

(Free read ebook) Breakdown (Don't Book 3) (English Edition)

## Breakdown (Don't Book 3) (English Edition)

Von Jack L. Pyke

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #227957 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-18Erscheinungsdatum: 2014-08-18File Name: B00MUWONTK | File size: 44.Mb

**Von Jack L. Pyke : Breakdown (Don't Book 3) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Breakdown (Don't Book 3) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hillenritt und ...Von Ich und Frau Schmidtemotional vllig ausgewrungen. So fhle ich mich, nachdem ich das Buch innerhalb zweier Tage ausgelesen hatte. Die ganze Serie war wie eine Blte, die sich nun vllig entfaltet hat. Dieser dritte Teil ist fr

mich der schönste und bewegendste gewesen. Man erlebt Jack bei dem Verlauf von 5 Monaten hautnah, die er in der Psychiatrie verbringt. Es sind die fehlenden Monate aus Antidot. Psychiatrie - geschlossene Abteilung - weil nichts mehr ging. Die Hilfe von Freunden und Familie - aufopferungsvoll doch sinnlos. Jack's Probleme sind zu schwer, um ohne professionelle Hilfe auszukommen, auszuhalten, überhaupt an etwas festzuhalten, was einmal sein Leben war. Jack's Heilungsprozess wird detailliert beschrieben und so wie es Jack langsam besser geht, nimmt auch die extrem depressive Stimmungslage des Buches ab und man fühlt sich befreiter, bekommt wieder besser Luft. Vielleicht ist depressiv nicht der richtige Ausdruck für das, was ich im ersten Teil des Buches empfunden habe, als Jack defakto entmündigt wird. Entmündigung, das ist es. Er ist nicht mehr geschäftsfähig. Alles was erledigt werden muss, übernimmt nun Jan und ein bestimmter Vormund. Und das machte mich so wahnsinnig wütend und aggressiv, ob Jack's Hilflosigkeit. (Jack in diesem Zusammenhang natürlich auch). Jan und Jack's Vater bringen ihn gemeinsam mit seinem zukünftigen MC Psychiater in die Klinik (nachdem er Gray's Villa zerstört hat und Gray vorwirft, dass er hinter der Entführung gesteckt hat und für die Vergewaltigung und alles andere verantwortlich ist). Natürlich wird ihm erst dort klar, was gerade passiert. Dass man ihn in die Psychiatrie stecken will. Dann nimmt man ihm alle persönlichen Gegenstände ab (Telefon, Schnürsenkel, Rasierzeug usw. usw.). Er wird in nächster Zeit nicht telefonieren, niemanden von drauen sehen, nicht rauskommen. Das Zimmer ist der blanke Horror. Das Bett besetzt mit Vierpunktfixierungen. Das ist alles so schlimm zu lesen. Die Therapien sind anfanglich der volle Horror, weil sie Jack so quälen, dass er regelmäßig Blackouts bekommt. Vorher dreht er jedes Mal durch und wird medikamentös niedergestreckt. So vergehen Tage und Nächte im Dämmerzustand. Die ersten 4 Tage in der Klinik werden zur Evaluation genutzt, um zu überlegen, welche Therapieansätze in Frage kommen und wie lange die Behandlung dauern wird - 3 Monate oder ein halbes Jahr. Da Jack in dieser Zeit mehr oder weniger ständig ausrastet, seinem Pfleger an die Gurgel geht (der ein wunderbarer Charakter ist) und ans Bett fixiert werden muss, wird ihm die niederschmetternde Entscheidung überbracht, dass er die Einrichtung für das nächste halbe Jahr nicht verlassen wird. Das war wirklich der Hammer und reichte für feuchte Taschentücher. Mit der Therapie ändert sich die Stimmung des Buches in Richtung Zuversicht. Wir lernen den Stationsalltag kennen und Jack's neue Freunde (ha, ha - alles Verrückte ;)). Allesamt sehr liebevoll gezeichnet. Es ist schlimm, nichts von Gray zu hören, aber Jack hört auch nichts von ihm. Jan agiert im Hintergrund. Besuche sind anfanglich nicht möglich. Erst viel, viel später - als Jack Fortschritte in seiner Therapie macht. Wir erfahren sehr viel über den 18-jährigen Jack, den ganzen Mist, den er verzapft hat, wie sich seine psychischen Strungen bemerkbar gemacht haben und wie es zum Switch in "Martin" gekommen ist und was Martin für ein harter Knochen (besser, besser Junge) ist. Breakdown ist für mich bisher der beeindruckendste Teil und ich bin wahnsinnig auf den letzten Teil der Serie gespannt: Gray Matters, der im Winter 2015 herauskommen soll. Dieser Teil ist dann Gray's Geschichte ;) Die ganze Reihe ist absolut empfehlenswert. Bestes Handwerk (sowohl Sprache als auch Spannungsbogen). Die Don't Serie ist Bestandteil der Society of Masters. Einer Gemeinschaftsarbeit mit Lynn Kelling, wobei es zu Überschneidungen zur Deliver us Serie von Lynn Kelling kommt. Die Lesereihenfolge der Bücher findet man auf Lynn Kellings Homepage. Gleichfalls sehr empfehlenswert - wenn man der sehr farbenprächtigen Schilderung von BDSM Praktiken (die alles andere als soft sind), nicht abgeneigt ist.

**Kurzbeschreibung** The evidence is there in his hands: the DVD and notepad convincing Jack that Gray is responsible for his kidnapping and torture, tearing Jack and Jan brutally apart. But with Jack trapped in his own mind, lost to blackouts and self-harming, getting away from Gray must take a back seat to getting away from himself. While locked away in a secret facility run by the Masters' Circle, a new beast is unearthed from the depths of Jack's tormented past. Martin only comes out to play when Jack needs to hide, a psychopath as capable of ruining Jack's life as he is of defending him. Martin is the repository for Jack's most horrifying memories, protecting him from the bloody tasks Jack can't handle. Martin's purpose is to drive everyone Jack fears - or loves - away, before they get the chance to hurt Jack again. Now Jack hurts more than he ever has before, Martin is back, and Jack has to figure out what Martin knows that Jack forgot, before it's too late. (M/M)

**Kurzbeschreibung** The evidence is there in his hands: the DVD and notepad convincing Jack that Gray is responsible for his kidnapping and torture, tearing Jack and Jan brutally apart. But with Jack trapped in his own mind, lost to blackouts and self-harming, getting away from Gray must take a back seat to getting away from himself. While locked away in a secret facility run by the Masters' Circle, a new beast is unearthed from the depths of Jack's tormented past. Martin only comes out to play when Jack needs to hide, a psychopath as capable of ruining Jack's life as he is of defending him. Martin is the repository for Jack's most horrifying memories, protecting him from the bloody tasks Jack can't handle. Martin's purpose is to drive everyone Jack fears - or loves - away, before they get the chance to hurt Jack again. Now Jack hurts more than he ever has before, Martin is back, and Jack has to figure out what Martin knows that Jack forgot, before it's too late. (M/M)

über den Autor und weitere Mitwirkende Jack L. Pyke blames her dark writing influences on living close to one of England's finest forests. Having grown up hearing a history of kidnappings, murders, strange sightings, and sexual exploits her neck of the woods is renowned for, Jack takes that into her writing, having also learned that human coping strategies for intense situations

can sometimes make the best of people have disastrously bad moments. Redeeming those flaws is Jack's drive, and if that drive just happens to lead to sexual tension between two or more guys in a D/s relationship, Jack's the first to let nature take its course.