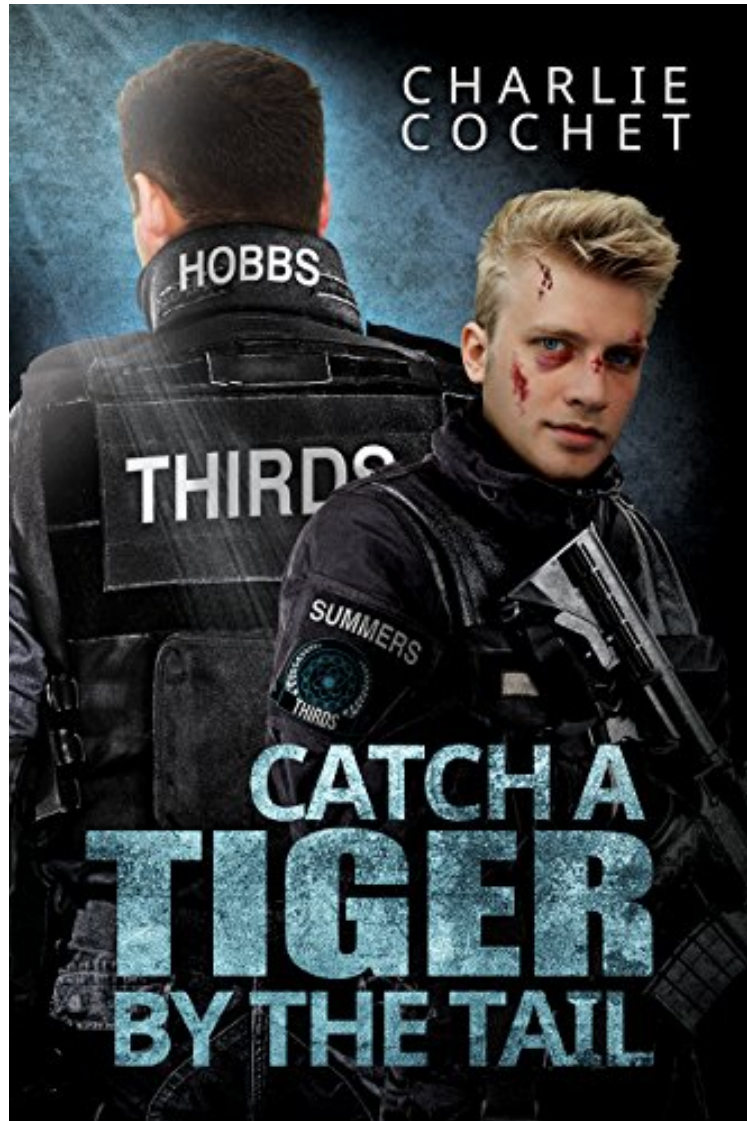


[Ebook free] Catch a Tiger by the Tail (Thirds Series Book 6) (English Edition)

Catch a Tiger by the Tail (Thirds Series Book 6) (English Edition)

Von Charlie Cochet

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #130685 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-05Erscheinungsdatum: 2016-02-05File Name: B01ARY901S | File size: 68.Mb

Von Charlie Cochet : Catch a Tiger by the Tail (Thirds Series Book 6) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Catch a Tiger by the Tail (Thirds Series Book 6) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I love this series!Von CustomerYou have everything in this book a Sappy love Story drama suspense and it's funny as hell especially Dex just gotta love this guy although this book was also heartbreaking with the revelations of the Tiger

brothers it was still good to see that they made up but the ending was such a cliffhanger! I can't believe the author did this to us... But either way can't wait for the next book...5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klischees, Logikfehler und abgedroschene Phrasen Von Snow White HANDLUNG (spoilerfrei): Dies ist das sechste Buch der 9-teiligen (plus zwei weitere Companion-Bücher) Reihe um die THIRDS Agenten. Ich bemühe mich dennoch die vorherigen Teile nicht zu spoilern/Spoiler zu kennzeichnen. Meiner Meinung nach kann man dieses Buch auch lesen, ohne vorher Band 5 gelesen zu haben, falls man kein Interesse an der Geschichte von Ash Cael hat. Ebenfalls kann man dieses Buch berspringen, da es bis auf die letzten 5-3% keine bergreifenden Story-Elemente enthält. Vorneweg: obwohl ich die Prämisse dieser Reihe sehr originell und interessant finde, bin ich kein großer Fan des Stils und einiger Charaktere der Autorin. Ich habe die vorherigen Bücher dieser Reihe für mich mit 2,5-1 Stern(en) bewertet. Der Grund warum ich dennoch weiter gelesen habe ist unter anderem in diesen beiden Charakteren (und Seb und Hudson) zu finden. Wer ein riesiger Fan der ersten Bücher war, sollte sich also nicht zwangsläufig von dieser Rezension abschrecken lassen. (Spoilerfrei) Dieses Buch dreht sich vorwiegend um die beiden THIRDS Agenten Calvin Summers und Ethan Hobbs. Beide sind seit Kindertagen an beste Freunde und unzertrennlich. Die beschwerliche Vergangenheit geprägt von Armut, Mobbing, Ausgrenzung, familiären und psychischen Problemen der beiden hat Calvin und Ethan fest zusammen geschweißt. Außenstehende sind oft überrascht hinter der imposanten Erscheinung des Tiger-Shifters Ethan Hobbs einen sensiblen Menschen vorzufinden. Seine Angststörung und selektiver Mutismus werden von den meisten fehlinterpretiert. Seit frühester Kindheit wurde Ethan von seinen Mitmenschen drangsaliert, verlacht und geächtet. Mit Calvin einem der wenigen Menschen zu denen Ethan auch spricht hat er eine unentbehrliche Stütze an seiner Seite. Dennoch hat sich die Beziehung der beiden nach Ethans Verletzung bei einem Bombenanschlag drastisch verändert. Calvins Gefühle gehen inzwischen über die einer Freundschaft hinaus und obwohl Ethan ähnlich empfindet, sind Veränderungen alles andere als einfach für ihn. Und auch Calvin scheint mehr an seiner Vergangenheit und seinem Job als Scharfschütze zu knabbern, als er nach Außen erkennen lässt. CHARAKTERE (spoilerfrei): Ethan Hobbs und Calvin Summers sind meiner Meinung nach die besten und angenehmsten Charaktere in dieser Reihe, was durch dieses Buch nochmals unterstrichen wird. Vor allem sind sie wesentlich reifer als so manch andere und lesen sich in der Tat (zumindest größtenteils) wie erwachsene Männer, was man von dem großen Rest leider nicht behaupten kann. Es gibt in diesem Buch vermehrt Szenen, die das ganze Team mit einbeziehen und während ich verstehe, dass vieles davon der Serie einen Comedy-Touch verleihen soll, benehmen sich die meisten dieser Agenten wie berdrückte Crackjunkies (Dex wird oft mit einem Kind oder pubertären Teenie verglichen, aber das ist meiner Meinung nach eine Beleidigung). Natürlich ist es schön, dass man in einem Team gemeinsam lachen und spaßen kann, aber die non-stop Comedy-Einlagen ziehen die gesamte Reihe ins Unglaubliche und Lächerliche. Dazu gehören im Übrigen nicht nur Flachwitze sondern auch der Fakt, dass Sloane und Dex anscheinend keine zwei Sekunden die Hände voneinander lassen können und Sloane und Ash zu schwanzwedelnden Schoßhündchen mutiert sind mir war das definitiv zu bertrieben. In Maen ist so etwas so und unterhaltsam aber in diesen Massen einfach nur noch nervig. SCHREIBSTIL STRUKTUR (spoilerfrei): Der Schreibstil ist solide jedoch alles andere als Besonders. Die Beschreibungen sind oft sehr beladen (so wird dem Leser an einer Mottoparty das Outfit jedes erdenklichen Gastes so genau vorgestellt, dass einem schwindelig werden könnte), was mich jedoch viel mehr gestört hat, sind die klischeehaften und platt-schmalzigen Stiche, die meiner Meinung nach in vermehrter Häufigkeit und noch abgedroschener als in den vorherigen Büchern auftauchen. Des Weiteren holt sich die Autorin absolut gar nicht an das Show, Dont Tell-Prinzip. Anstatt dem Leser durch Aktionen die Gefühlswelt der Charaktere nahe zu bringen, schiebt sie Monologe ein um alles ganz deutlich zu benennen. Ich finde das sehr schade, dem Leser könnte durchaus mehr zugetraut werden. ZUSAMMENFASSUNG (spoilerfrei): Neben meinen Problemen mit den Nebencharakteren dieses Buches (vor allem Dex, Sloane, Ash, Cael und Sparks) und dem Schreibstil der Autorin, gab es mehrere Elemente, die mir den Lesespaß verdorben und mich Kopf schüttelnd zurück gelassen haben: - mangelhafte Charakterentwicklung: wir erfahren viel über Calvins und Ethans sexuelle Vorlieben und zu ihrem Gefühlswirrwarr, ein bisschen etwas über ihre Vergangenheit und Familie aber sehr wenig über alles andere, was die beiden ausmacht. Wir wissen, dass Calvin ein begeisterter und begnadeter Künstler ist. Warum sehen wir ihn nie zeichnen? Warum wird jedes Kostüm von jedem erdenklichen Charakter auf einer Party ausführlich beschrieben, aber Details über ihre geteilte Wohnung (was sehr gut einer indirekten Charakterisierung dienen könnte) erfahren wir nicht?! Ethans Familie und besonders die Beziehung zu seinen beiden Brüdern sowie seine Angststörung sind super Ansatz für eine interessante Charakterentwicklung, werden aber nicht im Geringsten genutzt, sondern ziemlich klischeehaft abgehandelt. - Schaffung von Konflikten durch (schlecht gemachte) Fehlkommunikation- haarstrubende Logikfehler und unzureichende Darstellung: meiner Meinung nach ist es haarstrubend, wie Ethans und Calvins mentale Probleme dargestellt und abgehandelt werden (besonders Calvins Sitzung mit einem THIRDS Psychologen). Die Mystery/Crime-Aspekte waren auch in den Vorbüchern nicht sehr stark aber in diesem Buch ein kompletter Witz. Ich bin mir nicht sicher, wie die THIRDS überhaupt etwas auf die Reihe kriegen. - in Verbindung mit den Logikfehlern möchte ich ganz besonders die letzten 15-20% des Buches nennen. Ich werde dies im Spoilerteil weiter erläutern aber an dieser Stelle soll gesagt sein: es passiert so unfassbar viel (Schwachsinn) in so kurzer Zeit, dass es einem Kopfschmerzen bereitet. Allgemein kann ich zusammenfassen, dass die Autorin in meinen Augen zu viel in zu wenig Zeit ansprechen und bearbeiten möchte (die Beziehung von Ethan Calvin aufbauen, einen Crime-Aspekt einführen und

Isen, die romantischen Beziehungen anderer Charaktere voran treiben, familiäre Probleme ansprechen, mentale Probleme und Kindheitstraumata darstellen und abhandeln und letzten Endes noch die Brücke zum nächsten Buch schlagen). Ich bin der Meinung, dass die Autorin a) sich hätte beschränken sollen (da Sebastian Hobbs ohnehin ein eigenes Buch bekommt hätte man z.B. einen Teil der familiären Beziehungen und Probleme dorthin verlagern können) und b) dem Buch locker 100 Seiten mehr (bei etwa 216 Seiten Story zu diesem Preis sicherlich nicht zu viel verlangt) hätte geben können um die Ereignisse besser aufzugreifen und die letzten 15% entzerren zu können. Für mich war dieses Buch leider eine große Enttäuschung, da es sich zu sehr auf Comedy, schmalzige Romanze und Erotik verlässt und ansonsten nicht viel vorweisen kann. Calvin und Ethan haben als Charaktere jedoch trotzdem einen festen Platz in meinem Herzen, auch wenn ihr Potenzial bei Weitem nicht ausgeschöpft werden konnte.

SPRACHLICHE EMPFEHLUNG (für nicht Muttersprachler): Die Sprache ist eher simpel und leicht verständlich; der Inhalt ist allerdings sehr graphisch (was Sexualakte angeht) und nicht für Minderjährige zu empfehlen.

SPOILERTEIL: In diesem Teil werde ich meine vorherigen Kritikpunkte mit Spoilern aus diesem Buch untermauern. Wer sich also nicht den Spaß/die Überraschungen verderben möchte, sollte an dieser Stelle und vor Beendigung des Buches nicht mehr weiter lesen. - wie ich bereits sagte, ist das Buch in meinen Augen zu beladen mit stupiden und unglaubwürdigen Comedy-Elementen. Die Spitze des Ganzen bildet für mich eine Szene in der Ethan während der Arbeit (und in Calvins Abwesenheit) in seinem Büro nach Sexualpraktiken googlet. Nach und nach gesellt sich das gesamte Team dazu und plaudert munter aus dem Nähkästchen. Zu guter Letzt verspricht ihm schließlich seine Chefin ihm einige Links zum Thema Shibari (Bondage) zukommen zu lassen. really? - um auf die haarstrubenden Ereignisse der letzten zwanzig bis fünfzehn Prozent einzugehen: innerhalb eines Abends und der folgenden Nacht bis 4 Uhr am nächsten Morgen passieren folgende Dinge: ein Streit zwischen Seb und Hudson, eine Schlägerei zwischen Seb und Rafe, eine Schießerei auf der Party, wobei Hudson von zwei Kugeln getroffen und schwerverletzt und operiert wird, Rafes Krankheit wird enthüllt und es kommt zur Aussöhnung zwischen den drei Brüdern wobei Ethan zum ersten Mal zu Rafe spricht, eine Geiselnahme und deren Beendigung im Krankenhaus, eine intime Szene zwischen Ethan und Calvin UND schließlich das Kidnapping von Dex als Cliffhanger am Ende des Buches. Alles in einer Nacht. Natürlich wurde das meiste hiervon wahnsinnig schnell abgehandelt, so dass gute Anstöße zur Konfliktbildung und Bewältigung einfach nur noch lächerlich gewirkt haben. Besonders weh hat mir dies für Rafe, Ethan und Seb getan. Man hätte so viel mehr aus dieser Szene machen können.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Crazy and high speed story telling Von Isabell H. I don't even know how to properly word myself. This book left me speechless in a really good way. The story is evolving fast and ever so deep. Ethan might have just become my favorite character. The jokes are awesome again and left me laughing my butt off a lot. A must read!

Kurzbeschreibung Sequel to Against the Grain **THIRDS: Book Six** Calvin Summers and Ethan Hobbs have been best friends since childhood, but somewhere along the line, their friendship evolved into something more. With the Therian Youth Center bombing, Calvin realizes just how short life can be and no longer keeps his feelings for his best friend a secret. Unfortunately, change is difficult for Ethan; most days he does well to deal with his selective mutism and social anxiety. Calvin's confession adds a new struggle for Ethan, one he fears might cost him the friendship that's been his whole world for as long as he can remember. As partners and Defense Agents at the THIRDS, being on Destructive Delta is tough at the best of times, but between call-outs and life-threatening situations, Calvin and Ethan not only face traversing the challenges of their job, but also working toward a future as more than friends.

Kurzbeschreibung Sequel to Against the Grain **THIRDS: Book Six** Calvin Summers and Ethan Hobbs have been best friends since childhood, but somewhere along the line, their friendship evolved into something more. With the Therian Youth Center bombing, Calvin realizes just how short life can be and no longer keeps his feelings for his best friend a secret. Unfortunately, change is difficult for Ethan; most days he does well to deal with his selective mutism and social anxiety. Calvin's confession adds a new struggle for Ethan, one he fears might cost him the friendship that's been his whole world for as long as he can remember. As partners and Defense Agents at the THIRDS, being on Destructive Delta is tough at the best of times, but between call-outs and life-threatening situations, Calvin and Ethan not only face traversing the challenges of their job, but also working toward a future as more than friends.