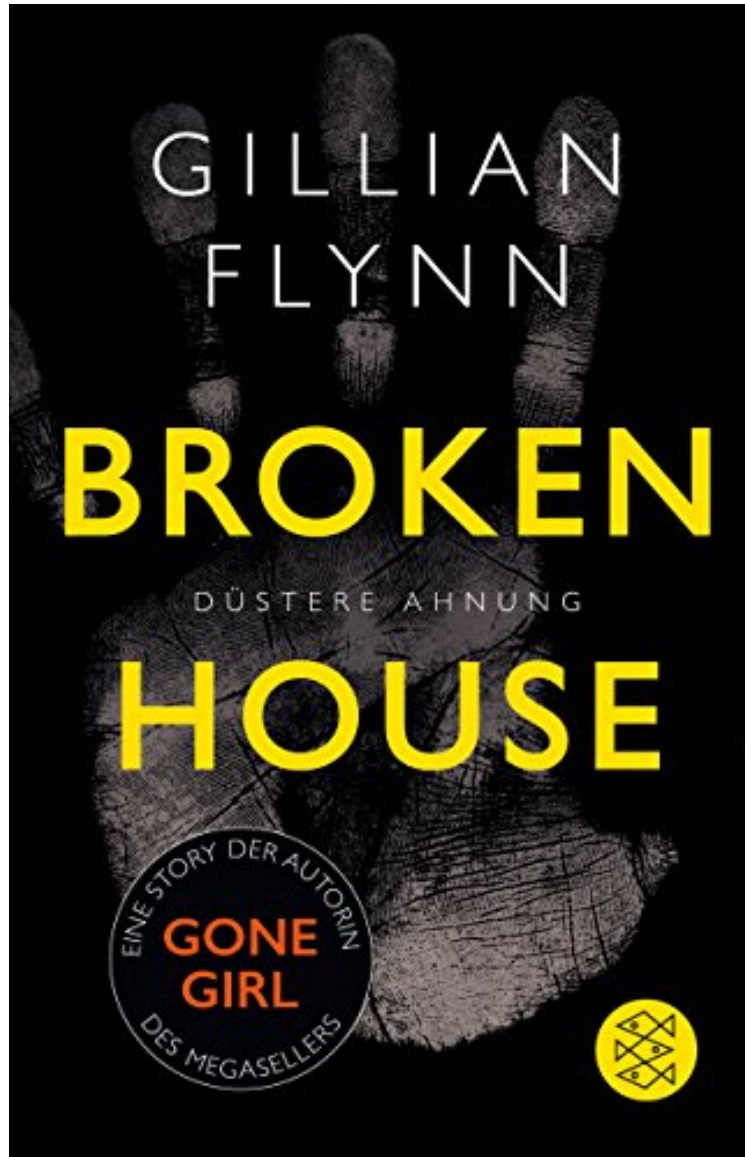


[Mobile library] Broken House - Dstere Ahnung: Eine Story

Broken House - Dstere Ahnung: Eine Story

Von Gillian Flynn

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #21019 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-12-15 Erscheinungsdatum: 2015-12-15 File Name: B015TRCARO | File size: 18.Mb

Von Gillian Flynn : Broken House - Dstere Ahnung: Eine Story before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Broken House - Dstere Ahnung: Eine Story:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr zu empfehlen Von MFCi So wie alle Bcher von Gillian Flynn ist auch diese Kurzgeschichte sehr spannend geschrieben. Ich kann dieses Buch auf jeden Fall empfehlen. Ich konnte es nicht mehr weg legen und habe es in einem „Wisch“ durchgelesen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gilian Flynns Versuch einer

Kurzgeschichte... Von Janna [KeJas-BlogBuch.de]... wobei ich dennoch wieder auf eine dickere Ausgabe ihrer Bücher hoffe, hat diese Kurzgeschichte berzeugt! Zunächst beginnt es ganz typisch einer Gillian Flynn Geschichte: ohne großes Umschweifen Verschönerung beschreibt sich ihr Charakter und ich als Leser habe sofort eine Vorstellung und bin in der Geschichte drin! Auch hier versteht sich die Autorin darin, den Leser in die Irre zu führen - ein altes Haus, die Bewohner verändern sich, das Haus nimmt Einfluss auf die Menschen - ja klingt nach einer altbekannten Geschichte ... Aber das ist sie nicht! Die Wendung hat mich überrascht und lässt mich als Leser mit Fragen zurück, mit Spekulationen - und ich möchte auch keine Antworten. Ich kann selbst spekulieren und das gefällt mir und passt zur Geschichte! Der Leser muss sich jedoch darauf einlassen können: Ein Stern-Abzug deshalb, die Begründung war mit leicht too much. Jedoch nicht die Verwirrung, gerade diese macht die Geschichte aus! Ohne zu Spoilern kann ich leider nicht weiterschreiben, deshalb: selber lesen!! Ich kann diese Kurzgeschichte nur empfehlen und nachvollziehen, das Gillian Flynn den Edgar Award 2015 erhalten hat! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Broken House - Dstere Ahnung (Sehr gut) Von Wurm200 Gillian Flynn Broken House - Dstere Ahnung FISCHER Taschenbuch Autor: Gillian Flynn ist mit ihrem dritten Buch Gone Girl eine weltweite Sensation gelungen: Das Buch stand monatelang auf Platz 1 der New-York-Times-Bestsellerliste, wurde mehr als 3 Millionen mal verkauft und in 40 Sprachen übersetzt. Die 20th Century Fox verfilmte den Stoff prominent mit Ben Affleck und Rosamunde Pike. Auch die beiden Vorgänger-Bände Cry Baby (erhielt gleich zwei British Dagger Awards) Dark Places waren große Erfolge und wurden ebenfalls verfilmt. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Chicago. (Quelle: FISCHER) Nerdy hatte keine sonderlich gute Kindheit, mit Schreken erinnert Sie sich an Einzelheiten dieser Zeit zurück. Ihr Geld verdient Sie dabei mit sexuellen Handlungen im Hinterzimmer einer Wahrsagerin. Eines Tages jedoch kann sie ihren Job, Handjobs zu verteilen, nicht mehr nachgehen. Aus diesem Grund sattelt Sie um und wird ebenfalls Wahrsagerin. Eines Tages bekommt sie es mit Susan zu tun, womit das Unheil seinen Lauf nimmt. Broken House hat keinerlei Unterteilung in Kapiteln, dies ist bei dieser Länge aber auch nicht nötig. Das Buch fängt dafür aber dick gedruckt an. Dabei liest sich das Buch wie eine Erzählung oder gar ein Tagebucheintrag. Gillian Flynn beschreibt den Hauptcharakter wieder richtig gut. Wir bekommen so die benötigten Hintergrundinformationen detailliert und genau im passenden Maße serviert. Anfangs noch recht normal steigt die Spannungskurve jedoch recht schnell und deutlich an. Dies sorgt dafür, dass man die Motivation zum Lesen nicht verliert (sollte bei der Anzahl an Seiten aber auch nicht sonderlich schwer sein). Am Ende bekommen wir wieder ein überraschendes und logisches Ende serviert, das mich berzeugt hat. Auch mit etwas Ironie hat die Autorin am Ende nicht gespart. Cover: Das Cover ist in Schwarz gehalten. Im Hintergrund sehen wir einen weißen Handabdruck. Darüber ist in gelber Schrift der Titel des Buches gedruckt. Damit ist es auch ein absoluter Hingucker. Der Titel des Buches passt perfekt zum Inhalt des Buches. Schließlich geht es in diesem auch um ein Haus. Fazit: Nachdem ich von Cry Baby etwas enttäuscht war, hat mich diese Kurzgeschichte voll und ganz berzeugt. Enttäuscht war ich aber dennoch, was allein an der Tatsache liegt, dass es sich um eine Kurzgeschichte handelt, ich aber gerne viel mehr gelesen hätte. 1 Stunde super Unterhaltung, für wenig Geld, bekommt von mir volle 5 Sterne. Klappentext: Die junge Nerdy hatte es bislang nicht leicht im Leben und bestreitet ihren Lebensunterhalt mit Wahrsagerei und sexuellen Dienstleistungen. Sie verdient nicht schlecht meistens erzählt sie den Leuten genau das, was sie hören wollen. Bis sie Susan Burke trifft. Susan lebt in Carterhook Manor, einem alten viktorianischen Haus aus dem Jahr 1893, zusammen mit ihrem Mann, ihrem Sohn und ihrem Stiefsohn Miles. Susan ist völlig vernünftigt, denn sie ist davon berzeugt, dass ein böser Geist von Haus und Stiefsohn Besitz ergriffen hat. Nerdy soll kommen und das Haus davon befreien. Die junge Frau glaubt weder an Geister noch an sonstige übernatürliche Dinge, aber hier bietet sich die Chance, sehr viel Geld zu verdienen. Aber als sie das Haus zum ersten Mal betritt und auch Miles trifft, fühlt sie es auch: Hier spukt kein Geist, hier lauert etwas Anderes. Etwas absolut Böses. Etwas, das töten will. (Quelle: FISCHER)

Kurzbeschreibung Von der Mega-Bestsellerautorin Gillian Flynn (Gone Girl), die für diese Story den Edgar Award für die beste Kurzgeschichte 2015 gewonnen hat. Die junge Nerdy hatte es bislang nicht leicht im Leben und bestreitet ihren Lebensunterhalt mit Wahrsagerei und sexuellen Dienstleistungen. Sie verdient nicht schlecht meistens erzählt sie den Leuten genau das, was sie hören wollen. Bis sie Susan Burke trifft. Susan lebt in Carterhook Manor, einem alten viktorianischen Haus aus dem Jahr 1893, zusammen mit ihrem Mann, ihrem Sohn und ihrem Stiefsohn Miles. Susan ist völlig vernünftigt, denn sie ist davon berzeugt, dass ein böser Geist von Haus und Stiefsohn Besitz ergriffen hat. Nerdy soll kommen und das Haus davon befreien. Die junge Frau glaubt weder an Geister noch an sonstige übernatürliche Dinge, aber hier bietet sich die Chance, sehr viel Geld zu verdienen. Aber als sie das Haus zum ersten Mal betritt und auch Miles trifft, fühlt sie es auch: Hier spukt kein Geist, hier lauert etwas Anderes. Etwas absolut Böses. Etwas, das töten will. Pressestimme eine spannende Kurzgeschichte (Bunte 2015-12-03) Ein schnelles, gruseliges Lesevergnügen. (Westdeutsche Zeitung 2016-04-30) Flynn schreibt alles in den Boden, gemein, fies, jeden Cent wert. (Kristine Gresshner Neue Westfälische 2015-11-07) Kurzbeschreibung Von der Mega-Bestsellerautorin Gillian Flynn (Gone Girl), die für diese Story den Edgar Award für die beste Kurzgeschichte 2015 gewonnen hat. Die junge Nerdy hatte es bislang nicht leicht im Leben und bestreitet ihren Lebensunterhalt mit Wahrsagerei und sexuellen Dienstleistungen. Sie

verdient nicht schlecht meistens erzählt sie den Leuten genau das, was sie hören wollen. Bis sie Susan Burke trifft. Susan lebt in Carterhook Manor, einem alten viktorianischen Haus aus dem Jahr 1893, zusammen mit ihrem Mann, ihrem Sohn und ihrem Stiefsohn Miles. Susan ist völlig vernünftig, denn sie ist davon überzeugt, dass ein böser Geist von Haus und Stiefsohn Besitz ergriffen hat. Nerdy soll kommen und das Haus davon befreien. Die junge Frau glaubt weder an Geister noch an sonstige übernatürliche Dinge, aber hier bietet sich die Chance, sehr viel Geld zu verdienen. Aber als sie das Haus zum ersten Mal betritt und auch Miles trifft, fühlt sie es auch: Hier spukt kein Geist, hier lauert etwas Anderes. Etwas absolut Böses. Etwas, das töten will.