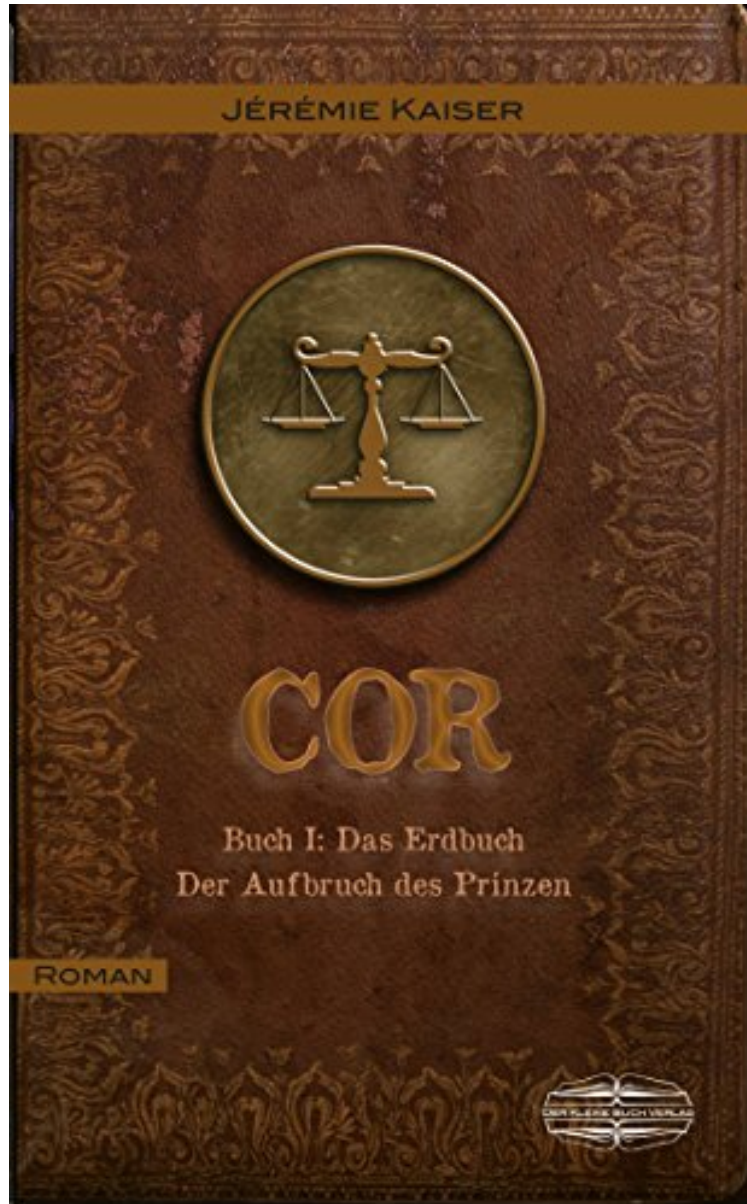


## COR Buch I: Das Erdbuch: Der Aufbruch des Prinzen

Von Jrmie Kaiser

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #367360 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-23Erscheinungsdatum: 2014-09-23File Name: B00NU2VUKY | File size: 46.Mb

**Von Jrmie Kaiser : COR Buch I: Das Erdbuch: Der Aufbruch des Prinzen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised COR Buch I: Das Erdbuch: Der Aufbruch des Prinzen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nich wirklich mein GeschmarkVon Annes BcherweltCover:Das Cover ist braun. Es ist sehr schlicht und auch dadruch sehr

langweilig. Man erkennt ein Kreis mit einer grünen Waage in der Mitte. Insgesamt finde ich dieses Bild sehr langweilig, man hätte mehr machen können, obwohl das Braune Erde darstellen soll. Meine Meinung: Dies ist das erste Buch, was ich von diesem Verlag lese. Ich war sehr neugierig wie es wäre, wurde aber doch sehr enttäuscht. Ich hoffe mein zweites Buch dagegen ist besser. Die Handlung: Diesmal kam ich nicht mit der Handlung zurecht. Sie hatte Action und am Schluss auch Spannung, trotzdem fehlte mir ein gewisser Teil der Geschichte. Zudem wurden die Stellen, wo Erklärungen stattfanden nicht wirklich erläutert, zum Beispiel: "Er erzählte von zwei Blutlinien der Menschen...". Insgesamt finde ich die Handlung durchschnittlich. Die Charaktere: Die Charaktere waren eigentümlich und hatten persönliche Eigenschaften. Zudem lernte man die unterschiedlichsten Geschöpfe kennen der Reise. Die Hauptgruppe ist sehr stereotypisch (eine Hauptperson mit zwei Begleitern und mehreren Mitreisenden). Zusammen sind die Charaktere gut gelungen. Der Stil: Der Stil war jetzt nicht so der Kracher. Er war flüssig und am Schluss auch spannend, aber jetzt nicht so beringelt gelungen. Das Ergebnis: Dieses Buch ist für mich eindeutig ein durchschnittliches Buch. Die Charaktere sind gut gelungen. Leider war der Stil nicht so beringelt gelungen und mit der Geschichte wurde ich auch nicht wirklich warm. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannendes Buch! Unbedingt lesen! Von apixpih Wer sich für andere Welten, tolle Landschaften und komplexe Zusammenhänge interessiert, wird bei diesem Buch voll auf seine Kosten kommen. In einem schönen Schreibstil wird das Leben des Jungen Quent erzählt, der mit seinen Freunden in eine neue unbekannte Welt aufbricht, wo ihn viele Abenteuer und Herausforderungen erwarten. Voller Spannung habe ich die Etappen seiner Reise verfolgt, die jedes Mal eine unerwartete Wendung genommen haben. Dieses Buch ist für alle Fantasie-Fans sowie diejenigen, die es noch werden können, ein Muss! Ich freue mich auf die Fortsetzung! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswerter Roman in einer Welt voller Menschen, Zauberer, Zwerge und Drachen. Von Matthias Braun Der erste Band der COR-Reihe scheint der Anfang einer Geschichte zu sein, die es vermag, den Leser in eine gut durchdachte Fantasiewelt zu entführen und dort festzuhalten. Man kann sich gut in die Hauptfigur Quent hineinversetzen und möchte ihm bei seiner Reise beistehen. Ähnlich wie bei Eragon oder Herr der Ringe dreht sich alles um Mut, Moral, Freundschaft und den immerwährenden Kampf zwischen Gut und Böse. Es geht um Menschen, Zauberer, Zwerge, Jostes, Zentauren, Drachen und um vieles mehr. Und obgleich es auch einige Parallelen zu anderen Werken in diesem Genre gibt, wird nie der Eindruck erweckt, dass man die Geschichte und die Charaktere bereits aus anderen Büchern kennt. Der Schreibstil ist durchweg sehr angenehm und enthält eine erfrischende Mischung aus klassischen und modernen Elementen und Formulierungen. Einige heutzutage eher ungebräuchliche Begriffe wie "Oheim" und andere erleichtern dem Leser den Wechsel in eine Welt, in der die Schlachten noch mit Schwertern ausgefochten werden. Ohne noch mehr von der Geschichte verraten zu wollen, kann ich an dieser Stelle sagen, dass das Buch nie langweilig wird und man es eigentlich nicht aus der Hand legen möchte, bis man es zu Ende gelesen hat. Und eben dieses Ende hat es dann auch noch einmal gewaltig in sich und bietet einen Cliffhanger, bei dem man es kaum erwarten kann, bis man den nächsten Band in Händen halten kann. Alles in allem ein sehr empfehlenswertes Buch für alle Fans von (mehrteiligen) Fantasyromanen, die von Geschichten um Zwerge, Drachen und großen Schlachten nicht genug bekommen können.

Kurzbeschreibung Quent glaubt, er sei ein ganz normaler Junge. Zumindest bis er von einem alten Mann an seinem sechzehnten Geburtstag erfährt, dass die Welt, in der er lebt, nicht die seine ist. So lässt er alles hinter sich, um sich in ein Abenteuer zu verwickeln, das seine Vorstellungen weitaus übersteigt. Mit seinen Adoptiveltern und dem alten Mann, macht er sich auf den Weg in eine unbekannte Welt, um dort seinen Zwillingbruder zu suchen, Verbündete zu finden und sich dem mächtigen Halbgott Faro zu stellen. Er wird schnell merken, dass seine Kräfte hierfür nicht ausreichen ... Altersempfehlung: ab 12 Jahren Kurzbeschreibung Quent glaubt, er sei ein ganz normaler Junge. Zumindest bis er von einem alten Mann an seinem sechzehnten Geburtstag erfährt, dass die Welt, in der er lebt, nicht die seine ist. So lässt er alles hinter sich, um sich in ein Abenteuer zu verwickeln, das seine Vorstellungen weitaus übersteigt. Mit seinen Adoptiveltern und dem alten Mann, macht er sich auf den Weg in eine unbekannte Welt, um dort seinen Zwillingbruder zu suchen, Verbündete zu finden und sich dem mächtigen Halbgott Faro zu stellen. Er wird schnell merken, dass seine Kräfte hierfür nicht ausreichen ... Altersempfehlung: ab 12 Jahren über den Autor und weitere Mitwirkende Jrmie Kaiser, Jahrgang 1988, ist freier Illustrator und Autor. Sein Abitur schloss er in der französischen Abteilung der Europäischen Schule in Karlsruhe ab. Französisch ist seine Muttersprache. Seit seiner Kindheit betreibt er Kampfsport und Kampfkünste, wobei er im Taekwondo Danträger ist. 2008 und 2013 absolvierte er mehrmonatige Aufenthalte an chinesischen Kampfkunstschulen im Herzen Chinas. Derzeit widmet er sich vollends dem Schreiben und Zeichnen. Mit dem Ziel, die Menschen durch Geschichten zum Träumen zu bringen und ihnen ein Lächeln auf die Lippen zu zaubern, hrt er nicht auf, diesen Weg weiter zu gehen.