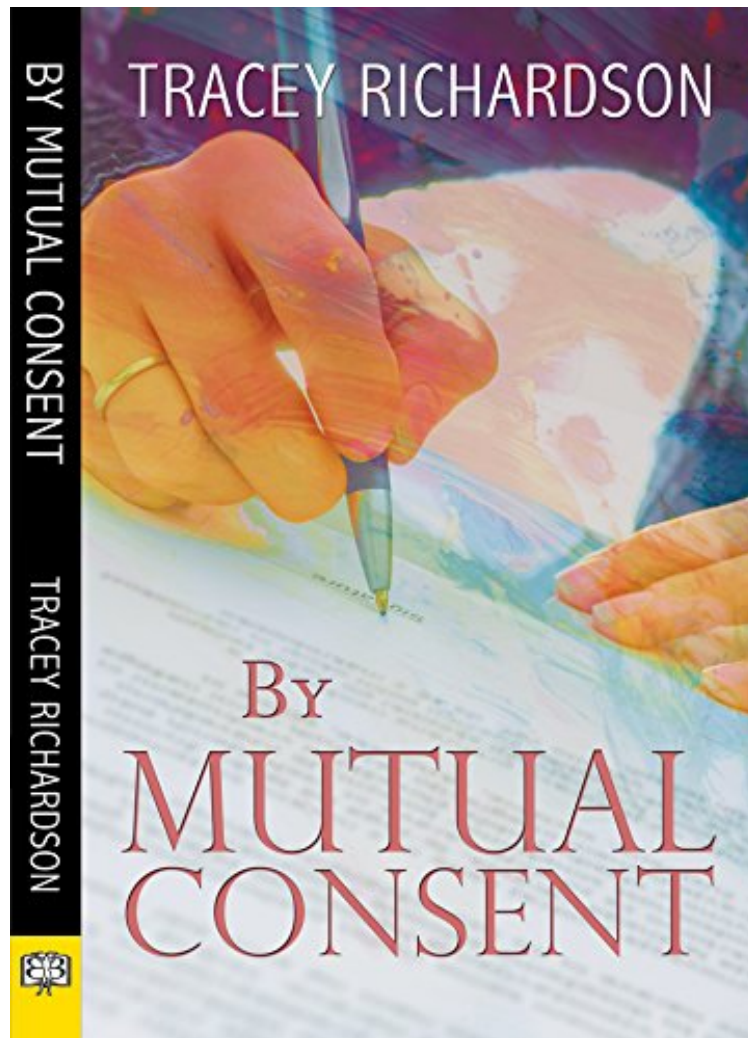


[Mobile book] By Mutual Consent (English Edition)

By Mutual Consent (English Edition)

Von Tracey Richardson
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #187521 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-22Erscheinungsdatum: 2016-02-22File Name: B01BCM9LUY | File size: 55.Mb

Von Tracey Richardson : By Mutual Consent (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised By Mutual Consent (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ziemlich vorhersehbar, ziemlich hinterfragenswrdigVon Claudia ReichertVorweg gesagt, ich habe mir dieses Buch gekauft, weil ich Tracey Richardson mit Robbi McCoy verwechselt habe. Ich kenne Bcher beider Autorinnen. Whrend ich die erstere nicht mehr lesen wollte, da zu plump, fand ich die Bcher der anderen ziemlich okay. Ich bemerkte meinen Irrtum sehr bald, als ich ber eine Textstelle stolperte, in der das Reichtum der Familie McNab sehr derb und plakativ dargelegt wurde. Man kann als Autorin auch subtiler vermitteln, dass jemand reich ist. Man muss keine Vermögensaufstellung zu Papier bringen. Auf mich als Europerin wirkt das ziemlich befremdlich. Fr mich wird Dr.

Joss MacNab damit keine Spur erotischer, ganz im Gegenteil Kurz zum Inhalt. Sarah ist Künstlerin und lässt sich notgedrungen von Daddy aushalten. Der ist quasi not amused und lässt sie das Sprechen. Ich habe Daddy schon auch etwas verstanden, anfangs. Später entpuppte er sich als echter Unsympath, dann bekommt Sarah das Angebot, Dr. Joss MacNab als eine Art Escort Girl zu begleiten. Aufgrund der guten Bezahlung stimmt sie zu. Es liegt quasi auf der Hand, dass sich zwischen den beiden eine Romanze entwickelt. Ich erwarte bei einer Geschichte wie dieser keine literarischen Höhenflüge. Ich möchte ein paar nette, unterhaltsame Stunden, allerdings durchaus mit einem gewissen Realitätsbezug und in einer gewissen Qualität. Letztere war okay, aber was den Realitätsbezug betrifft: nicht vorhanden. Ich wurde einmal wieder in eine völlig unrealistische Welt entführt, in der es fast nur lesbische Frauen gibt (bis auf irgendwelche Eltern), in der fast jede zweite Lesbe hier ist auf One-Night-Stands (am besten mit Dr. MacNab, weil Doktor und reich), und in der ein Schema vorherrscht, dass ich gewöhnlich eher Romanen, die sich nicht auf dieses Genre beziehen, finde. Auf der einen Seite ist Dr. Joss MacNab: maskulin im Wesen und im Auftreten, erfolgreich, gesellschaftlich nicht so fit, eine Granate im Bett, karriereorientiert, herzlich gefühlsarm, erfolgreich. Auf der anderen Seite ist da die feminine, gefühlsbetonte Sarah, die ja selbstständig sein will, aber es halt erst durch Zufall schafft. Ein Konzept, das man echt hinterfragen kann. Wenn ich einen Roman dieser Art lesen will, greife ich zu Kerstin Gier denn die ist origineller! Die Geschichte beginnt ganz nett und unterhaltsam. Am Ende ist leider alles sehr vorhersehbar. Fazit: Das Buch ist durchaus lesbar, ich würde es aber nicht wirklich empfehlen.

Kurzbeschreibung Dr. Joss McNab needs a wife. As if juggling surgery and being an instructor isn't enough, she's recently taken on a more demanding administrative role at the medical school that was named after her legendary father. To make things worse, she's now required to attend a growing number of galas, fundraisers and conventions. Wouldn't having a wife of convenience help ease the burdens that's threatening to overtake her world? Sarah Young's heart belongs to painting. Much as she'd like to dismiss Joss's ridiculous proposal, the art world isn't paying well and she's running short on cash. Playing a trophy wife a few hours a week would cover her bills and still leave plenty of time to devote to her artwork. The deal is struck. But will the convenient pairing turn into disaster or prove to be a stroke of genius? With feelings deepening and attraction undeniable, can two women who have agreed to settle discover that they could actually have it all? Kurzbeschreibung Dr. Joss McNab needs a wife. As if juggling surgery and being an instructor isn't enough, she's recently taken on a more demanding administrative role at the medical school that was named after her legendary father. To make things worse, she's now required to attend a growing number of galas, fundraisers and conventions. Wouldn't having a wife of convenience help ease the burdens that's threatening to overtake her world? Sarah Young's heart belongs to painting. Much as she'd like to dismiss Joss's ridiculous proposal, the art world isn't paying well and she's running short on cash. Playing a trophy wife a few hours a week would cover her bills and still leave plenty of time to devote to her artwork. The deal is struck. But will the convenient pairing turn into disaster or prove to be a stroke of genius? With feelings deepening and attraction undeniable, can two women who have agreed to settle discover that they could actually have it all? über den Autor und weitere Mitwirkende Tracey has written seven other novels published by Bella Books, including Lambda Literary finalists No Rules of Engagement and Last Salute. Tracey worked as a daily newspaper journalist for more than twenty-five years and lives in the Georgian Bay area of Ontario, Canada, with her partner and two Labrador retrievers. Visit Tracey on [Twitter@trich7117](https://twitter.com/trich7117) and at www.traceyrichardson.net.