

Campo Santo Teutonico

Von Tanja Shahidi

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #563807 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-18Erscheinungsdatum:
2012-02-18File Name: B007CW9HCG | File size: 37.Mb

Von Tanja Shahidi : Campo Santo Teutonico before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Campo Santo Teutonico:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Campo Santo Teutonico
Von Karin
Endlich einmal etwas anderes! Im Vordergrund steht hier mehr die Beschreibung menschlicher Verwicklungen und die Suche nach einem Motiv für einen schon längere Zeit zurückliegenden Mord. Vom Anfang bis zum Ende spannend.
6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anspruchsvolle Literatur
Von Roberto
Dieses Buch wird es in der Reihe selbst verlegter E-Books schwer haben, eben weil es kein zusammengeschustertes Vampirromans mit Rechtschreibfehlern ist und auch keine Liebesgeschichte, die von Hausfrauen mit dem VHS-Zertifikat 'Kreatives Schreiben' verfasst wurde (was sich leider anscheinend beides recht gut verkauft). Es handelt sich hier in der Tat um gehobene Literatur. Ausdrucksstark in den Formulierungen, einprägsam in den Gedankengängen des Ich-Erzählers, der in Rom wohl gegen Ende des 19. Jahrhunderts die Umstände um einen ermordeten Bekannten aufzuklären versucht. Tanja Shahidi folgt in ihrem Text anspruchsvollen Erzählstrukturen, das Buch ist ein innerer Monolog, mit einem präzisen Blick auf die Ereignisse, aber keinesfalls langweilig, sondern die Geschichte wird durch die Augen des Ich-Erzählers anschaulich geschildert 'bis hin zu einem knappen und überraschenden Ende. Wer mag, sollte sich die Leseprobe herunterladen. Anspruchsvolle Leser und Leserinnen werden dann möglicherweise auch den Rest der Geschichte lesen wollen, die teilweise auf dem Vatikan gelände spielt, wo es einen deutschen Friedhof gibt, ein fast vergessener Ort.

Kurzbeschreibung
In der Fremde auf das Grabmal eines Bekannten zu stoßen, ist gelinde gesagt irritierend. Vor allem wenn es sich um eine Person handelt, die wir bei bester Gesundheit und am Leben glauben. Baron Felix von Chotiewsky, seines Zeichens Kunstsammler und -händler, der sich was die Beschaffung der von ihm gewünschten Gegenstände anbelangt gerne über die Grenzen der Legalität hinausbegibt, ist tot. Einer seiner engsten Mitarbeiter steht plötzlich vor seinem Grab und beschließt, Nheres über die Umstände seines Todes in Erfahrung zu bringen. Ausgangspunkt dieser Kriminalgeschichte ist der Campo Santo Teutonico, der an die Vatikanstadt grenzende deutschen Friedhof in Rom.
Kurzbeschreibung
In der Fremde auf das Grabmal eines Bekannten zu stoßen, ist gelinde gesagt irritierend. Vor allem wenn es sich um eine Person handelt, die wir bei bester Gesundheit und am Leben glauben. Baron Felix von Chotiewsky, seines Zeichens Kunstsammler und -händler, der sich was die Beschaffung der von ihm gewünschten Gegenstände anbelangt gerne über die Grenzen der Legalität hinausbegibt, ist tot. Einer seiner engsten Mitarbeiter steht plötzlich vor seinem Grab und beschließt, Nheres über die Umstände seines Todes in Erfahrung zu bringen. Ausgangspunkt dieser Kriminalgeschichte ist der Campo Santo Teutonico, der an die Vatikanstadt grenzende deutschen Friedhof in Rom.