

(Read and download) Blutsilber: Die Zeichnung der Feuertrumerin

Blutsilber: Die Zeichnung der Feuertrumerin

Von Jadda Grnhoff

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #40153 in eBooksVerffentlicht am: 2017-09-12Erscheinungsdatum: 2017-09-12File Name: B00W7DQI2C | File size: 38.Mb

Von Jadda Grnhoff : Blutsilber: Die Zeichnung der Feuertrumerin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blutsilber: Die Zeichnung der Feuertrumerin:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Feuertrumern und Adicten!Von Isabella KadenDieser Roman war definitiv eine Berraschung.Anfangs hatte ich ein paar Probleme hineinzukommen, aber das nderte sich schnell, und ab da gab es kein Halten mehr. In einem verwirrenden Tempo, dem man aber gut folgen konnte, strzten Eindrcke und Begebenheiten nicht nur auf die Hauptprotagonistin Jella ein. Der Leser wird in eine Welt entfhrt, die Wesen beinhaltet, die einerseits vllig neu, aber angelehnt an alt Bekanntes sind. Seltsam verschobene Sichtweisen geben einem das Gefhl, eine noch nicht dagewesene Fantasy-Story vor sich zu haben. Eine, die mich auf jeden Fall in ihren Bann gezogen hat und deren zweiten Teil ich kaum erwarten kann.Hier findet man keine romantisch angehauchte Liebesgeschichte, auch wenn diese

Art von Gefühl doch unterschwellig mitschwingt, eher wird man mit roher Gewalt und Schrecken konfrontiert. Zudem beschreibt die Autorin detailgetreu diverse Szenen, die an Grausamkeit kaum zu berieten sind, dennoch gelingt ihr der schmale Grat zwischen Abscheu und Spannung sehr gut. Man kann sich nicht abwenden, das Buch aus der Hand legen. Man muss wissen, wie es weitergeht. Die Hoffnung, dass sich für Jella alles zum Guten wenden möge, keimt anfangs immer wieder auf, verliert aber schließlich an Intensität, bis man sich nur noch wünscht, dass sie ein paar ruhige Stunden findet. Den Schreibstil selber kann ich nur als verschachtelt beschreiben, zumindest zu Beginn. Vielleicht ist darin die Ursache zu suchen, dass ich anfangs Schwierigkeiten hatte, reinzufinden. Später wurde er lockerer, in sich entspannter und sehr angenehm. Aus diesem Grund vergebe ich 4,5 Sterne, runde aber auf. Absolute Leseempfehlung!!! 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rasant! Von Susanne Sturm Ich wusste nicht wie mir passiert..... Das Buch beginnt mit einer Szene, die den ersten klaren Hinweis gibt, wer die Hauptfigur ist. Jella.... Krissi.... wie auch immer. Denn ihren Namen wechselt sie häufig, weil sie auf der Flucht ist. Vor Dingen, an die sie nicht glaubt, vor "Menschen", die ihr Böses wollen und letztendlich auch vor der Wahrheit über sich selbst. Auf genau dieser Flucht begleiten wir Jella und es ist eine rasante Jagd durch eine magische Welt. Die trotzdem unsere ist! Jedesmal, wenn ich dachte: Ah, Ja, das kenne ich, das könnte dieses oder jenes sein, kommt etwas völlig anderes. Die junge Frau begegnet gnadenlosen Jägern, heimtückischen "Freunden" und einem Gegner, der ihr näher steht, als beiden lieb ist. Ihre magische Begabung, ihre Herkunft machen Jella zu einer besonderen Beute. Harte Konfrontationen bleiben ihr und damit auch mir nicht erspart. Die wenigen Augenblicke der Ruhe benutze ich zum Luftholen. Ich will nichts über den exakten Verlauf und schon gar nichts über den Ausgang verraten. Nur so viel.... Ich danke der Autorin dafür, dass sie mich mitgenommen hat, dass ich Jella kennen lernen durfte, auch wenn ich mir mehr als einmal vor Angst um sie die Haare gerauft habe. Vereinzelt vorkommende Längen, wenn Hintergründe erklärt werden und der eine oder andere Schachtelsatz hemmen den Lesefluss vorrangig am Anfang. Doch je tiefer man eintaucht, desto flüssiger liest es sich. Eine eindeutige 5-Sterne Empfehlung von mir, die der Autorin auch sagen soll: Weiter, bitte, ich will mehr :-)) 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vollgas ohne Pause Von S. Hippel Wer glaubt die Geschichten rund um brennende Wesen wie Vampire und Co. seien abgegrast, der ist im Irrtum. Dieser Roman bietet erfreulicherweise mal eine andere Sichtweise. Der Autor schafft es mit seinen Protagonisten die altbekannten Schemata auf den Kopf zu stellen. Dieses Buch hat mich mitgenommen auf eine unglaublich temporeiche Reise. Lesepause unmöglich! Temporeich ist hier so zu verstehen, dass auf jeder Seite Spannung und Action geboten werden und zwar in jeder Hinsicht. Wird es brutal, dann wird ungeschönt auf jedes Detail eingegangen. Nichts für schwache Nerven. Wird es dramatisch und eng für die Hauptperson "Jella", dann spürt man beim Lesen beinahe so etwas wie körperliches Nachempfinden. Es schnürt einem die Brust zu. Wird es hektisch beschleunigt sich beim Lesen der Herzschlag. Wer in diesem Buch nach Romantik wie bei Twilight oder Vampire Diaries sucht, der wird enttäuscht. Es gibt diese kleinen Sequenzen, die so zart sind, dass sie etwas besonderes darstellen. Diese Sequenzen sind so wertvoll, da sie verpuffen wie eine Seifenblase. Also vom romantisch anmutenden Titel nicht verwirren lassen. Gewalt und Sex bestimmen den Roman. Einige Personen in diesem Buch haben etwas Vampirisches. Das romantische und sexuelle Bild des "Bisses" erfährt jedenfalls eine Korrektur! Es ist brutal leergesoffen zu werden. Die Schmerzen führen zur Bewusstlosigkeit. Sie schauen dich mit den Augen einer Bestie an, genießen deine Angst und die Jagd auf dich. Sie sind so gierig, dass sie auch dein Fleisch fressen wollen, wortwörtlich in dich eintauchen wollen. Vampir, Werwolf, Psychopath? Alles in einem? Ich möchte nichts Genaueres über die Story schreiben, da die Geschichte wirklich überrascht und ich nicht zu viel verraten möchte. Nur so viel: Es gibt in diesem Roman nicht nur das Gute und das Böse, sondern auch etwas dazwischen. Zur Hauptperson "Jella" kann ich sagen, dass sie genauso überrascht von den Ereignissen ist. Eine Frau in den Zwanzigern, die von einem Moment auf den anderen von einer äußerst suspekten Geschehnissen quasi berollt wird. Eine Frau die bis zu dem Zeitpunkt des Umbruchs eine Meisterin der Verdrängung und Verleugnung gewesen ist. Eine Frau die gejagt wird! Ich fiebere schon jetzt dem zweiten Band entgegen!

Kurzbeschreibung Nach einer leidenschaftlichen Partynacht wird binnen weniger Stunden eine gnadenlose Jagd auf Jella eröffnet, denn das Wissen um die Existenz der jungen Frau weckt auf Seiten ihrer blutsaugenden Verfolger jahrhundertealte Machtgelüste. Helfen kann ihr möglicherweise Brandon, zu dem es seit ihrem One-Night-Stand eine zarte Verbindung gibt - doch nach den traumatischen Erlebnissen mit Vertretern seiner brutalen Spezies erscheint es unmöglich, ihrem Feind zu vertrauen. Irgendjemand will sie jedoch schnellstmöglich töten. Kann der Funke der Zuneigung zwischen Brandon und Jella die Feuertrümmern retten? bearbeitete, neu korrigierte Ausgabe 2017. Erstausgabe 2015. Kurzbeschreibung Nach einer leidenschaftlichen Partynacht wird binnen weniger Stunden eine gnadenlose Jagd auf Jella eröffnet, denn das Wissen um die Existenz der jungen Frau weckt auf Seiten ihrer blutsaugenden Verfolger jahrhundertealte Machtgelüste. Helfen kann ihr möglicherweise Brandon, zu dem es seit ihrem One-Night-Stand eine zarte Verbindung gibt - doch nach den traumatischen Erlebnissen mit Vertretern seiner brutalen Spezies erscheint es unmöglich, ihrem Feind zu vertrauen. Irgendjemand will sie jedoch schnellstmöglich töten. Kann der Funke der Zuneigung zwischen Brandon und Jella die Feuertrümmern retten? bearbeitete, neu korrigierte Ausgabe

2017. Erstausgabe 2015.ber den Autor und weitere MitwirkendeDie Autorin, Baujahr '82, schreibt in puncto Genre, was sie liest, mischt alles gut durch und heraus kommt: Urban Fantasy mit Protagonisten, die zwischen Liebe, Hass und dem Übernatürlichen zerrissen sind - duster, bittersuss, atemlos, mit einer Prise Liebe und einem Quantchen Gemetzel. www.facebook.com/j.d.groenhoff"