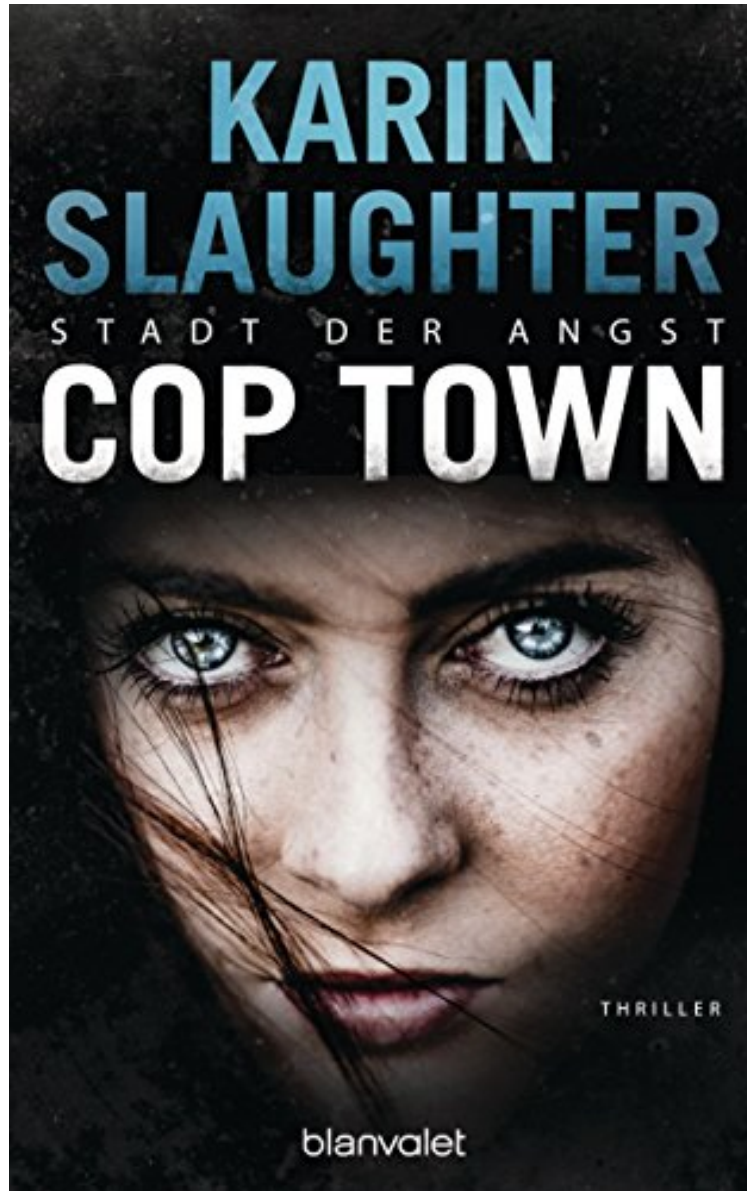


[Download] Cop Town - Stadt der Angst: Thriller

## Cop Town - Stadt der Angst: Thriller

Von Karin Slaughter

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #8959 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-09Erscheinungsdatum: 2015-11-09File Name: B010XBKM4 | File size: 46.Mb

**Von Karin Slaughter : Cop Town - Stadt der Angst: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cop Town - Stadt der Angst: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend ohne EndeVon baerbelg!Man mchte das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen, so spannend und

aufregend, aber die Gerechtigkeit siegt wie immer! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super wie immer Von Angelika Pawig Fr mich sind die Bcher von Karin Slaughter immer wieder lesenswert. Ich freue mich auf jede Neuerscheinung. Immer wieder gerne 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stellenweise interessant - trotzdem nicht sehr berzeugend Von Melanie Bublies Karin Slaughter begleitet mich seit Jahren mit ihrer Grand County, bzw. Atlanta-Reihe die ich liebe und wegen der ich sie auch zu meinen Lieblingsautoren zhle, allerdings hat sie mich mit ihren Einzelbnden bisher nicht berzeugen knnen, auch "Cop Town - Stadt der Angst" hat mich nicht vom Hocker reißen knnen. Der Schreibstil ist wie gewohnt flssig, die Geschichte hat auf mich jedoch recht kalt und mechanisch gewirkt, ich konnte mich kaum in die Hauptprotagonisten Maggie und Kate einfhlen, was sicher nichts damit zu tun hat, dass die Geschichte im Jahr 1974 spielt und somit mit heutiger Polizeiarbeit nichts zu tun hat. Im Gegenteil, dieser Aspekt war sehr interessant: Frauen hatten lngst nicht die gleichen Rechte wie Mnner, sie waren Polizistinnen, Detectives konnten allerdings nur die Mnner werden. Von den mnlichen Kollegen wurden sie begrabscht und nicht wirklich ernst genommen. Alkohol wurde im Dienst ganz selbstverstndlich konsumiert und nicht selten liest man von betrunkenen Beamten im Dienst. Das Umfeld und die Bedingungen, unter denen in den 70er Jahren vermittelt und Streife gefahren wurde, waren fr mich wesentlich spannender und interessanter als der Fall des Atlanta Shooters selbst. Gejagt wird ein Phantom, welches mehrere Polizisten erschossen und zum Teil regelrecht hingerichtet hat. Dabei wird schnell klar, dass dieser ein besonderes Interesse an der neuen Polizistin Kate hat. Die attraktive Jdin hat vor zwei Jahren ihren Mann im Vietnam-Krieg verloren und einen neuen Sinn in der Arbeit bei der Polizei gefunden. Allerdings muss sie sich in den ersten Tagen mchtig durchkmpfen, der Alltag auf Streife ist brutal und oft grausam, nicht wenige Neulinge halten den Druck lnger als ein paar Tage aus. Maggie wird Kates Partnerin, sie selbst ist seit einem Jahr bei der Truppe, genau wie ihr Bruder Jimmy und ihr Onkel Terry, das brutale Oberhaupt der Familie Lawson, seit der Vater nicht mehr lebt. Beim Lesen von "Cop Town" war ich immer wieder froh diese Zeit nicht erlebt zu haben. Mnner hatten das Sagen, Brutallitt, Rassentrennung, Ausgrenzung von Juden und Schwulen, das alles mchte ich in der Form niemals mehr erleben. Es ist mir schwer gefallen in diese damalige Realitt einzutauchen, dabei ist kaum aufgefallen, dass es keine Handys und Computer gab, auch damit wre es kaum anders gelaufen, abgesehen davon, dass die brutalen Begriffe vielleicht mitgefilmt worden wre, wenn z.B. Polizistinnen aus Prostituierten Informationen herausgeprgelt haben. Eine sicher nicht uninteressante Geschichte, die mich jedoch nicht gepackt hat. Auch die Auflsung wer die Polizisten umgebracht hat war zwar fr mich nicht vorhersehbar, jedoch auch kein bisschen berraschend. Viel zu einfach und ohne groartig erhhten Spannungsbogen endet die Geschichte und ist deshalb auch fr mich auf einem sehr seichten Terrain geblieben, was den Fall um den Shooter angeht. Meiner Meinung nach htte man daraus wesentlich mehr machen knnen. Drei Punkte bekommt "Cop Town" von mir dafr, dass es mich recht gut unterhalten hat und die Polizeiarbeit im Jahr 1974 interessant erzht wird. Zwei Punkte Abzug fr einen Fall, der mich trotz seiner Brutallitt nicht beeindrucken konnte, fr die Tatsache, dass ich nicht wirklich eingetaucht bin und mich nicht gut in die Protagonisten einfhlen konnte.

Kurzbeschreibung Eine Stadt in Angst. Ein Killer, der Cops tötet. Zwei Frauen, die ihren Mann stehen. Atlanta, 1974: Kate Murphy frchtet, dass ihr erster Tag beim Police Department gleichzeitig ihr letzter sein knnte. Denn ein Killer terrorisiert die Stadt seine Opfer sind ausschlielich Cops. Und als wrde das nicht reichen, machen auch Kates mnliche Kollegen ihr den Job zur Hlle: Eine weibliche Polizistin zhlt in ihren Augen keinen Cent. Zum Glck ist Kate nicht allein. Auch ihre Partnerin Maggie Lawson sprt, wie die Stimmung unter den mnlichen Kollegen kippt. Ihnen ist jedes Mittel recht, um den Killer zur Strecke zu bringen. Und pltzlich befindet sich Atlanta im Ausnahmezustand denn die Cops beginnen eine brutale Menschenjagd und werden so gefhrlich wie der Killer selbst. Pressestimmen Cop Town ist ein Polizeiroman mit einer geradezu subversiven Erzhlstrategie. [] Dabei verpackt sie [Karin Slaughter] nicht nur Gender-Fragen in eine extrem spannende Erzhlung, sondern beweist auch einen Sinn fr Sozialgeografie, zeigt bis ins Detail, wie die Stadt vertikal und horizontal funktioniert - oder eben nicht. (Marcus Mntefering/ SPIEGEL ONLINE) Der neue Thriller der US-Amerikanerin [] ist ebenso hart wie gut. [] Karin Slaughter greift mit Cop Town ein Thema auf, das aktueller nicht sein knnte. (Frauke Kaberka /dpa) Sie [die Romane] sind sozusagen herbe und derbe Literatur. Und doch ist Cop Town unbedingt empfehlenswert, weil die Autorin realittsnah schreibt, ihre Charaktere berzeugend sind und der Plot gut komponiert ist. (Hendrik Werner /Kurier am Sonntag) "Cop Town" ist der seit Jahren verdammte beste Polizeiroman alter Schule. Keine postmodernen Sperenzchen, gute alte hartgesottene, durchgeplottete Erzhlung." (Alf Mayer/Culturmag) Karin Slaughter hat mit Cop Town ein Buch geschrieben, das weit mehr ist als ein Thriller. Neben der Verbrecherjagd nimmt die Autorin die gesellschaftlichen Zustnde des amerikanischen Sdens der 70er genau unter die Lupe. . Das und die packende Geschichte machen Cop Town zu einem ihrer besten Romane. (People) Ein Pageturner. (Welt am Sonntag kompakt) Kurzbeschreibung Eine Stadt in Angst. Ein Killer, der Cops tötet. Zwei Frauen, die ihren Mann stehen. Atlanta, 1974: Kate Murphy frchtet, dass ihr erster Tag beim Police Department gleichzeitig ihr letzter sein knnte. Denn ein Killer terrorisiert die Stadt seine Opfer sind ausschlielich Cops. Und als wrde das nicht reichen, machen auch Kates mnliche Kollegen ihr den Job zur Hlle: Eine weibliche Polizistin zhlt in

ihren Augen keinen Cent. Zum Glck ist Kate nicht allein. Auch ihre Partnerin Maggie Lawson sprt, wie die Stimmung unter den mnlichen Kollegen kippt. Ihnen ist jedes Mittel recht, um den Killer zur Strecke zu bringen. Und pltzlich befindet sich Atlanta im Ausnahmezustand denn die Cops beginnen eine brutale Menschenjagd und werden so gefhrlich wie der Killer selbst.