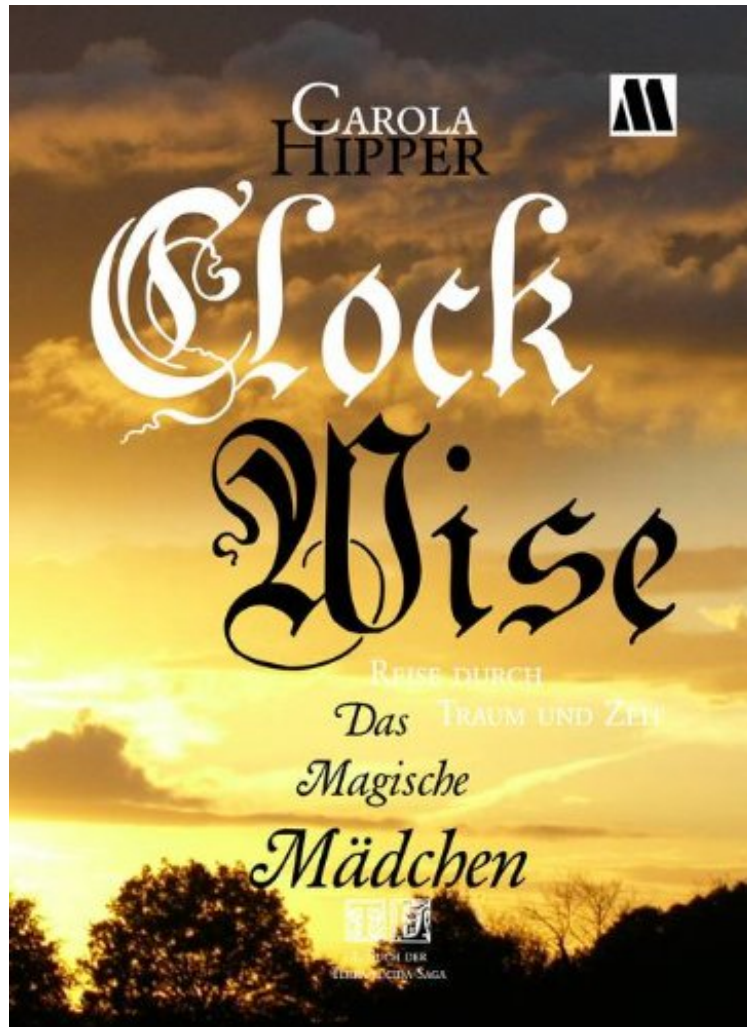


[Mobile ebook] Clockwise - Reise durch Traum und Zeit: 1. Buch: Das Magische Mdchen

# Clockwise - Reise durch Traum und Zeit: 1. Buch: Das Magische Mdchen

Von Carola Hipper

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1207813 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-10Erscheinungsdatum: 2013-05-10File Name: B00A73LYC8 | File size: 51.Mb

**Von Carola Hipper : Clockwise - Reise durch Traum und Zeit: 1. Buch: Das Magische Mdchen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Clockwise - Reise durch Traum und Zeit: 1. Buch: Das Magische Mdchen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Clockwise, der Stoff aus dem die Trume sind ...Von Virginia Woolf... und dabei beginnt die Geschichte im winterlich-kalten Norddeutschland, wo die Titelheldin Emma Clock erfhrt, da ihre Eltern sich trennen, vielleicht sogar scheiden lassen werden. Fr das Mdchen ist das keine berraschung, denn in der Ehe der Eltern kriselt es seit langem. Doch als ihr die bittere Wahrheit erffnet wird, ist sie auer sich vor Trauer, Angst und Wut. Ein heftiger Auftakt, auch fr den Leser.

Und trotzdem fñhlt man sich am Ende des ersten Kapitels nicht erschlagen", sondern voller Vorfreude auf die Dinge die Emma auf ihrer Reise erleben wird. Dabei ist schon das allererste Kapitel gespickt mit Situationskomik und zauberhaft-witzigen Dialogen, als Beispiel sei hier nur der kstliche Streit zwischen der eitlen Chamleonkatze Pepperoni (mit zwei P", da besteht sie drauf) und Paddy (Sir Paddington Grusonii), dem sprechenden Kaktus. Die zwei sind wie Feuer und Wasser, doch eines haben sie gemeinsam: Sie haben es faustdick hinter den Ohren! Als Leser wei man jedenfalls am Ende des ersten Kapitels: Mit der Zugreise beginnt das eigentliche Abenteuer, denn in dem Augenblick, da die Heldin den Zug besteigt, kehrt sie der Realitt den Rcken. Der Zug ist quasi das Vehikel, welches die Autorin benutzt, um ihre Heldin in den Kaninchenbau" zu katapultieren, wo es dann richtig losgeht: Seltsame Geistwesen wandeln durch den Zug, in dessen Inneren ein Sturm tobt, ein schwarzer Ritter wird von einer Wolke verschlungen und eine mysterise Kapuzengestalt scheint das Mdchen zu belauern. Auf der Kutschfahrt nach Timescape-Castle werden die Freunde von schwarzen Flammenwesen verfolgt, denen sie nur mit knapper Not entkommen ...Besondere Highlights sind die launische Treppe", der Neurosegeist Nanu, die wahnsinnige Zauberin Castora und der Kampf von Emmas Beschtzer Sir Amatus gegen die Schergen der Blutgrfin im letzten Kapitel. Kleiner Wermutstropfen: Das Ende ist ein Cliffhanger; zwar wird die Geschichte zu einem logischen Schlu gefñhrt. Andererseits sind viele Fragen unbeantwortet geblieben. Man mchte einfach wissen, wie es weitergeht. Wann sehen wir Pepperoni wieder? Geht Emma nun auf ein Internat fr Traumreisende (so wie Harry Potter nach Hogwarts), um sich auf ihre groe Aufgabe vorzubereiten? Was ist aus Sir Amatus geworden? Diese Ungewiheit schmerzt am meisten, denn er ist (obwohl ein dunkler Vampir) ein Sympathietrger. Das Ende hat mich aus diesem Grund ein bichen enttuscht, denn solange es vom ersten Teil der Geschichte nicht mal eine Druckversion gibt (bislang nur Audiobook und eBook), kann man von den Fortsetzungen wohl nur trumen". Alles in allem erzeugt Clockwise" einen Sog, dem man sich kaum entziehen kann, wenn man sich einmal auf das Abenteuer eingelassen hat. Und warum auch? Von derselben Autorin gibt es ja noch die Linny-Witt-Abenteuer, in denen allerdings nicht Traum- bzw. Zeitreisen, sondern die Zauberei im Vordergrund steht. Das war ein Zitat aus dem Gstebuch der Verlags-Website. [Eine Rezension von Marie-Kristin B.] Alles ber Clockwise (inklusive Lese- und Hrproben): [...] Wer brigens Geschichten ber Zeitreisen mag, darf mal dort klicken ... Liebe geht durch alle Zeiten. 3 Bnde - Sonderausgabe: Rubinrot / Saphirblau / Smaragdgrn

Kurzbeschreibung In einem Land jenseits unserer Wirklichkeit bestimmen blutige Kriege die Geschicke der Menschen und ihrer Verbñdeten. Und doch gibt es Hoffnung, denn das magische Kind, das den Schlssel zu einer anderen Welt in sich trgt, wird in der Lage sein, die Grenzen von (T-)Raum und Zeit zu berwinden. Seit vielen Zeitaltern erzñhlen sich die Wolkenkinder die Geschichte von Orvelyn, dem Magischen Mdchen, das auserwhlt sei, die Weltenordnung zu erneuern. Wir schreiben das Jahr 2000, als die zwñlfjhrige Emma Deutschland verlt, um fern der Heimat ein Internat zu besuchen. Schon auf der Zugreise nach dem sagenumwobenen Transsylvanien sprt das Mdchen die Anwesenheit geisterhafter Wesen, die den Zug in eine andere Welt zu tragen scheinen. Kaum ist Emma auf der Burg ihrer geheimnisvollen Gromutter angekommen, berschlagen sich die Ereignisse: Smtliche Wesen, denen sie in der Zwischenwelt Thalamarrh begegnet, scheinen nur ein Ziel zu kennen: Terra lucida, das vergessene Land. Ehe Emma begreift, was mit ihr geschieht, befindet sie sich, gemeinsam mit ihrem Freund und Begleiter Paddy, auf einer Irrfahrt durch das Land jenseits der Wirklichkeit. Doch Emma ahnt nicht, da allein das Magische Mdchen berufen ist, den Fluch des Thanatos zu brechen und die Weltenbarriere zu berwinden. Konzeption Genre: All-Ages-Jugendbuch; der Haupthandlung des Clockwise-Zyklus ist jeweils die sogenannte Arenga vorgeschaltet, eine Mythensammlung im High-Fantasy-Stil, die die Geschichte Terra lucidas beleuchtet und die Hintergrñnde fr die Haupthandlung liefert. Dabei bleibt es der Phantasie des Lesers berlassen, ob er Terra lucida als Traum- oder als Parallelwelt einer anderen Zeitdimension auffassen mchte. Die Erlebnisse der Titelheldin Emma Clock [Haupthandlung] vollziehen sich in der Gegenwart, wobei es immer wieder berschneidungen mit der Traumebene Terra lucida gibt. Diese berschneidungen fhren im weiteren Verlauf des Abenteuers zu einer Verschmelzung von Traum- und Realittsebene. Kurzbeschreibung In einem Land jenseits unserer Wirklichkeit bestimmen blutige Kriege die Geschicke der Menschen und ihrer Verbñdeten. Und doch gibt es Hoffnung, denn das magische Kind, das den Schlssel zu einer anderen Welt in sich trgt, wird in der Lage sein, die Grenzen von (T-)Raum und Zeit zu berwinden. Seit vielen Zeitaltern erzñhlen sich die Wolkenkinder die Geschichte von Orvelyn, dem Magischen Mdchen, das auserwhlt sei, die Weltenordnung zu erneuern. Wir schreiben das Jahr 2000, als die zwñlfjhrige Emma Deutschland verlt, um fern der Heimat ein Internat zu besuchen. Schon auf der Zugreise nach dem sagenumwobenen Transsylvanien sprt das Mdchen die Anwesenheit geisterhafter Wesen, die den Zug in eine andere Welt zu tragen scheinen. Kaum ist Emma auf der Burg ihrer geheimnisvollen Gromutter angekommen, berschlagen sich die Ereignisse: Smtliche Wesen, denen sie in der Zwischenwelt Thalamarrh begegnet, scheinen nur ein Ziel zu kennen: Terra lucida, das vergessene Land. Ehe Emma begreift, was mit ihr geschieht, befindet sie sich, gemeinsam mit ihrem Freund und Begleiter Paddy, auf einer Irrfahrt durch das Land jenseits der Wirklichkeit. Doch Emma ahnt nicht, da allein das Magische Mdchen berufen ist, den Fluch des Thanatos zu brechen und die Weltenbarriere zu berwinden. Konzeption Genre: All-Ages-Jugendbuch; der

Haupthandlung des Clockwise-Zyklus ist jeweils die sogenannte Arenga vorgeschaltet, eine Mythensammlung im High-Fantasy-Stil, die die Geschichte Terra lucidas beleuchtet und die Hintergründe für die Haupthandlung liefert. Dabei bleibt es der Phantasie des Lesers überlassen, ob er Terra lucida als Traum- oder als Parallelwelt einer anderen Zeitdimension auffassen möchte. Die Erlebnisse der Titelheldin Emma Clock [Haupthandlung] vollziehen sich in der Gegenwart, wobei es immer wieder Überschneidungen mit der Traumebene Terra lucida gibt. Diese Überschneidungen führen im weiteren Verlauf des Abenteuers zu einer Verschmelzung von Traum- und Realitätsebene.