

[Read free] Blutlinien der Nacht: Band 2 von 3

Blutlinien der Nacht: Band 2 von 3

Von Martina Bernsdorf
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #31300 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-13Erscheinungsdatum: 2015-05-13File Name: B00XNCE8TQ | File size: 63.Mb

Von Martina Bernsdorf : Blutlinien der Nacht: Band 2 von 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blutlinien der Nacht: Band 2 von 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es fhlt sich an wie die Vorbereitung zum Show DownVon diehappy... aber ist in gefhlt erneut keine leichte Kost. Trotzdem

mehr als eine klare Leseempfehlung!!! Autorin Martina Bernsdorf schlug, in nahezu sprachlicher Perfektion aus toll und flüssig zu lesendem Wortgut, ein weiteres, grandioses Kapitel in der Vampir-Saga um Carmilla, Alix und ihre neuen und alten Weggefährtinnen auf. Danke an Autorin und Lektorin für dieses neuerliche Highlight in meiner Bibliothek. Der dunkle Kuss der Nacht war für mich noch wie eine Einladung, die den Leser auf eine düstere Mystik-Reise, voller lasziver Erotik und mächtiger Vereinigungen eingestimmt hat, als Vorbereitung auf mehr. Blutlinien der Nacht, Teil 1 gab sich dann als Vertiefung vieler Hintergründe, deutlich actionorientierter, mit erhöhtem Thriller- und Gewaltcharakter, teilweise gnadenlos deutlichen Erläuterungen, warum welche alten Charaktere welche Wesenszüge haben und diese ausleben. Blutlinien 2 zieht den Leser nun noch mehr in Beweggründe und Motive der Handelnden, deckt weiter auf, warum sich welche/r Protagonist/in wie verhält, bestimmte Unterstützung erfährt bzw. nicht erfährt. Definitiv ist Teil 2 so aufgebaut, dass man diesem Buch kaum folgen kann, ohne die vorher erschienenen Bände der bald vierteiligen Vampir-Saga zu lesen. Wieder einmal gefangen genommen wurde ich, neben der erneut mit Bravour niedergeschriebenen Wortvielfalt (ein echter Augenschmaus in Wortwahl und Ausdrucksweise), von der genialen Art real-historische Bezüge einzubinden. Was schon im Vorgänger gelungen war, findet in diesem Teil seine grandios perfektionierte Fortsetzung Rückblenden und Reisen in die Vergangenheit, um vor allem Sinn und Entwicklung der Rolle Carmillas tiefgreifender zu beleuchten. Hierzu wählt die Autorin eine verdammt geschickte Art des How to do. Original historische Orte und rufen mit der fiktiven Welt zu verknüpfen, um die vampirische Geschichte so stimmig zu verbinden, dass man tatsächlich sagt Ja, könnte wirklich gut zusammenpassen mit den vampirischen Ursprüngen. Sehr schön eingebaut! Großes Kino. Bei diesen Retrospektiven finden sich teilweise unzensurierte Beschreibungen, die die historischen Brutalitäten auf den Punkt bringen und die grausame Atmosphäre gekonnt unterstreichen (Kreuzzüge). Eines meiner Highlights toll eingefangen - die kulturellen Hintergründe der Kelten, wild und frei und doch gebunden an ihren Glauben und an die höhere Macht der Natur. Wer die grüne Insel und Teile deren Geschichte kennt, wird wissen, was gemeint ist. Hut ab für die geleistete Recherche! Rohe, geradlinige Ausdrucksweise, wenn es z.B. um die Grausamkeiten des Daseins eines Junkies in Bezug auf Geldbeschaffung oder gewalttätige Kampfdarstellungen geht, sind möglicherweise nicht jedermanns Geschmack. Meinem Empfinden nach hätte man es nicht anders schreiben können/dürfen, weil es sich stilistisch passend einfügt sozusagen dazu gehört und genau so sein muss. Aber ich bin sicher, dass die geeigneten Leser und Fans wissen, worauf sie sich einlassen. Zu den bereits vielfach gelobten, anregend erotischen Szenen, schafft die Autorin eine neue Art tiefer Sinnlichkeit. In der Zeichnung dessen, wie sie die Vampirin Lilith beschreibt in ihrem Umgehen mit der Frauenmagie, spricht dem ureigenen, instinktiven Umgang mit der Natur und ihrer Macht, werden tolle Bilder geschaffen und wunderbar dargestellt. Was damit genau gemeint ist, werdet Ihr beim Lesen herausfinden ;) Nicht nur diese Szenen fügen sich nahtlos und gelungen in den bernatrichen Fantasy-Mystik-Touch ein, der sich bereits deutlich im ersten Teil der Blutlinien erhoben hat, während der dunkle Kuss noch einen kann sein-Geschmack für den ein oder anderen Leser hatte. Das Hauptaugenmerk auf die Allianzen und Partnerschaften zieht sich von der ersten bis zur letzten Seite durch. Viele Gedankengänge, die sich mit dem jeweiligen Leben der Erschafferin und der Geliebten/des Abkömmlings befassen, beschäftigen einen beim Reisen durch die Geschichte. Machtspiele werden scheinbar auf verschiedenen Fundamenten ausgetragen. Doch nahezu alles, jeder Beweggrund, jedes Handeln gründet sich auf derselben Sache Liebe. Dieses so beraus wichtige Gefühl schwebt auf unterschiedliche Art als Zwielflicht bei den einzelnen Charakteren und ist ursächlich für Entscheidungen, deren Auswirkungen nicht zwingend sofort erkennbar sind, aber doch den Beginn einer Kettenreaktion darstellen. Die Atmosphäre der gesamten Story ist nahezu durchgehend düster und drückend, was wieder ein großes Maß an Faszination geschaffen hat, aber auch alles andere als Leichtigkeit fürs Lesen erzeugt. Für mich spiegelt diese dunkle Darstellungsweise bedeutungsvoll wieder, welcher emotionale Druck als Schatten auf den Protagonistinnen liegt. Interessante Fragen nach der Tragweite des ewigen Lebens durch Vampirismus werfen sich auf und beeindrucken ebenso, wie die Auflösung des Ursprungs von Carmillas Suche nach der einzigen, wahren, ewigen Liebe Malika. Dieser Abschnitt ging mir tief unter die Haut. Ein wirklich verstärktes Nachbrennen empfinde ich bei dem Gedanken, wenn Liebe eine grausame Sinnhaftigkeit entwickelt innere Konflikte aufkeimen, weil man mehr als eine Person liebt. Ich bin mächtig gespannt, ob das Kopfkino, welches sich jetzt erneut einstellt, im dritten und letzten Teil der Blutlinien der Nacht Befriedigung erfährt. Ich würde sagen, Martina Bernsdorf hat nunmehr ALLE Karten in der Hand, mit jedem Charakter und dessen Entscheidungen, jeder Begegnung und jeder Wendung den Leser in ein gigantisches Wechselbad der Gefühle zu schicken. Ich wette, dass ich nicht alleine dem Show Down entgegenfiebere :) Und noch eines zum Schluss wie auch in anderen Romanen der Autorin zu finden, wenn man hinguckt: Wie auch schon die Vorgänger, mausert sich das Buch nebenbei aufs Neue zu einem Werk mit ernsten und kritischen Untertönen, das uns bezüglich gesellschaftlicher Konventionen und leichtfertiger Gewohnheiten im Umgang mit unserer Umwelt erneut den einen oder anderen Spiegel vorhält. Saubere Punktlandung! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Warten hat sich gelohnt, ABER... Von Claudia T.... jetzt heißt es wieder warten, bis der 3. Teil erscheint. Hoffentlich müssen wir nicht zu lange warten! Der erste Teil von Blutlinien der Nacht war schon extrem toll geschrieben und ich habe ihn regelrecht verschlungen. Das hat sich auch beim zweiten Teil nahtlos so fortgesetzt. Es ist weiterhin extrem leicht in die Geschichte einzutauchen und die Geschehnisse regelrecht vor sich zu sehen. Man fühlt und leidet mit den Figuren. Ich weiß noch nicht so ganz, wie mir die Beziehung zwischen Jaye und Alix und deren

Entwicklung gefällt und Lilith wollte ich am liebsten erwürgen mit ihrer passiven Art aber ich harre der Dinge und zähle die Tage, bis zum dritten und somit letzten Teil der Reihe...Absolut TOP und lesenswert!!!!3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was ein Feuerwerk an Emotionen....Von MarleneMit jeder Seite wurden die Hauptfiguren noch realer und ich bekam Einblicke in die Geschehnisse der Vergangenheit, die ich mir nicht vorstellen konnte. Im "dunkle Kuss der Nacht" war ich noch ganz klar ein Alix Fan. Im ersten Teil "Blutlinien der Nacht" bin ich immer mehr zum Carmillas Anhängerin geworden und im nunmehr zweiten Teil verliebe ich mich mehr und mehr in Jaye.Die unweigerlichen Konflikte zwischen dem Dreiergespann Carmilla-Alix-Jaye sind sehr tiefgreifend und mitreißend geschrieben.Jede Seite dieser Fortsetzung war für mich ein absoluter Genuss, aber durch die Fülle an Emotionen und Ereignissen musste ich immer wieder kleine Pausen beim Lesen einlegen, um das Erfahrene zu "verdauen".Auch die Nebengeschichten zwischen Jaye und Lilith und Pandora und Hellen sind nicht zu kurz gekommen und ich bin gespannt, wie es da weitergeht.Also kurz um - das Warten hat sich absolut gelohnt und ich brauche jetzt ganz schnell Teil 3. Vor allem würde ich gern endlich verstehen, was es mit Lilith auf sich hat.

KurzbeschreibungNach den Geschehnissen im ersten Band der Trilogie befinden sich Carmilla und Alix weiterhin auf der Flucht vor dem rachsüchtigen Zwillingpaar Pandora und Jacob. Aber ihren Feinden gelingt es anscheinend mühelos, ihre nächsten Schritte vorherzusehen.Auch Jaye und Lilith versuchen die blonde Vampirin und ihre Geliebte ausfindig zu machen, um sie vor dem Vampir zu warnen, der im Verborgenen die Fäden zieht. Was sind seine finsternen Absichten?Auf einem Schiff kommt es zu einer blutigen Konfrontation, in deren Verlauf sich das Beziehungsgeflecht der Vampirinnen entscheidend ändert.Carmilla, die sich nur danach sehnt hat, in Frieden mit Alix zu leben, muss feststellen, dass sie weit davon entfernt ist, das Ziel ihrer Trüme zu erreichen.Liebe, Intrigen, Hass und Rachsücht ziehen alle Beteiligten tiefer und tiefer in einen Strudel aus Blutvergießen und Gewalt.Blutlinien der Nacht erscheint in drei inhaltlich zusammenhängenden Bänden. Die Trilogie ist die Fortsetzung von Der dunkle Kuss der Nacht erschienen bei Kindle.KurzbeschreibungNach den Geschehnissen im ersten Band der Trilogie befinden sich Carmilla und Alix weiterhin auf der Flucht vor dem rachsüchtigen Zwillingpaar Pandora und Jacob. Aber ihren Feinden gelingt es anscheinend mühelos, ihre nächsten Schritte vorherzusehen.Auch Jaye und Lilith versuchen die blonde Vampirin und ihre Geliebte ausfindig zu machen, um sie vor dem Vampir zu warnen, der im Verborgenen die Fäden zieht. Was sind seine finsternen Absichten?Auf einem Schiff kommt es zu einer blutigen Konfrontation, in deren Verlauf sich das Beziehungsgeflecht der Vampirinnen entscheidend ändert.Carmilla, die sich nur danach sehnt hat, in Frieden mit Alix zu leben, muss feststellen, dass sie weit davon entfernt ist, das Ziel ihrer Trüme zu erreichen.Liebe, Intrigen, Hass und Rachsücht ziehen alle Beteiligten tiefer und tiefer in einen Strudel aus Blutvergießen und Gewalt.Blutlinien der Nacht erscheint in drei inhaltlich zusammenhängenden Bänden. Die Trilogie ist die Fortsetzung von Der dunkle Kuss der Nacht erschienen bei Kindle.