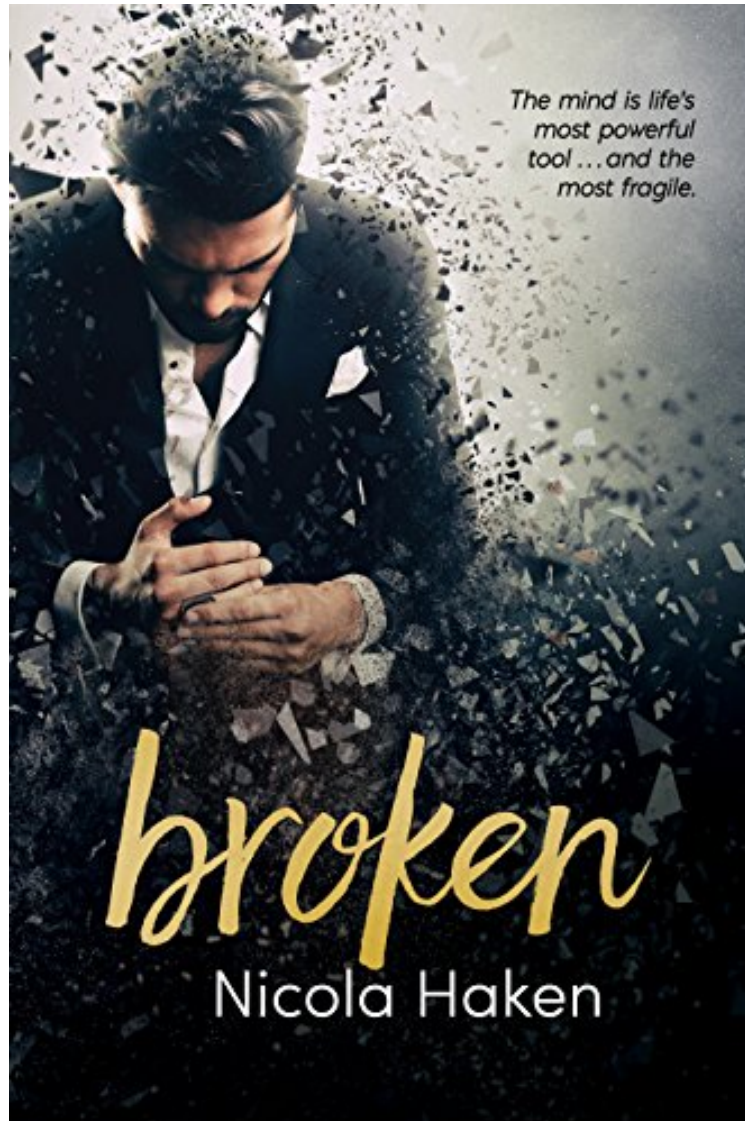


(Free read ebook) Broken (English Edition)

Broken (English Edition)

Von Nicola Haken

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #18018 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-29Erscheinungsdatum: 2016-02-29File Name: B01CEUZT40 | File size: 50.Mb

Von Nicola Haken : Broken (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Broken (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
BrokenVon vpobiLoved it from first to last line. Could put it down hardly. Most of all I loved that it was written in both POVs because in this story it was very important to learn both sides. All characters are very well described and you could easy empathize with them. It was all included. A heart wrenching, deeply grieved and but nevertheless a

romance. Glad to come across this book!5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. My heart is broken ... Von Ramona Ich habe noch nie weinend rezensiert, aber hier geht es einfach nicht anders. Keine Sorge, es gibt ein Happy-End, sonst würde ich es nicht empfehlen. Darüber habe ich mich bereits vor dem Kauf informiert. Es fällt mir sehr schwer, meine Eindrücke und Empfindungen in Worte zu packen. Ich glaube, es ist noch keiner Geschichte gelungen, im wahrsten Sinne des Wortes ein Loch in mein Herz zu reißen, aber "Broken" hat es geschafft. Mir war klar, dass dieses Buch keine leichte Lektüre wird, aber ich hätte nie mit dieser Intensität, mit diesem Schmerz und dieser Authentizität gerechnet. Bereits auf den ersten Seiten bekommt man einen Vorgeschmack auf den Verlauf der Geschichte. Ein Mann sitzt alleine in seiner Badewanne, beide Handgelenke sind aufgeschlitzt. Es gibt keinen anderen Ausweg mehr, um dem allgegenwärtigen Schmerz in seinem Kopf und seinem Herzen zu entfliehen. Mit jedem Herzschlag pumpt er das Leben aus seinem Körper. Jeder Tropfen Blut bringt ihm seinem Frieden näher. Er kann endlich frei sein. "Pain is inevitable, suffering is optional." James leidet an einer Erkrankung, die jeden Tag, jede verdammte Minute Menschen tötet. Und dennoch geht sie zu den Tabuthemen der Gesellschaft. Sie ist nicht immer heilbar, aber behandelbar. Man kann mit ihr leben. Aber dafür muss man sich helfen lassen wollen. Dazu fehlt vielen jedoch der Mut und die Kraft. Manchmal fehlt es auch an medizinischer und therapeutischer Versorgung. Vielen Betroffenen würde vermutlich schon eine helfende Hand und ein offenes Ohr guttun - nicht heilen - aber zu wissen, dass da jemand ist, der einem in der schwärzesten Stunde zur Seite steht und als fester Anker fungiert, kann Mut machen. Aber wir wissen ja alle, wie einfach es ist, ein simples und nichtssagendes "Es geht mir gut" zu akzeptieren, anstatt sich mit der ungeschönten Wahrheit auseinanderzusetzen. "I was breaking right in front of them and nobody knew." Nach diesem schwer verdaulichen Prolog lernt man Theodore kennen. Ein junger, lebensfroher Mensch, der seine romantische Seite im Schreiben von Büchern auslebt, dessen Leben sich durch den One-Night-Stand mit James komplett ändert. Zunächst lebt man in einer Art Seifenblase. Die Anziehung zwischen den beiden ist fast schon mit Händen greifbar. Es knistert vernehmlich, wenn sie aufeinandertreffen. James ist ein Mysterium. Er leitet den Verlag mit harter, kontrollierter Hand. Er weiß, was er tut und gibt gerne den Ton an. Er strahlt Stärke und Autorität aus. Aber gleichzeitig ist da auch diese unterschwellige Dunkelheit, die von ihm ausgeht. Theodore kann sich James nicht entziehen, auch wenn er weiß, dass das die einzig richtige Entscheidung wäre. "There isn't a choice. I belong to James Holden. I can try to fight it, but the truth is this beautiful, haunted man has owned me since the first time I looked into his eyes." Nach und nach öffnet sich das Geheimnis um James. Er nimmt nicht nur Theodore, sondern auch den Leser an die Hand und führt sie hinab in seine dunkelsten Tiefen. Dort ist es quälend einsam, eisig kalt und so schmerzhaft, dass sich jeder Atemzug, jede lebende Zelle wie Hohn anfühlt. Jede Seite, jedes einzelne Wort hat mein Herz zerrissen und für James bluten lassen. Ich ziehe meinen Hut vor der Autorin, die auf so brillante Art und Weise mit dieser Thematik umgegangen ist. Mit den Betroffenen ist nichts "falsch". Man sollte niemanden aufgrund seiner Krankheit definieren. Alle Menschen sind gleich, Normalität ist relativ. Gleichzeitig verfluche ich sie aber auch, weil es stellenweise fast zu viel war. Ich bin immer sehr emotional - es gibt viele Bücher, die mich zum Weinen bringen, in der Regel ist das aber sehr begrenzt und meist situationsbedingt - diese Intensität ist mir jedoch neu. Ich bin fix und fertig, aber froh, dass ich James' und Theodores Geschichte gelesen habe. Sie bereichert auf so vielen Ebenen, obwohl sie einem das Fleisch bei lebendigem Leibe von den Knochen reißt. Es geht um Selbsthass, Selbstverletzung, Selbstmord, die Liebe und den Mut zu kämpfen. Keine leichte Kost, aber eine lohnenswerte. Danke, Nicola Haken! "The mind is life's most powerful tool ... and the most fragile." Fazit: James' Geschichte hat mir das Herz gebrochen, aber dennoch einen Funken Hoffnung entflammt. Man kann der Schwärze nicht entfliehen, aber mit den richtigen Menschen an seiner Seite, kann man sie bekämpfen und immer wieder zurückdrängen - glücklich sein. "Broken crayons still color." 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn Charaktere zur Nebensache werden Von Selis Eigentlich war mir schon klar, nachdem ich die Inhaltsangabe gelesen habe, dass es sich hierbei um ein problemzentriertes Buch handeln würde. Bipolare Strungen sind wirklich heftig, nicht nur für die Betroffenen, sondern auch für alle Angehörigen, daran zweifle ich ja gar nicht. Aber, ganz ehrlich, wenn ich ein halbgelesenes Selbsthilfebuch hätte lesen wollen, hätte ich in einer anderen Abteilung gestöbert. Theo und James treffen sich das erste Mal auf der Toilette eines Clubs, wo sie einen One Night Stand haben. Das nächste Mal sehen sie sich in dem Verlagshaus, wo Theo gerade angefangen hat zu arbeiten und das James vor Kurzem von seinem Vater geerbt hat. Theo ist das Ganze extrem peinlich, denn natürlich ist er ein braver, siebenundzwanzigjähriger, erfolgloser Studiumabbrecher und fühlt sich nur in einer Beziehung wirklich wohl. James hingegen ist ein totaler Playboy, aber keine Angst, das kommt nur von seiner bipolaren Strung! So wie all anderen Aspekte seines Lebens wird auch dieser von seiner Krankheit beherrscht. Natürlich hat Theo (der meiner Meinung nach so viel Persönlichkeit hat wie eine Standuhr) etwas ganz besonderes an sich, was James dazu bringt, sich ziemlich schnell in ihn zu verlieben. Und natürlich verliebt Theo sich, wie es sich für eine gute Fumate gehört, auch fix in ihn. Nach kurzer Zeit erzählt James ihm von seiner Diagnose... und von dem Moment an, hört das Buch auf so zu tun, als ob es eine Romanze wäre und zeigt sein wahres Gesicht. Von jetzt an dreht sich alles nur noch um die Erkrankung und was sie mit den Charakteren macht. Denn selbstverständlich ist James erst mit Ende zwanzig diagnostiziert worden, nachdem ihm sein Leben lang niemand ernst genommen und er mehrmals versucht hat, sich das Leben zu nehmen. Um das Verlagshaus besser leiten zu können hat er eigenmächtig seine Medikamente abgesetzt und schon steuern wir auf die große, fiese Krise am Ende zu. Das alles ist so unglaublich langweilig, vorhersehbar und, wodurch ich mich als Leser in

meiner Intelligenz beleidigt gefühlt habe, schrecklich belehrend. Ja, psychische Strungen sind wirklich hart, aber die Art, wie die Hauptcharaktere damit umgehen ist absolut verantwortungslos und aus medizinischer Sicht schwachsinnig. So wie mit James umgegangen wurde, würde es kein Mediziner wagen, mit seinem Patienten umzugehen. Außerdem kann mir die Autorin nicht weismachen, dass eine angeblich so starke Strung so lange unbemerkt bleiben kann. Auch in England wird es ein Equivalent zum Jugendamt geben. Neben den schwarzen Lchern in der ohnehin schwachen Handlung mochte ich die beiden Ich-Erzähler nicht, die sich beinahe komplett gleich gelesen haben. Eine absolute Zeitverschwendung!

Kurzbeschreibung When Theodore Davenport decides to switch his mundane job for a career, he walks into Holden House Publishing with enthusiasm and determination to succeed. As he settles into his new role, makes new friends, and dreams of making it to the top, everything is going to plan. Until he meets James Holden, CEO of Holden House. James Holden hasn't been able to stop thinking about his encounter with the timid man he met in a club bathroom last week, and when he discovers the one haunting his dreams is an employee, he can't seem to stop himself from pursuing him. Just a little fun - that's what James tells himself. He can't afford to care for someone who can never reciprocate, not once they find out who he really is. James believes nobody deserves the burden of being attached to him. He's a complicated man. Damaged. Difficult. Demanding. Broken. Is Theodore strong enough to confront James' demons? More importantly, is James? (M/M romance. Not suitable for readers under 18 years of age due to language and sexual content. ***Please note*** This book contains scenes of self-harm, mental illness and suicidal ideation which may be uncomfortable for some readers.)

Kurzbeschreibung When Theodore Davenport decides to switch his mundane job for a career, he walks into Holden House Publishing with enthusiasm and determination to succeed. As he settles into his new role, makes new friends, and dreams of making it to the top, everything is going to plan. Until he meets James Holden, CEO of Holden House. James Holden hasn't been able to stop thinking about his encounter with the timid man he met in a club bathroom last week, and when he discovers the one haunting his dreams is an employee, he can't seem to stop himself from pursuing him. Just a little fun - that's what James tells himself. He can't afford to care for someone who can never reciprocate, not once they find out who he really is. James believes nobody deserves the burden of being attached to him. He's a complicated man. Damaged. Difficult. Demanding. Broken. Is Theodore strong enough to confront James' demons? More importantly, is James? (M/M romance. Not suitable for readers under 18 years of age due to language and sexual content. ***Please note*** This book contains scenes of self-harm, mental illness and suicidal ideation which may be uncomfortable for some readers.)

Über den Autor und weitere Mitwirkende Nicola lives in Rochdale, UK, with her husband and four children. She is the author of the MM romance Souls of the Knight series, and the MF New Adult Take My Hand series. When she is not busy playing with her imaginary friends, she can be found reading, drinking copious amounts of Pepsi Max, or bingeing on Netflix.