

[Download free ebook] Cocktail fr einen Vampir: Roman

Cocktail fr einen Vampir: Roman

Von Charlaine Harris

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #83891 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-21Erscheinungsdatum: 2013-02-21File Name: B00B5BMSV2 | File size: 55.Mb

Von Charlaine Harris : Cocktail fr einen Vampir: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cocktail fr einen Vampir: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut gelungenVon S007Leider viel zu kurz. Leider kehren die Elfen in ihre Welt zurck und leider ist Sookie noch immer nicht angekommen. Die Geschichte rund um Bon Temps, Sam kann weiter gehen. Hoffentlich klappt die englische

bersetzung des nächsten Bandes rascher :-)) 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Wort gibt dieses Buch wieder: LANGWEILIG! Von Buchtastisch "...Aber wenn das alles vorbei ist..." Rei ich ihm den verdammten Kopf ab. "Nein, das tust du nicht", ermahnte ich mich. "Wir werden darber reden." Und DANN rei ich ihm den Kopf ab. (S. 104, Sookie ber Eric) Inhalt: Der Vampirknig Felipe ist in der Stadt! Doch das ist nicht das einzige Problem, denn Sookie erwischt Eric in flagranti wie er von einer anderen Frau Blut trinkt - und diese Frau wird kurz darauf tot in Eric's Garten von der Polizei aufgefunden. Es stellt sich die Frage: Wer steckt hinter diesem Mord und will ihn Eric in die Schuhe schieben? Die Buch-Abrechnung: + Einige Fragen werden beantwortet: Es gibt im zwlften Band einige Antworten auf Fragen, die aufgeworfen wurden und auch teils berraschende Wendungen. +/- Sookies Abenteuer wenden sich langsam ihrem Ende zu: Einerseits Respekt, dass Charlaine Harris so eine lange Buchreihe doch recht erfolgreich geschaffen hat. Andererseits merkt man an diesem vorletzten Band eindeutig, dass es nun Zeit wird, dass es zu Ende geht. - Der Einstieg ins Buch: Zu Beginn sind Sookie und ihre Freundinnen in Claudes Strip-Club. Das empfand ich als ziemlich langweilig und vor allem uninteressant. Meine Aufmerksamkeit hatte die Autorin Charlaine Harris erst als Eric, Pam Co. ins Spiel kamen. - Die Beziehung zwischen Eric und Sookie: GHN! Was war das bitte? Sowas von unemotional, unberhrend, langweilig... Was soll ich noch dazu sagen? Sookie ist wieder auf dem Level auf dem sie sich einredet, dass sie Eric ja schon liebt ... oder? Merken tut man davon aber nichts. Es passiert nichts, keiner kmpft fr die Beziehung. Romantik, Leidenschaft? Nichts war vorhanden. - Uninteressante Charaktere / Storyabschweifungen: Vieles dreht sich z.B. um Tara und JB, Jason und Michele, etc. - das fand ich (auch wenn ich mich hier wiederhole *hust*) langweilig. Diese Stellen htte ich am liebsten berflogen, denn die "Seitenausflge" waren ermndend, da die Geschichte selbst ja noch nicht mal die Aufmerksamkeit des Lesers halten kann. - Sookies Entwicklung: Was ist nur aus Sookie geworden? Natrlich ist sie geprgt von den vorangegangenen Ereignissen. Aber es ist schade zu lesen wie abgebrht sie geworden ist. Wie leicht es ihr flt zu tten, Leichen zu entsorgen, etc.! Wo ist ihr Witz und ihre Leichtigkeit? FAZIT: Ich hab das Buch immer noch einigermaßen gerne gelesen. Deshalb vergebe ich trotz viiieler Kritikpunkte noch zwei Sterne. Aber insgesamt war es fr mich eindeutig der schwchste Band der Reihe. Dennoch werde ich den letzten Band lesen und hoffe, dass dieser die Reihe wenigstens befriedigend abrundet. 37 von 41 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vielleicht ist es Zeit fr Sookie, zu gehen... Von Mikka Liest Hinweis: ich habe das Buch auf Englisch gelesen (zum jetzigen Zeitpunkt ist es auf Deutsch noch nicht erhltlich). Sookie Stackhouse ist (oder war?) eine meiner absoluten Lieblingsromanheldinnen, mit ihrer erfrischend bodenstndigen Art, ihrem flapsigen Humor und ihrer Neigung, stndig von einer haarstrubenden Situation in die nächste zu stolpern. Dabei trifft sie auch noch eine erstaunliche Menge an extrem gutaussehenden und interessanten Mnnern... Aber die letzten beiden Bcher haben mich leider etwas enttuscht. Ich bin mir nicht einmal ganz sicher, warum. Vielleicht, weil Sookie sich so sehr verndert hat - von ihrer anfnglichen Unschuld und manchmal sogar Naivitt ist nicht mehr viel brig, und genauso wenig von ihrem positiven Blick aufs Leben. Natrlich ist das verstndlich, bei Allem, was sie erlebt hat: Tod und Folter, Herzschmerz, Verrat... Aber es stimmt mich dennoch wehmtig, wie abgebrht sie inzwischen ist, wie einfach es ihr flt, zu tten oder eine Leiche zu entsorgen. Ihr Staunen ber die aufregende Welt des bernatrlichen ist abgestumpftem Pragmatismus gewichen. Vielleicht liegt es auch daran, dass ihre leidenschaftliche Beziehung zu Eric (meinem Zweitliebblingscharakter direkt nach ihr) inzwischen irgendwie schal und zerrttet daherkommt. Ab und an haben sie noch (nicht gro beschriebenen) Sex, aber es gibt nur noch herzlich wenig Romantik. Und die Romantik war immer ein groer Teil dessen, was sie Serie fr mich so ansprechend gemacht hat. Oder vielleicht ist es der Humor, der mich nicht mehr wirklich berzeugt. Normal bringt mich Sookie alle paar Seiten dazu, laut herauszuprusten oder sogar meinen Tee ber meinen Kindle zu spucken, aber die letzten zwei Bcher waren fr mich eher ernchternd und leicht deprimierend. Damit mchte ich nicht sagen, dass die Bcher schlecht sind - sie entsprechen nur nicht meinen Erwartungen, und das muss ja nicht fr alle Leser gleich gelten. Ich werde das nächste (und letzte) Sookie-Buch dennoch kaufen, und um ehrlich zu sein, hoffe ich instndig auf ein wenig Unbeschwertheit und eine dicke Portion Romantik - ein Happy-End fr Sookie.

Kurzbeschreibung Der Roman zur TV-Serie TRUEBLOODSookie Stackhouse, die gedankenlesende Kellnerin, wird von den neuesten Entwicklungen in Bon Temps/Louisiana mitten ins Herz getroffen: Erst ertappt sie Eric, ihren Vampir-Liebhaber, in flagranti mit den Fangznhnen im Hals einer anderen Frau. Kurze Zeit spter wird ebendiese Frau tot in Eric's Garten gefunden. Ein besonders ungnstiger Zeitpunkt fr einen solchen Skandal, denn gerade weil der Vampirknig von Louisiana, Arkansas und Nevada in der kleinen Stadt. Es ist an Sookie und Bill, dem fr die Region zustndigen Vampirermittler, das Verbrechen aufzuklren. Und dann wird Sookie selbst zur Zielscheibe. Wer ist ihr Feind? Kurzbeschreibung Der Roman zur TV-Serie TRUEBLOODSookie Stackhouse, die gedankenlesende Kellnerin, wird von den neuesten Entwicklungen in Bon Temps/Louisiana mitten ins Herz getroffen: Erst ertappt sie Eric, ihren Vampir-Liebhaber, in flagranti mit den Fangznhnen im Hals einer anderen Frau. Kurze Zeit spter wird ebendiese Frau tot in Eric's Garten gefunden. Ein besonders ungnstiger Zeitpunkt fr einen solchen Skandal, denn gerade weil der Vampirknig von Louisiana, Arkansas und Nevada in der kleinen Stadt. Es ist an Sookie und Bill, dem fr die Region

zuständigen Vampirermittler, das Verbrechen aufzuklären. Und dann wird Sookie selbst zur Zielscheibe. Wer ist ihr Feind? Über den Autor und weitere Mitwirkende
Charlaine Harris lebt mit ihrer Familie in Arkansas. Sie ist mit ihrer Bestseller-Vampir-Serie um Sookie Stackhouse und der Serie um Harper Connelly, die Tote finden kann, weltberühmt geworden und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Beide Serien erscheinen auf Deutsch bei dtv. Die Übersetzerin Britta Mmmmler lebt und arbeitet in München. Sie übersetzt die Texte berühmter Autoren, wie z. B. bei dtv die beliebte Vampir-Reihe von Charlaine Harris, aber auch klassische Werke von Charles Dickens und C. S. Forester.