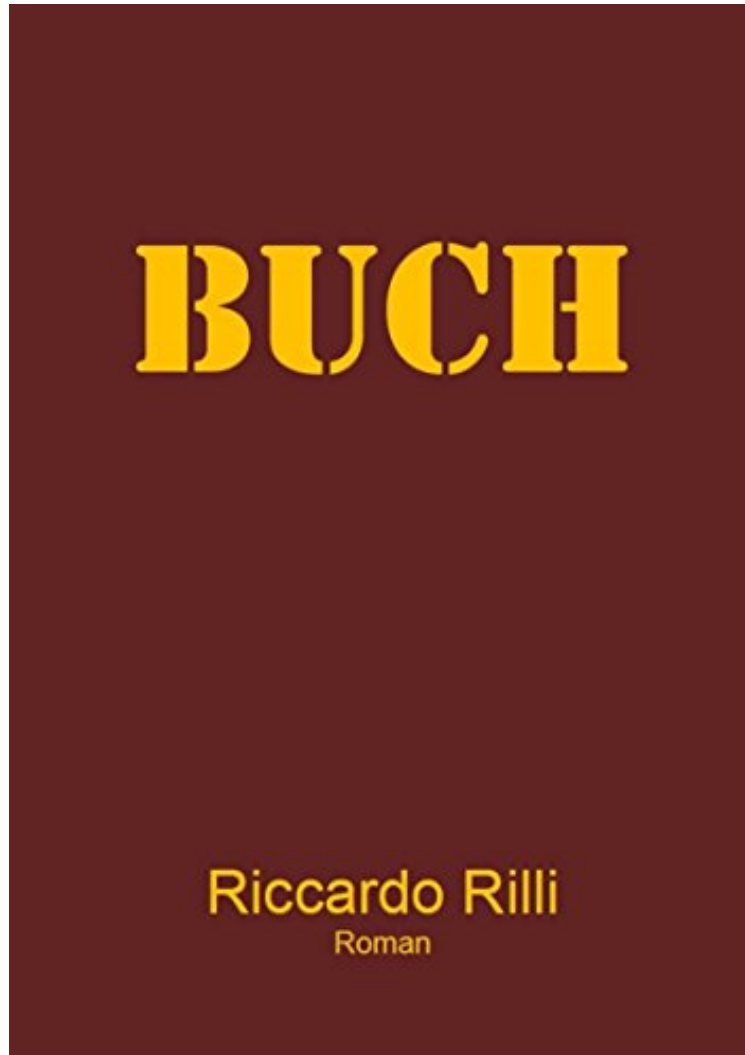


[DOWNLOAD] BUCH: Ein metafikionaler Thriller

BUCH: Ein metafikionaler Thriller

Von Riccardo Rilli

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



Produktinformation -Verkaufsrank: #302930 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-20Erscheinungsdatum: 2015-03-20File Name: B00V7EGNP4 | File size: 15.Mb

Von Riccardo Rilli : BUCH: Ein metafikionaler Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised BUCH: Ein metafikionaler Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DAS BUCH IST EINE REISE INS BUCHVon Wolfgang ThillerDas Buch BUCH beginnt als Krimi bis eben dieses Buch, das ich in der Hand hielt und las zum Schicksal fr einen Bezirksinspektor, fr einen Mrder und eines weiteren weiteren Polizisten wurde. Mit dem BUCH ist es wie mit dem Apfel, der Schlange und der Versuchung im Paradies. Das fhrte zum Hinauswurf aus dem Paradies. hnlich funktioniert es mit dem BUCH. Dem Polizisten aus Wien und dem Mrder brachte das Buch kein Glck. Mich beglckte das Buch als Lesevergnen, da ich mich dabei ertappte dem Buch zu

vertrauen, bis ich (berraschungen verrate ich nicht) berrascht meine gewohnten Gedankenwege beim Lesen verlassen musste. Mich hat war das Ende vom BUCH kein Ende. Ich warte auf eine Fortsetzung, da ich mir vorstelle, dass das BUCH weiter mrderisch vergnglich sein Unwesen mit der Gier und den Wnschen von Menschen treiben will. Till 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Buch im BuchVon moiMetafiktional - das war das Stichwort, das mich hier besonders gereizt hat. Und tatschlich war dieser Aspekt im Buch auch sehr lesenswert. Es gibt aber auch einen Aspekt, den ich leider bemngeln muss: es gibt wahnsinnig viele Fehler, da weint mein Leserherz. Vor allem wird das Ansprache-Sie meistens klein geschrieben. Auerdem ist die Schriftart gewhnungsbedrftig. Nichtsdestotrotz liest sich das Buch wahnsinnig schnell. Auch wenn der Tter schnell entlarvt ist, bleibt es weiterhin spannend. Ich wrde sagen, es ist ein eher spezielles Buch, was mir durchaus gefallen hat (bis auf die Fehler). Aber es ist sicherlich nichts fr jeden. Man sollte sich die Inhaltsangabe und andere Rezensionen vorher grndlich durchlesen um zu entscheiden, ob es nicht mglicherweise verschwendete Lesezeit wre. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. metafictionaler Thriller Von Heidi+Saint Germain Das Cover sowie der Titel erscheinen zunchst einfallslos, machten mich aber dennoch neugierig und sind daher auch nicht schlecht gewhlt, da sie sehr gut zum Inhalt passen. Das Schriftbild ist sehr gewhnungsbedrftig, es erinnert an eine Schreibmaschinenschrift. Auch einige Fehler haben sich eingeschlichen (Grammatik, Rechtschreibung, Schlampigkeit). Die Handlung des Buches gefllt mir sehr gut. Was es (auer dem Schriftbild) schwer zu lesen macht, sind die ausschweifenden Beschreibungen. Ich habe einen Ort oder eine Person noch nie mit soviel Adjektiven beschrieben gesehen und das nahm mir auch ein wenig die Fantasie. Teilweise waren die Beschreibungen und Vorstellungen der Protagonisten fr mich einfach zu lang - speziell in den ersten 3 Kapiteln. Zudem nervte mich die Wiederholung ber einige Seiten als Pepe das Buch zu lesen begann - ich berblttertete sie einfach. Auch nicht klar war mir, wieso der Autor alle Zahlen unbedingt in Worte fassen, also ausschreiben musste - dies strte die Lesbarkeit. Nichtsdestotrotz bietet dieses Buch Spannung bis zur letzten Seite und konnte mich vom Inhalt absolut berzeugen, sodass ich das Buch (grtenteils) nur weiterempfehlen kann.

Kurzbeschreibung Der Wiener Bezirksinspektor Peter Palmayer wird mit der Aufklrung des Mordes an einer hohen Beamtin im Bundesamt fr Fremdenwesen und Asyl betraut. Die Landespolizeidirektorin und der Staatsanwalt glauben an ein Verbrechen mit politischem Hintergrund. Palmayer findet am Tatort ein Buch, dessen Anziehungskraft er nicht widerstehen kann. Er liest das erste der beiden Kapitel, aus denen das Machwerk besteht, und muss verwundert feststellen, dass es sein Leben, seine Realitt beschreibt. Im zweiten Abschnitt liest er den Mord an der Beamtin. Ist diese Darstellung real, wie die seiner Lebensgeschichte? Mit Hilfe des Buches, das sich jeden Abend weiterzuschreiben scheint, verfolgt der Kriminalbeamte die Spur des Tters. Es beginnt eine Jagd, bei der Palmayer droht, zunehmend den Verstand zu verlieren. Die Ermittlungen entwickeln sich in eine fr den Polizisten erschreckende Richtung, die Palmayer nicht vorhersehen konnte. bearbeitete Auflage. Kurzbeschreibung Der Wiener Bezirksinspektor Peter Palmayer wird mit der Aufklrung des Mordes an einer hohen Beamtin im Bundesamt fr Fremdenwesen und Asyl betraut. Die Landespolizeidirektorin und der Staatsanwalt glauben an ein Verbrechen mit politischem Hintergrund. Palmayer findet am Tatort ein Buch, dessen Anziehungskraft er nicht widerstehen kann. Er liest das erste der beiden Kapitel, aus denen das Machwerk besteht, und muss verwundert feststellen, dass es sein Leben, seine Realitt beschreibt. Im zweiten Abschnitt liest er den Mord an der Beamtin. Ist diese Darstellung real, wie die seiner Lebensgeschichte? Mit Hilfe des Buches, das sich jeden Abend weiterzuschreiben scheint, verfolgt der Kriminalbeamte die Spur des Tters. Es beginnt eine Jagd, bei der Palmayer droht, zunehmend den Verstand zu verlieren. Die Ermittlungen entwickeln sich in eine fr den Polizisten erschreckende Richtung, die Palmayer nicht vorhersehen konnte. bearbeitete Auflage. ber den Autor und weitere Mitwirkende Riccardo Rilli, 1973 in Wien geboren, besuchte die Hhere Technische Lehranstalt fr Datenverarbeitung und Organisation, bevor er einen beruflichen Wechsel vollzog und das Handwerk des Herrenkleidermachers erlernte. Nach dem Wehrdienst begann er die Ttigkeit als Vertragsbediensteter im Bundesdienst, der er bis heute nachgeht. Neben der Schriftstellerei widmet er sich in der Freizeit der Malerei."