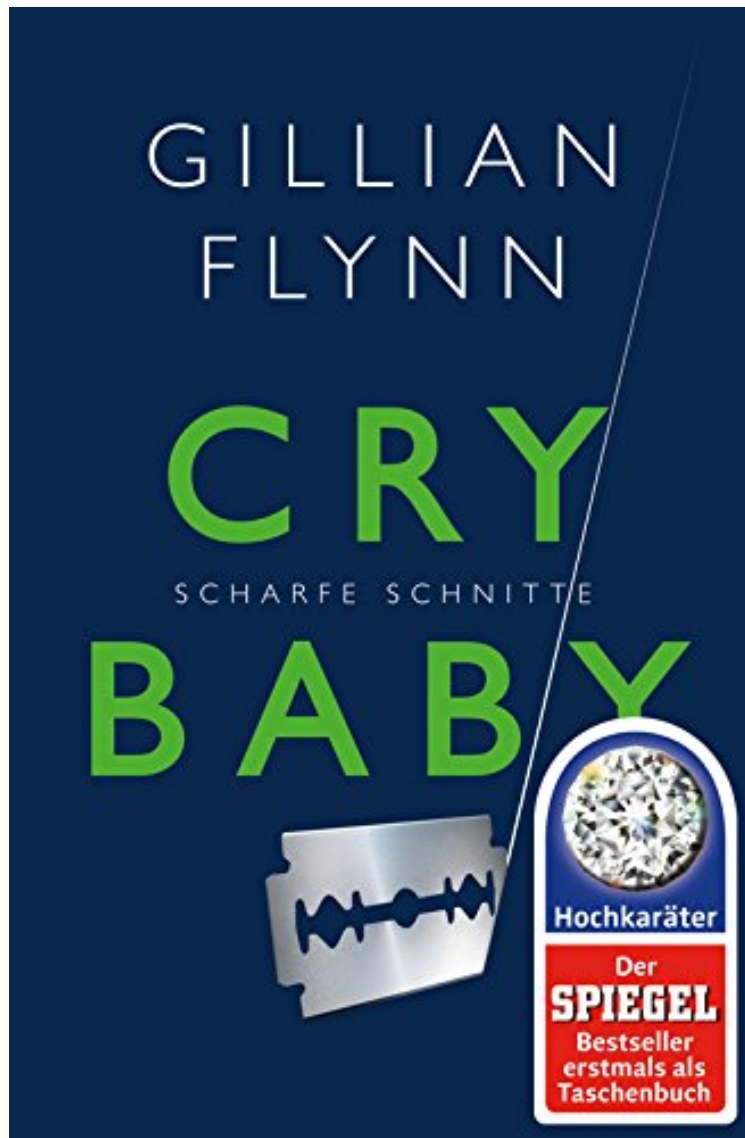


[Mobile library] Cry Baby - Scharfe Schnitte: Roman (Hochkarter)

Cry Baby - Scharfe Schnitte: Roman (Hochkarter)

Von Gillian Flynn

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #12041 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-10Erscheinungsdatum:
2014-01-10File Name: B00GSG13JW | File size: 45.Mb

Von Gillian Flynn : Cry Baby - Scharfe Schnitte: Roman (Hochkarter) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cry Baby - Scharfe Schnitte: Roman (Hochkarter):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SolideVon Christine F.Gutes Buch, kann mir aber vorstellen dass es fr den ein oder andren etwas langatmig ist zwischendurch. Habs gerne und innerhalb von 2 Tagen gelesen, nicht das absolut beste Buch das ich jemals gelesen habe aber durchaus 4 Sterne wert.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannen!Von MFCiIch

liebe die Bücher von Gillian Flynn und habe alle ihre Werke gelesen. Auch dieses Buch ist von der ersten bis zur letzten Minute spannend. Ich hoffe auf Nachschub. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur drei Sterne von FlamingStar weil wie der Vorgänger so langatmig. Bevor die Geschichte an Fahrt gewinnt, vergehen etliche Seiten. Habe so gute Kritiken in der Zeitung gelesen, bei beiden Büchern und frage mich hinterher immer, ob diese Kritiken von den Autoren gesponsort wurden... 3 Sterne für die Idee.

Kurzbeschreibung DAS ERSTE BUCH VON GILLIAN FLYNN, DER MEGA-BESTSELLERAUTORIN VON GONE GIRL Babydoll steht auf ihrem Bein. Petticoat auf ihrer linken Hüfte. Bse findet sich ganz in der Nhe. Girl prangt bei ihrem Herzen, schdlich ist in ihr Handgelenk geritzt. Camille Preakers Körper ist berst mit Wörtern. Wörtern, die sie sich in die Haut geritzt hat. Das letzte Wort, das sie sich einritzte, hie verschwinden. Danach stellte sie sich. Den Therapeuten, aber auch ihrer Vergangenheit. In ihrer alten Heimatstadt Wind Gap wurden zwei Teenager entführt und ermordet. Camille Preaker soll den Fall für ihre Zeitung vor Ort recherchieren. Sie findet die Dmonen ihrer Kindheit. Und die verbreiten nicht nur Angst und Schrecken, sondern tten auch..deCamille Preaker ist Abschaum. Vom alten Geldadel. So jedenfalls charakterisiert sie sich selbst, als sie im Büro von Frank Curry sitzt. Curry ist Chefredakteur der Daily Post, der viertgrößten Zeitung von Chicago. Preaker ist eine seiner Journalistinnen. Curry hat sie zu sich zitiert, damit sie ihm einiges über ihre Heimatstadt Wind Gap im uersten Südosten von Missouri erzählt. Hier sind ein paar gut aussehende junge Mädchen auf uerst grausame Art und Weise ermordet worden. Alle Zähne wurden ihnen gezogen. Jetzt wird ein weiteres Kind vermisst. Und Preaker soll nach Wind Gap, um über den Fall zu schreiben. Preaker macht sich auf die Reise, die sich immer mehr als Reise in die eigene Vergangenheit entpuppt. Denn der Ort, den sie nie besonders mochte, und vor allem ihr Geburtshaus bergen ein dsteres, Tod bringendes Geheimnis, das unmittelbar mit den aktuellen Mordfällen in Verbindung steht. Und am Ende findet Preaker sogar die Zähne der Opfer wieder... Mit viel Gespür für die richtige Dramatik entwickelt die US-amerikanische Autorin Gillian Flynn in ihrem Roman Debt Cry Baby ihre spannende Geschichte. Dass sie jahrelang als Journalistin renommierter Zeitungen tätig war, kommt ihr dabei sehr zugute. Denn ihre Story ist gut recherchiert, schnrkellos und mit großem Tempo geschrieben. Und das ist über weite Strecken einfach Atem beraubend gut. -- Isa Gerck, Literaturanzeiger.de Pressestimmen Ein spannender, dsterer Thriller mit unerwartetem Tiefgang (Main-Echo 2007-03-24) Wenn Sie mit diesem Buch anfangen, werden Sie nicht schlafen, bis Sie es zu Ende gelesen haben. [...] ein mitreißendes und manchmal verstrendes Debt (Amica 2007-02-01) Gesamt-Ergebnis: gruselig und behrend zugleich. Ein Buch, das besser als jede Studie über die Auswirkungen falsch gelenkter Liebe Auskunft gibt. (Kurier Wien 2007-02-23) Hier geht`s nicht nur ums Ritzen, hier wird gemetzelt. (Brigitte 2014-01-15) Selbst Steven King lobte es in höchsten Tönen! (Gong/Bild+Funk 2014-02-14) Dies ist ein absolut grandioser Debutroman. Mir grauste es vor den letzten dreißig Seiten, aber ich konnte nicht anders, ich musste weiterlesen. (Stephen King) Cry Baby: ein Konzentrat, die Essenz der Gattung. (Die Weltwoche 2007-02-22) Gillian Flynn schreibt flott mit viel Witz und Kenntnisreichtum aus dem Zeitungsalltag. [] Cry Baby ist zu gleichen Teilen Krimi wie Neurosenanthologie. (bcher 2007-06-01)