

[Free download] Buffy The Vampire Slayer, Staffel 8, Band 3: Wlfe! (Buffy The Vampire Slayer - Staffel 8)

Buffy The Vampire Slayer, Staffel 8, Band 3: Wlfe! (Buffy The Vampire Slayer - Staffel 8)

Von Joss Whedon

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #278523 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-15Erscheinungsdatum: 2014-03-15File Name: B00KX5Q2K4 | File size: 16.Mb

Von Joss Whedon : Buffy The Vampire Slayer, Staffel 8, Band 3: Wlfe! (Buffy The Vampire Slayer - Staffel 8) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Buffy The Vampire Slayer, Staffel 8, Band 3: Wlfe! (Buffy The Vampire Slayer - Staffel 8):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rasante Action und berraschende Charakter-EntwicklungenVon Fantasy NewsDer mittlerweile dritte Buffy-Staffel 8-

Sammelband "Wlfe" - soviel gleich vorab - muss sich nicht vor dem grandiosen Vorgängerband "Wie tötet man eine Jägerin?" verstecken. Die pfiffigen Dialoge, die eigentlich nicht wirklich bersetzbar sind, von Claudia Kern aber bestmöglich ins Deutsche übertragen wurden, lassen tatsächlich das einzigartige Buffy-Feeling wieder aufkommen. Dass innerhalb der an cleveren Wortgefechten und augenzwinkernden verbalen Schlagabtauschen reichen Handlung außerdem noch massig viel passiert, ist ein willkommenes Plus. Und obwohl in den fünf versammelten Einzelheften mit Charakterentwicklung wirklich nicht geizt, vergisst der Comic nie seine Wurzeln. Bereits der Anfang von "Ein schöner Sonnenuntergang" versteht sich als wunderbare Reminiszenz an die TV-Serie, wenn praktisch das Voiceover von Buffy Summers mit Bildern einer Schlüsselszene aus der finalen Folge unterlegt wird. "Apokalypsen geschehen", sinniert die Titelheldin, "weil die Welt versucht sich zu verändern. Das muss sie tun. Das bedeutet entweder Chaos. Oder den Schritt nach vorn, zu etwas Besserem." Dass tatsächlich jede positive Veränderung auch ihre Schattenseite hat, stellt Buffy fest, als Andrew ihr Videobänder zukommen lässt, auf denen zu sehen ist, wie eine Gruppe Jägerinnen ihre Fähigkeiten dazu nutzt, Raubberiber zu begehen. Nun, dass die Erweckung einer Auserwählten nicht immer nur die hellen Seiten einer jungen Frau zum Vorschein kommen lässt, wissen wir bereits, seit Faith vor vielen Jahren in Sunnydale aufgetaucht ist. Doch die Probleme in den eigenen Reihen müssen erstmal warten, denn nicht nur trifft Buffy zum ersten Mal auf "Dämmerung", den Big Bad der achten Staffel, sondern sieht sich außerdem noch mit einer Gruppe asiatischer Jung-Vampire konfrontiert, die erstaunliche Fähigkeiten haben: sie können sich in Wlfe verwandeln und in Nebel auflösen. Das erlaubt es ihnen auch, ausgerechnet dann in das herrschaftliche Hauptquartier der Jägerinnen einzudringen, als Xander gerade zaghaft mit Renee anbandelt und Buffy endlich wieder mal ein erotisches Abenteuer erlebt. Die Asia-Vamps nutzen die allgemeine Verwirrung, um Buffys Scythe an sich zu bringen und so bleibt der Scooby Gang nichts anderes übrig, als Hilfe an denkbar unerwarteter Stelle zu suchen und mit einem ganzen Trupp nach Tokio zu reisen, wo sie sich mit den Dieben eine dramatische Schlacht liefern, die auf beiden Seiten tödliche Opfer fordert ... Der grobe Handlungsabriss lässt durchblicken, dass Whedon und sein Trupp auch diesmal aus dem Vollen schöpfen: Da wird geliebt, gelacht, gekämpft, getrauert. Neben den bereits gerühmten Dialogen setzt der Comic auf große Bilder und spart nicht mit Schock- und Überraschungsmomenten. Wenn zum Beispiel Godzilla-Dawn durch die Straßen von Tokio wandert, macht das schon Eindruck. Auch der zu Herzen gehende Tod eines Charakters lässt nicht kalt. Die größte Überraschung dürfte für die Leserschaft allerdings darin liegen, wer denn nun Buffy aus dem Schlafbann wachgeksst hat (siehe Band 1) und mit wem sie schließlich ins Bett springt. Dass gerade dieses Ereignis - auch im Nachgang - sehr glaubhaft und geschmackvoll erzählt wird, macht recht deutlich, was für Ausnahmetalente die Autoren sind, die an der Reihe mitarbeiten. Während die einleitende Episode des Sammelbands noch von Serien-Creator Joss Whedon im Alleingang verfasst wurde, hat er sich für den anschließenden Vierteiler, der den Hauptbestandteil von "Wlfe" ausmacht, Verstrkung aus den eigenen Reihen holt. Drew Goddard hat in enger Zusammenarbeit mit Whedon diese Episoden geschrieben, für "Buffy" allerdings bereits während der finalen TV-Staffel Erfahrung sammeln können, bei der er für mehrere Folgen als Autor tätig war. Danach hat Goddard übrigens Skripte für die TV-Serien "Angel", "Alias" und "Lost" geschrieben und war jüngst für das Drehbuch des Kinofilms "Cloverfield" verantwortlich. Vielleicht stammt daher sein Gespür für Actionsequenzen und schnelle, humorvolle Dialoge, die auch "Wlfe vor dem Tor" dominieren. Auch die Zeichnungen von Georges Jeanty, der sich offenbar zum konstanten Illustrator der achten Staffel entwickelt hat - vor allem in Kombination mit der gelungenen Farbgebung von Michelle Madsen - passen zur Erzählung. Für einen amerikanischen Comiczeichner, der anders etwa als die belgofranzösischen Kollegen, jeden Monat ein gewisses Seitenkontingent runter reien muss, nehmen sich Jeantys Illustrationen wohltuend realistisch aus, was die Proportionen und Gesichtszüge der Figuren angeht, und auch wenn nicht jedes Panel ein Kunstwerk ist, passt sein Stil gut zur Reihe. Zumindest erkennt man immer, welche Figur gerade dargestellt sein soll. Bezüglich der Charaktere freut es den einen oder anderen vielleicht zu hören, dass diesmal Andrew Wells einen wesentlich größeren Stellenwert eingeräumt bekommt als in den vorhergehenden Ausgaben. Giles und Faith allerdings sucht man diesmal vergeblich. Dafür gesellt sich - zumindest temporär - ein alter, wenn auch unerwarteter Bekannter für die Tokio-Reise zu den Scoobies, den Langzeit-Fans (und Buffy selbst) zu Anfang der fünften Staffel der TV-Serie kennengelernt haben. Neben einer Covergalerie bietet Panini eingangs übrigens ein weiteres Mal begrenzterweise ein "Was bisher geschah", in dem kurz die zurückliegenden Ereignisse gestreift werden, die für das Verständnis des vorliegenden Sammelbandes notwendig sind. Damit dürfen sich auch Neugierige an "Wlfe" wagen, die bei den beiden vorherigen Bänden noch gezögert haben. Wer nach der Lektüre dieses Sammelbands allerdings nicht die Sucht gepackt hat, dem ist wohl nicht mehr zu helfen. Denn besser kann es eigentlich kaum mehr werden. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Zeugnis von langsam verarmender Kreativität - Bekommt Band 4 die Kurve? Von D. Modellm dritten Band WLF! der im Fernsehen abgesetzten und nun in Form von Comics weitergeführten Serie BUFFY THE VAMPIRE SLAYER dreht es sich vorrangig um Liebe und andere Probleme der Protagonisten, die den Fans als Scooby-Gang in ihrer bildenden Einheit bekannt sind. Eingebettet werden die zwischenmenschlichen Beziehungen in den Kampf gegen Vampire, die sich neuerdings auch in Wlfe verwandeln können. Die Mitglieder der Scooby-Gang und Buffys Widerstandstruppe aus auszubildenden Jägerinnen verschlgt es dieses Mal quasi einmal um die ganze Welt, wenn sie zum großen Showdown in Japan eintreffen um dem Geheimnis der Verwandlungen auf den Grund zu gehen. Selbst Dracula gibt sich da die Ehre und kämpft auf der Seite des Guten gegen die wlfischen Gegner. Nach dem Uerst

spannenden zweiten Comic WIE TTET MAN EINE JGERIN?, in dem Faith im Fokus steht, ruft Serienschöpfer und Hauptverfasser der achten Staffel wieder vollends zu seiner regelmäßig auftretenden Jgerin Buffy zurück. Sie schlägt im vorliegenden Band sozusagen einen Liebespfad ein, auf den sie noch nie gewandert ist. Wirklich neu ist eine solche Wendung nicht. Eine ähnliche Liebesbekenntnis durfte man schon in der TV-Serie beobachten, allerdings bei einer anderen Protagonistin. Diese Karte jetzt auch bei Buffy auszuspielen, wenn wohl auch nur für vorübergehend, zeugt von langsam verarmender Kreativität der Autoren. Genauso lächerlich ist Xanders Verbindung mit Dracula. Angeblich pflegte er schon seit Ewigkeiten Briefkontakt zum Ersten der Finsternis und sei auch ansonsten ganz "dicke" mit ihm. Die Idee, eine Figur wie Dracula wiederkehren zu lassen, den die Leser im Auftakt von Staffel 5 das erste und einzige Mal in der Fernsehreihe zu sehen bekommen haben, ist generell nicht schlecht, gibt er doch einen gewitzten Bseiwicht mit Ecken und Kanten ab. Dracula aber mittels Xanders auch so vorhandenen Draht zu ihm zu integrieren, erscheint nach der ganzen Zeit eher lächerlich als clever. Dieser Band ist der erste, bei dem ich ganz froh bin, dass er nur als Comic vorliegt und nicht verfilmt wurde. Nichtsdestotrotz halte ich an der liebevoll gezeichneten Fortsetzung der Ausnahmefernsehserie BUFFY THE VAMPIRE SLAYER fest, deren Comicbände bisher immer in qualitativ hochwertigen Ausgaben erschienen sind, und hoffe, dass Band 4 JETZT KOMMT FRAY! nicht nur äußerlich, sondern auch inhaltstechnisch überzeugen kann. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebeswirrungen und Dracula

Von Jiras Shelar
Autor: Joss Whedon ist der Erfinder und Schöpfer von Buffy, aber auch von vielen anderen spannenden Serien aus den USA. So stammt aus seiner Feder auch die Serie/Film Firefly, hat bei Marvel The Avengers seine Finger mit im Spiel, war als Drehbuchautor bei der bekannten Sitcom Roseanne dabei und war unter anderem auch der Autor von Trickfilmen wie Toy Story oder Titan A.E. Um die Geschichte von Buffy, aber auch dem Ableger Angel, neben der TV Serie, weiter zu erzählen schuf er mit einigen bekannten Autoren verschiedene begleitende Comics zu beiden Serien!

Serie: Buffy Staffel 8 geht dort weiter wo die TV-Serie endete. Oder besser gesagt gut 1 Jahr nach dem Ende von Sunnydale und als Buffy mit der Hilfe von Willow tausende Jgerinnen auf der ganzen Welt gleichzeitig erweckt hat. Diese Comics sind also die offizielle Fortsetzung der Serie, weiterhin nach Idee und Drehbuch von Joss Whedon. Zudem ist dies keine neue Erfindung, denn die Handlungsbegebenheiten für diese Staffel lagen bereits in seinem Schreibtisch als die Serie abgesetzt wurde.

Inhalt: Noch immer wissen Buffy Co, wenig über ihre Gegner, die mysteriöse Gruppierung namens Dmmerung. Bei einem Einsatz gegen ein Vampirnest trifft Buffy aber das erste Mal auf den Anführer dieser Gruppe, einen mysteriösen Maskenmann mit brennenden Fertigkeiten gegen den Buffy erstmal keine Chance hat. Doch Dmmerung will sie noch gar nicht töten sondern eher Zweifel an ihrem Handeln sähen. Immerhin weiß Buffy nun mit wem sie es zu tun hat auch wenn die Identität unter der Maske ein Rätsel bleibt. Und zudem haben die Freunde bald andere und dringendere Probleme mit denen sie sich auseinandersetzen müssen. Denn das schottische Hauptquartier der Jgerinnen wird von einer Gruppe japanischer Vampire angegriffen die außergewöhnliche Fertigkeiten verfügen, sie können sich nicht nur in andere Gestalten und sogar Nebel verwandeln sondern scheinen zudem fast unverwundbar. Fähigkeiten die sonst eigentlich nur Dracula besitzt. Sie stehlen zudem die Pike von Buffy mit der sie alle Jgerinnen erweckt hat. Während Xander bei seinem alten Freund Dracula nach Informationen fragt, fliegen Buffy und ihre Jgerinnen nach Japan um sich um diese neuen Vampire zu kümmern. Vor Ort müssen sie feststellen dass eine Jgerin bereits Opfer dieser Super-Vampire geworden ist. Immerhin erhalten sie unerwartete Hilfe. Xander kommt nicht nur mit Informationen zurück sondern mit Dracula selbst, der den Jgerinnen helfen will. Denn wie sagt er es so schön: Niemand bestiehlt Dracula! Denn diese Vampire konnten sich seine Kräfte auf hinterlistigem Wege erschleichen, etwas das er nicht durchgehen lassen kann! Doch der Kampf wird trotzdem brutal werden und Opfer auf beiden Seiten fordern! Doch wie so oft, sind nicht nur Monster ein Problem, das eigene Liebesleben sorgt meist für nicht weniger Ärger. Diesmal betrifft es vor allem Xander und Buffy. Xander bindet mit der jungen Jgerin Renee an, doch ehe es hier endlich ernst werden kann, muss er einen schweren Verlust hinnehmen die das junge Glück jäh beenden. Und Buffy? Nun, sie weiß jetzt immerhin wer sie in Band 1 wachgeküsst hat, Satsu, eine andere junge Jgerin. Zur Rede gestellt gesteht sie dies auch. Doch Buffy ist eher geschmeichelt, fühlt sie sich doch seit längerer Zeit schon alleine und so passiert was passieren muss, die Beiden landen im Bett. Aus dem feinen Plan es geheim zu halten, vor allem da Buffy ja selbst nicht weiß was es bedeutet, wird aber Nichts. Denn just in dieser Nacht müssen die asiatischen Vampire angreifen und natürlich strmt jeder in ihr Zimmer um sie zu warnen!

Meinung: Staffel 8 geht weiter! Die Handlung wird nahtlos fortgeführt. Noch immer ist Dmmerung ein großes Mysterium auch wenn es immerhin das erste Duell zwischen Buffy und dem Anführer gibt. Wie wir es aus den früheren Serien von Buffy kennen, geht dieses Duell klar an den Bseiwicht. Aber das ist ja Nichts neues, es ist ein beliebtes Stilmittel von Whedon die Heldin erst besiegen zu lassen. So war es bei dem Meister, bei Angelus, Glory, Adam und auch dem Urbsen. Immer bekam Buffy erst richtig auf die Fresse, ehe sie aufstand, allen Widrigkeiten trotzte und den scheinbar brennenden Gegner besiegte. Ein Stilmittel das man wohl wieder einhalten möchte. Das Liebeschaos das unsere liebgewordenen Charaktere immer wieder anrichten, ist ebenso ein beliebtes Stilmittel, diesmal mit Buffy und Xander in den Rollen. Während die Story mit Xander eher traurig ist, ist die mit Buffy meiner Meinung nach eher liebevoll. Dabei lernt man eine ganz neue Seite an ihr kennen, immerhin hat Buffy bisher keinerlei Interesse an Mädchen gezeigt. Immerhin, dies sorgt für peinliche und verdammt witzige Szenen im Comic, alleine wenn Buffy nach dem Sex mit Satsu auch dafür ist unsere Buffy berühmt und man kann es sich wirklich vorstellen dass man sie dabei sprechen hört einen schnellen

Monolog hlt, sich fr alles und jedes entschuldigt und doch sehr unsicher wirkt und das Thema schnell wechseln will. Einfach nur s. Wenn sie fast schchtern fragt wie sie war oder sich dafr entschuldigt das sie wenig Ahnung von der Materie hatte. Das natrlich alle Freunde reinplatzen mssen, um sie vor einem Angriff zu warnen, kstlich. Peinlich fr Buffy und Satsu, aber einfach nur eine lustige Szene! Natrlich gibt es auch danach einige Irrungen und Wurrungen und sie muss sich ber ihre Gefhle erstmal klar werden. Lustig auch wie Willow mit Satsu spter spricht, sie ber Buffy reden und ob es eine Zukunft gibt, ehe Willow zur wichtigsten Frage kommt *g* wer das Comic kennt wei was ich meine! Ebenso lustig ist die Szene mitten im Kampf von Tokyo als Willow und Buffy dasselbe Gesprch fhren, whrend sie Satsu zuschauen die auf dem Dach kmpft. Einfach gttlich als sie sich gegenseitig aufziehen wer denn auf welcher I like to ***** Liste steht und wer nicht, und wieso nicht. Es gibt also mehr als genug lustige Szenen, von Andrew der Godzilla-Dawn steuert ganz zu schweigen! Der Comic besticht also neben Action und einem groen Auftritt von Dracula, der zeigt das er auch verdammt gut kmpfen kann, eben durch die zwischenmenschlichen Geschichten welche die Serie einst auch so erfolgreich machten. Die Episode mit Satsu wird in diesem Band auch beendet, auf, wie ich finde, schne Art und Weise, denn jeder der Buffy kennt wird wissen dass sie fr solch eine Beziehung einfach die falsche ist. Aber schon spannend dass sie die Nacht dennoch als eine der besten ihres Lebens einschzt und sie als Freunde auseinander gehen. Spannend auch die Andeutungen bei Willow, die nackte Schlangengttin die man kurz in Band 2 sah, taucht wieder auf hier scheinen noch ein paar wichtige Details im verborgenen zu bleiben, wird sicherlich noch aufgeklrt. Achja, Dawn ist immer noch eine Riesin, was bei dem Grokampf in Tokyo aber eher von Vorteil ist. Man darf gespannt sein wie es weiter geht!

KurzbeschreibungAngriff der Wer-Vampire! Vampire, die sich nach Belieben in Wlfe, Panther, Insekten oder Nebel verwandeln knnen, fallen im Norden Schottlands ein. Und als wre das noch nicht genug, stehlen sie auch noch Buffys Sense, das Symbol fr die Macht aller Jgerinnen weltweit. Die Jagd nach den neuen Feinden fhrt Buffy und ihre Truppe ins ferne Tokio, whrend Xander in Transsylvanien den verzweifelten Versuch startet, die Hilfe Draculas zu gewinnen. Joss Whedons 8. Staffel exklusiv als Comic! Der Comic-Bestseller von Panini! PressestimmenNahtlose Fortsetzung der beliebten TV-Serie BUFFY! (Panini Redaktion) KurzbeschreibungAngriff der Wer-Vampire! Vampire, die sich nach Belieben in Wlfe, Panther, Insekten oder Nebel verwandeln knnen, fallen im Norden Schottlands ein. Und als wre das noch nicht genug, stehlen sie auch noch Buffys Sense, das Symbol fr die Macht aller Jgerinnen weltweit. Die Jagd nach den neuen Feinden fhrt Buffy und ihre Truppe ins ferne Tokio, whrend Xander in Transsylvanien den verzweifelten Versuch startet, die Hilfe Draculas zu gewinnen. Joss Whedons 8. Staffel exklusiv als Comic! Der Comic-Bestseller von Panini!