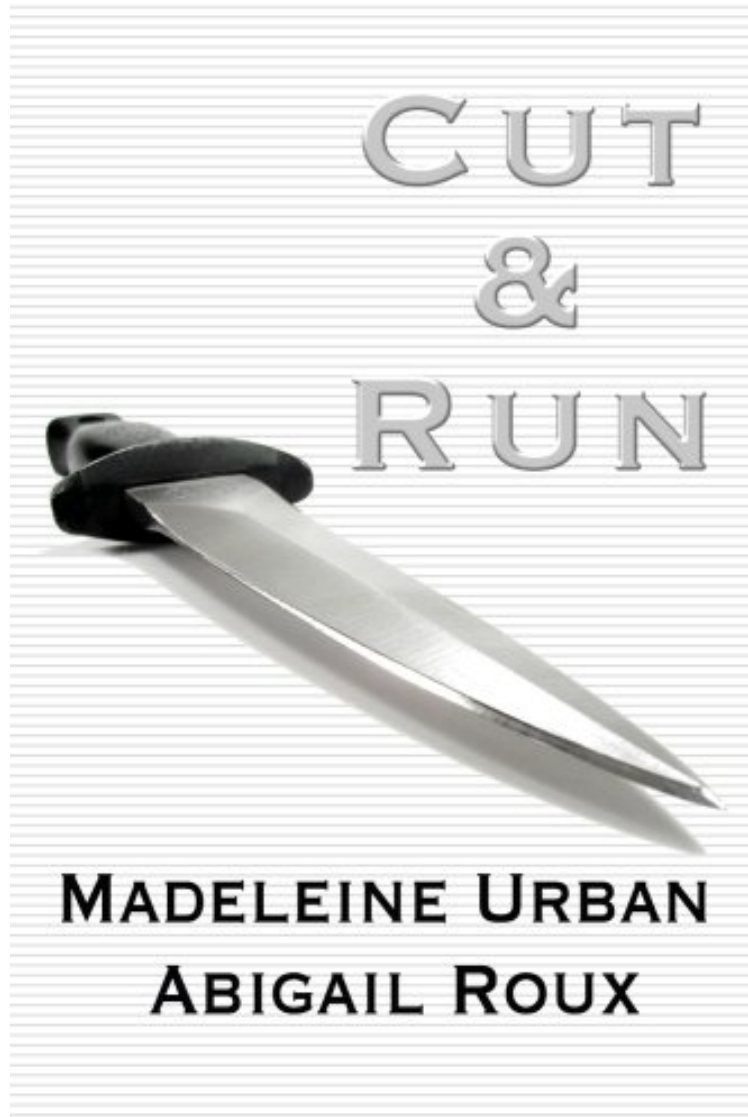


(Library ebook) Cut Run (Cut Run Series Book 1) (English Edition)

## Cut Run (Cut Run Series Book 1) (English Edition)

*Von Madeleine Urban, Abigail Roux*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #22284 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-01Erscheinungsdatum:  
2008-09-01File Name: B001H0GCRM | File size: 31.Mb

**Von Madeleine Urban, Abigail Roux : Cut Run (Cut Run Series Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cut Run (Cut Run Series Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Rezension fr die ganze ReiheVon MinelliAuf der Suche nach m/m romance bin ich bei goodreads auf die liste "hottest male couples" gestoen. Auf Platz 1 waren Zane und Ty. Daraufhin habe ich das erste Buch gelesen und fand es ganz gut, das Ende aber unbefriedigend. Dann habe ich gemerkt dass die beiden eine ganze Reihe haben. Was dann passiert

ist war mehr oder weniger zu erwarten. Innerhalb von 5 Tagen habe ich alle 9 Bnde gelesen und war traurig als der 9 Teil zu Ende war. Das war wie wenn man die letzte Folge seiner Lieblingsserie guckt und wei "jetzt kommt nichts mehr". Bestimmt waren alle Bcher nicht gleich gut. Der rote Faden, der sonst sich ber ein Buch hinwegzieht, ist hier auf alle Bnde verteilt. Sie wollen zusammensein, wer sagt zuerst "Ich liebe dich", wann sagt es der andere, wie berwinden sie etwaige ngste, wie gehen sie mit der beruflichen Situation um. Dann in Band 7 der krasse Plottwist. Also die Serie hat alles was man sich wnschen kann und ich hnge wirklich an den Protagonisten. Ich bin zwar neu im m/m Genre, aber noch nicht sicher, dass ich jemals was besseres lesen werde als diese Reihe. Absolute Leseempfehlung! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolute Suchtgefahr Von FinIch bin bei Bchern zugegebenermaen manchmal ziemlich pingelig. Je mehr ich lese, desto kritischer scheine ich leider zu werden. Deshalb kommt es recht selten vor, dass ich die Fehler eines Buches zwar erkenne, es mir insgesamt aber trotzdem sehr gut gefllt. Und es ist noch seltener, wenn es mir nicht blo gefllt, sondern ich es abgttisch liebe. Aber genau das ist mir bei diesem Buch passiert! Zuerst habe ich das Hrbuch gehrt, dann innerhalb von 3 Tagen die 5 bereits erschienenen Fortsetzungen gelesen und danach noch einmal den ersten Teil als E-Book verschlungen. Man knnte also sagen, dass ich ein bisschen schtig nach dieser Reihe geworden bin. Wer hier einen innovativen Krimi erwartet, wird wahrscheinlich enttuscht werden. Die Krimihandlung ist zwar recht spannend und hat eine nette Portion Action zu bieten, jedoch sie ist eben nichts total Besonderes und im Laufe der Handlung lsst sich bereits frh erahnen, wer der Tter ist. Sie dient aber sowieso eher als Rahmenhandlung fr die sich langsam entwickelnde Beziehung von Ty und Zane, was fr mich in diesem Fall absolut in Ordnung war. Denn diese beiden haben mich tatschlich weit mehr gefesselt, als es fr zwei fiktive Figuren mglich sein sollte. Ich muss mich wirklich zurckhalten, um hier nicht in peinliche Schwrmereien auszubrechen, also nur so viel: Inzwischen kommen sie mir schon vor wie zwei gute alte Freunde, die mir ziemlich ans Herz gewachsen sind und in die ich zugegebenermaen ein kleines bisschen verknallt bin. Keine Ahnung, wie die Autorinnen das geschafft haben, aber Ty und Zane sind mir trotz ihrer vielen Fehler absolut sympathisch. Zunchst einmal war ich mir nicht sicher, was ich von ihnen halten soll, denn sie beide sind recht kompliziert und ganz anders, als man auf den ersten Blick vermutet. Emotional sind sie ziemliche Wracke und sie haben so ihre jeweiligen Pckchen (oder eine ganze Gabelstaplerladung) zu tragen, doch gerade das macht sie zu so authentischen und interessanten Protagonisten. Aber es sind wie gesagt nicht blo die Hauptfiguren, die ich an diesem Buch so sehr liebe, sondern die Beziehung, die sie zueinander aufbauen. Zu Beginn kann man sich absolut nicht vorstellen, wie sich diese beiden jemals zusammenraufen sollen. Sie giften sich stndig an, streiten und diskutieren bei jeder Gelegenheit und prgeln sich sogar an einer Stelle (hachja...). Doch obwohl sie sich zunchst nicht ausstehen knnen, mssen sie ihre Meinung voneinander stndig revidieren und im Laufe der Handlung erkennen, dass sie vielleicht doch irgendwie einen Draht zueinander haben. Was mich hier total positiv berrascht hat, ist die Tatsache, dass das Ganze auf eine machoartige und unromantische Art doch ziemlich romantisch war. Kitschige Liebesschwre haben hier keinen Platz, aber es ist sehr unterhaltsam, wie die beiden mit ihren Gefhlen und ihrer Anziehung zueinander kmpfen. Zwischendurch verletzen und verlassen sie sich, mssen sich dann allerdings eingestehen, dass sie nicht mehr ohne einander knnen. Und auch am Ende steht ihr Verhltnis noch auf recht wackeligen Beinen, sodass noch viel Konfliktmaterial fr die Fortsetzungen bleibt. Nicht unerwhnt bleiben drfen natrlich die erotischen Szenen, die zwar nicht zu viel Raum einnehmen, aber doch recht prsent sind. Wer absolut nichts mit Homoerotik anfangen kann, sollte hiervon besser die Finger lassen, denn es geht teilweise schon recht hei zur Sache und an zweideutigen Anspielungen wird auch nicht gespart. Wer allerdings nichts gegen zwei echte Kerle beim... hm... "Nahkampf" einzuwenden hat, wird hier garantiert auf seine Kosten kommen. Was mich ein wenig gestrt hat, ist leider der Schreibstil. Zwar lsst sich dieser schn flott lesen, aber die pltzlichen Perspektivwechsel sind anfangs doch etwas lstig und verwirrend. Doch mit der Zeit gewhnt man sich daran und in den Folgebnden wird es zum Glck wesentlich besser. Und was hier an literarischer Qualitt fehlt, wird mit den absolut genialen und teilweise zum Brillen komischen Dialogen wieder wettgemacht. Auerdem hat dieses Buch (und die ganze Reihe) es tatschlich geschafft, die "emotionale" Leserin in mir wieder zum Vorschein zu bringen. Es ist so lange her, dass ich ber einem Roman wirklich laut aufgelacht habe oder mit Herzklopfen und Schweiausbrchen kmpfen musste. Ich habe richtig mitgefiebert und bin inzwischen zum giggelnden Fangirl mutiert. Und es ist einfach herrlich! FAZIT: Eine tolle Mischung aus Spannung, Erotik und Humor, gewrzt mit einer Prise "mnlicher" Romantik. Dieses Buch ist zwar nicht perfekt, aber das ndert nichts daran, dass ich beim Lesen - besonders dank der beiden genialen und komplexen Hauptfiguren - unheimlich viel Spa hatte. Ich kann die komplette Reihe nur empfehlen! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungewhnlicher Agenten-Thriller Von javelinx In New York treibt ein Serienmrder sein Unwesen, ohne Hinweise auf ein gemeinsames Motiv oder andere Spuren zu hinterlassen. Als auch FBI-Agenten ohne Kampfspuren tot aufgefunden werden, mu davon ausgegangen werden, da ein Insider der Schuldige ist. Als Auenstehende, die nicht in den Fall verwickelt sein knnen, werden die Agenten Ty Grady und Zane Garrett eingeschaltet. Auf den ersten Blick knnten die beiden unterschiedlicher nicht sein - der eine sieht Regeln nur dazu da, sie zu brechen, der andere ein zugeknpfter Vorzeige-Agent wie im Bilderbuch. Die gegenseitige Abneigung ist so gro, da es fraglich scheint, ob die beiden berhaupt zum Ermitteln kommen werden... Die Geschichte lebt von den Gegenstzen der beiden Hauptcharaktere, die allerdings im Lauf der Handlung eine Wandlung erfahren. Ty hat mehr drauf als den Gammel-Look und sein Rebellen-Image, und

da sich Zane nahezu sklavisch an die Vorschriften hält, hängt mehr mit seiner Vorgeschichte als inneren Neigungen zusammen. Dies ist glaubhaft in Szene gesetzt, allerdings verschwimmen dadurch manchmal die Konturen der Charaktere. Zusammen mit raschen Perspektivwechseln und den ähnlichen Nachnamen fällt es manchmal schwer, den Überblick zu behalten, wer gerade an der Reihe ist. Der Umgang der beiden entschädigt dafür aber reichlich: hier sind zwei Alpha-Tiere unterwegs, wie sie im Buche stehen, die sich gegenseitig umkreisen und mitrauisch beschneffeln, in Imponiergehabe verfallen, Testosteron liegt in der Luft. Die gegenseitige nicht eingestandene Attraktion verschränkt die Spannung - hier wird nicht geflirtet, gekuschelt oder geredet, und wenns anders nicht mehr geht, fliegen die Fuste. Die beiden Helden werden fters verletzt, und natürlich lassen sie sich nicht in die Klinik einliefern (das wäre nur für Weicheier), sondern mit Splitterwunden, schnell provisorisch geschienten Knochenbrüchen und Gehirnerschütterung wird eisern weiterermittelt. Die Agenten-Atmosphäre erinnert ein bisschen an die "Lethal-Weapon"- und "Die-Hard"-Filme, (allerdings nimmt hier keiner der Partner den anderen mit nach Hause, um ihn der Frau und den Kindern vorzustellen...!), eine Portion "Seven" ist auch mit dabei. Über diesen glänzend in Szene gesetzten persönlichen Konfrontationen geht der Thriller-Anteil manchmal in den Hintergrund und kommt einmal ganz zum Stocken. Dabei hätte vor allem der gemeinsame Nenner, den man auch mit entsprechenden Vorkenntnissen nicht unbedingt errät, viel Potential, dies wird aber nicht ausgebaut, und der Täter lässt sich leider ohne große Anstrengung früh erraten. Hier hätte der Plot etwas mehr Ausbau vertragen. Dies mindert den abwechslungsreichen Lesegenuss aber nicht spröbar, und man sollte sich diese einfallsreiche Geschichte nicht entgehen lassen.

Kurzbeschreibung Cut Run Series: Book One A series of murders in New York City has stymied the police and FBI alike, and they suspect the culprit is a single killer sending an indecipherable message. But when the two federal agents assigned to the investigation are taken out, the FBI takes a more personal interest in the case. Special Agent Ty Grady is pulled out of undercover work after his case blows up in his face. He's cocky, abrasive, and indisputably the best at what he does. But when he's paired with Special Agent Zane Garrett, it's hate at first sight. Garrett is the perfect image of an agent: serious, sober, and focused, which makes their partnership a classic cliché: total opposites, good cop-bad cop, the odd couple. They both know immediately that their partnership will pose more of an obstacle than the lack of evidence left by the murderer. Practically before their special assignment starts, the murderer strikes again this time at them. Now on the run, trying to track down a man who has focused on killing his pursuers, Grady and Garrett will have to figure out how to work together before they become two more notches in the murderer's knife.

Kurzbeschreibung Cut Run Series: Book One A series of murders in New York City has stymied the police and FBI alike, and they suspect the culprit is a single killer sending an indecipherable message. But when the two federal agents assigned to the investigation are taken out, the FBI takes a more personal interest in the case. Special Agent Ty Grady is pulled out of undercover work after his case blows up in his face. He's cocky, abrasive, and indisputably the best at what he does. But when he's paired with Special Agent Zane Garrett, it's hate at first sight. Garrett is the perfect image of an agent: serious, sober, and focused, which makes their partnership a classic cliché: total opposites, good cop-bad cop, the odd couple. They both know immediately that their partnership will pose more of an obstacle than the lack of evidence left by the murderer. Practically before their special assignment starts, the murderer strikes again -- this time at them. Now on the run, trying to track down a man who has focused on killing his pursuers, Grady and Garrett will have to figure out how to work together before they become two more notches in the murderer's knife.

Synopsis A series of murders in New York City has stymied the police and FBI alike, and they suspect the culprit is a single killer sending an indecipherable message. But when the two federal agents assigned to the investigation are taken out, the FBI takes a more personal interest in the case. Special Agent Ty Grady is pulled out of undercover work after his case blows up in his face. He's cocky, abrasive, and indisputably the best at what he does. But when he's paired with Special Agent Zane Garrett, it's hate at first sight. Garrett is the perfect image of an agent: serious, sober, and focused, which makes their partnership a classic cliché: total opposites, good cop-bad cop, the odd couple. They both know immediately that their partnership will pose more of an obstacle than the lack of evidence left by the murderer. Practically before their special assignment starts, the murderer strikes again -- this time at them. Now on the run, trying to track down a man who has focused on killing his pursuers, Grady and Garrett will have to figure out how to work together before they become two more notches in the murderer's knife.