind, aber ständig um die Welt reisen? Wer hat sich um die kleine Lauren gekümmert? Ist sie mit einer Horde Nannys aufgewachsen? Warum hatte sie bisher nie so fixe und innige Beziehungen? Für mich runden diese Details einen Charakter ab und machen ihn glaubhaft, schlüssig und lebendig. In diesem Buch wird all dies nur immer oberflächlich abgehandelt oder kurz angeschnitten, um gleich wieder in oberflächlichen Tralala-Erzählmodus zu verfallen. Trotzdem war es eine unterhaltsame Lektüre, denn die Autorin schreibt prinzipiell gut und weiß, wie man Geschichten konzipiert, was man besonders im Lesbian Fiction Genre nicht von jeder behaupten kann. Eine klare Empfehlung für Nachmittage auf der Couch oder am Strand. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Convincing characters and addictive romance Von Caillean I bought Damage Control the evening it was published and just wanted to read a few chapters before going to bed. The next time I looked up from my eReader, it was 4 a.m. and I couldn't move anymore. This hasn't happened for years. The slow build up of the friendship and romance between the main characters is fascinating and addictive. They are both realistic and complete persons with convincing motivation for their actions. Both have some minor not so nice character traits to keep them from being the stereotypical gorgeous and perfect good heroine of too many romance novels. And the inner and outer conflicts they have to overcome to achieve the "happy ending" are absolutely fitting to the characters and the setting. I loved this book and will reread it again soon. It is a satisfying long read (as are most of Jae's books) but I could still read more about Grace and Lauren. Damage Control is the second book in the Hollywood Series, but it's absolutely not necessary to read the other one (Departure from the Script) first. But go on and read it anyway, it's great.

Kurzbeschreibung An actress practically since birth, Grace Durand has finally made it in Hollywood. When a photo of her in a seeming compromising situation with another woman is plastered all over the tabloids, she fears for her career as a lead in romantic movies. Desperate for a publicist who'll convince America that she's straight, Grace hires Lauren Pearce, one of Hollywood's leading PR agents, not knowing that she's a lesbian. Lauren has dealt with PR nightmares for years, so doing damage control for one more rich, spoiled client shouldn't be a problem or so she thinks. But the more time she spends with Grace, the more she realizes how different she is from her television persona. Getting involved with her client is not in her game plan, especially since it would confirm the rumors and ruin Grace's career, but the attraction between them is growing as they run the gauntlet of the paparazzi together. Kurzbeschreibung An actress practically since birth, Grace Durand has finally made it in Hollywood. When a photo of her in a seeming compromising situation with another woman is plastered all over the tabloids, she fears for her career as a lead in romantic movies. Desperate for a publicist who'll convince America that she's straight, Grace hires Lauren Pearce, one of Hollywood's leading PR agents, not knowing that she's a lesbian. Lauren has dealt with PR nightmares for years, so

doing damage control for one more rich, spoiled client shouldn't be a problem or so she thinks. But the more time she spends with Grace, the more she realizes how different she is from her television persona. Getting involved with her client is not in her game plan, especially since it would confirm the rumors and ruin Grace's career, but the attraction between them is growing as they run the gauntlet of the paparazzi together.