

(Free pdf) Blut gegen Blut

## Blut gegen Blut

Von Benjamin Spang

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #153740 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-24Erscheinungsdatum: 2016-01-24File Name: B01B1WSYYO | File size: 23.Mb

**Von Benjamin Spang : Blut gegen Blut** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blut gegen Blut:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, wenn auch mit kleinen SchwachstellenVon BordsteinprosaBenjamin Spang ist ein humorvoller Zeitgenosse, mit Sinn fr sympathischen, lesernahen Quatsch. Er ist ein beraus engagierter und marketingverstndiger Autor, dessen Debtroman erfolgreich ber Crowdfunding finanziert wurde. Benjamin schreibt meist morgens, noch vor der Arbeit - also dann, wenn ich vom Schreiben Pause mache und mich nach drei Stunden Schlaf um mein reales Leben kmmern muss. Dass ich diesbezüglich alle Achtung vor ihm habe, mchte ich hiermit noch einmal anmerken.Sein

Roman Blut gegen Blut handelt von der Luftschiffmechanikerin Katrina, einer jungen Frau, die in einer Welt voller Gefahren lebt. In ihrem Land Nuun herrscht Krieg mit den Werwlfen und den Vampiren und inmitten dieser bedrohlichen Lage, muss Katrina mit dem Verlust des spurlos verschwundenen Vaters und der alkoholkranken Mutter klarkommen. Dabei ist sie in sich selbst zerrissen, verarbeitet ihren seelischen Schmerz durch selbst verletzendes Verhalten. Eine derartige Problematik immer im Hintergrund mitschwingen zu lassen, empfinde ich als einen gelungenen Spannungsfaktor, mit Bezug zur realen Welt. Schwächen sind auch in unserer Gesellschaft ein großes Tabu, aufwendig zu vertuschen und noch schwieriger ist es, mit ihnen nicht den Bezug zu sich selbst und der Außenwelt zu verlieren. Die Idee hinter der Geschichte finde ich großartig, wenn mir auch ab und an die Sprache zu wenig Struktur hatte und einige Szenen ein bisschen statisch erschienen. Auch die Orientierung in der Welt, die Benjamin seinem Buch erschaffen hat, fehlt mir an manchen Stellen. Hier und da wirft die Geschichte Fragen auf, wie bestimmte technische Errungenschaften der Welt von Katrina vereinbar sind. Im Großen und Ganzen fehlte mir aber einfach bis zum Ende des Buches die Identifikation mit Katrina. Für mich hat sie zwar einen starken Willen, erscheint mir jedoch nicht ausreichend emotional reflektiert, um sie bedingungslos sympathisch zu finden. Die innere Zerrissenheit, welche ihren Charakter begleitet, fühlt sich für mich einheitlich dunkel an. Mit Sicherheit ist sie durch das ganze Umfeld sehr abgelehnt, vielleicht auch gezwungen gewesen zu schneller Verantwortung zu tragen, aber die emotionale Reife ihres Charakters kommt leider ein wenig zu kurz. Was mir allerdings gut gefallen hat, sind die Kampfszenen, Anmerkungen über Charakterschwächen der Menschheit an sich und der Glaube an Familie. Benjamin Spang schreibt gerne über starke Frauen und starke emotionale Bindungen zwischen Eltern und Kindern, über Idealismus und das Überleben in einer Welt, die einen nicht auffangen kann. Das spannende Ende des Buches lässt die Option auf eine Fortsetzung offen. Auch wenn sein Werk inhaltlich ein paar Schwächen aufweist, ist es für ein Erstlingswerk qualitativ hochwertig produziert und aus marketingtechnischer Sicht, gut durchdacht. Umso länger man es liest und sich den Hintergrund der Handlung bewusst macht, desto mehr möchte man über Katrina und ihre Welt erfahren. Vielleicht muss man bei der Beurteilung dieses Buches von Benjamin Spang einfach ein Auge zudrücken und über die Stolpersteine hinwegsehen, denn der Ideenreichtum und die Liebe zu seiner Geschichte, liest man definitiv heraus. Ich hoffe auf einen zweiten Teil, mit ein wenig mehr Erfahrung, mehr Tiefgang der Charaktere und noch ein paar mehr schaurig-schönen Kampfszenen, weiter so!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gutes Buch für jeden Fantasy Fan.

Von K. Seger

Vorwarnung : Das ist das erste Mal das ich so etwas Schreibe. Aufmerksam wurde ich auf den Autor auf der Fark, wo besonders das Schild „Glitzer freie Zone“, ins Auge stach. Meine Schwester hatte sich damals das Buch „Alle Kurzgeschichten aus Nuun“, gekauft. Später, als ich den Autor auf Instagram fand, habe ich mir dann Blut gegen Blut gekauft. Am Anfang musste ich erst mit den Szenen Wechsel klar kommen, aber dann war es wirklich gut zulesen. Ich finde die Geschichte echt super. Das Buch hat einige sehr spannende Stellen und das Ende ist gut gelungen. Ich habe noch nicht so viele Bücher dieser Art gelesen, aber auch hat mir gefallen das keine Liebesromane drin vorkam, was ich doch am Anfang ein bisschen befürchtet hatte. Die einzelnen Parteien werden nicht einfach nur aus einer Perspektive heraus betrachtet, sondern man erfährt auch wie sie leben und warum sie gewisse Dinge tun (Bsp. Werwölfe). Ich kann das Buch jedem, der sich auch im Alter von 15,16 Jahren befindet nur empfehlen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilig, unterhaltsam, spannend... Von M. Heinz

Das einzig negative direkt am Anfang, man merkt das das Buch nicht so glatt geschliffen ist wie zum Beispiel die Bücher von Markus Heitz, aber es handelt sich ja auch (die Kurzgeschichten mal außen vor gelassen) um einen Debtroman. Aber die Geschichte und vor allem die Personen sind mir zumindest direkt ans Herz gewachsen (was aber auch an den Kurzgeschichten liegen kann, wo der Ein oder Andere schon mal auftaucht). Die Story ist spannend, es gibt Wendungen und man merkt nicht wie die Seiten verfliegen. Es gibt bestimmt bessere Romane, und man hätte auch nur 4 Sterne geben können, aber der nette Autor (danke SR3 Kultur) lassen mich einfach mal so den 5 als Bonus dazu klicken :)

**Kurzbeschreibung** Dunkle Kräfte greifen nach unseren Seelen. Was bleibt uns übrig, als das tiefe Vertrauen in die Familie? Im Lande Nuun herrscht seit Jahrhunderten ein blutiger Krieg. Die Menschheit stellt sich mit all ihrer Dampfkraft gegen das mystische Volk der Werwölfe im Norden und das der Vampire im Westen. Die junge Mechanikerin Katrina lebt mit ihrer Familie im Grenzgebiet. Als der Vater spurlos verschwindet, ertrinkt die Mutter ihre Sorgen in Alkohol. Katrina flieht zu ihrem Onkel in die Stadt, muss aber kurz darauf die schützenden Mauern verlassen, um ihre Mutter vor einem tödlichen Fehler zu bewahren, der großen Einfluss auf den Ausgang des Krieges haben könnte. Auf ihrer abenteuerlichen Reise stellt Katrina fest, dass neben den Werwölfen auch ein Blutmagier der Vampire gezielt nach ihr sucht. Was ist gerade an ihr so besonders? Eine spannende Geschichte, die ohne Klischees auskommt. Skurrile Einfälle, besondere Steampunk-Elemente, überraschende Charaktere und eine gehörige Portion blutiger Schlachten vermischt der Autor auf ganz eigene Weise - Peter Hildebrandt

Weitere Informationen gibt es auf: [www.doppelmondsaga.de](http://www.doppelmondsaga.de)

**Kurzbeschreibung** Dunkle Kräfte greifen nach unseren Seelen. Was bleibt uns übrig, als das tiefe Vertrauen in die Familie? Im Lande Nuun herrscht seit Jahrhunderten ein blutiger Krieg. Die Menschheit stellt sich mit all ihrer Dampfkraft gegen das mystische Volk der Werwölfe im Norden und das der Vampire im Westen. Die

junge Mechanikerin Katrina lebt mit ihrer Familie im Grenzgebiet. Als der Vater spurlos verschwindet, ertrinkt die Mutter ihre Sorgen in Alkohol. Katrina flieht zu ihrem Onkel in die Stadt, muss aber kurz darauf die schützenden Mauern verlassen, um ihre Mutter vor einem tödlichen Fehler zu bewahren, der großen Einfluss auf den Ausgang des Krieges haben könnte. Auf ihrer abenteuerlichen Reise stellt Katrina fest, dass neben den Werwölfen auch ein Blutmagier der Vampire gezielt nach ihr sucht. Was ist gerade an ihr so besonders? Eine spannende Geschichte, die ohne Klischees auskommt. Surrile Einflüsse, besondere Steampunk-Elemente, überraschende Charaktere und eine gehörige Portion blutiger Schlachten vermischt der Autor auf ganz eigene Weise - Peter Hildebrandt. Weitere Informationen gibt es auf: [www.doppelmondsaga.de](http://www.doppelmondsaga.de) über den Autor und weitere Mitwirkende. Mein Name ist Benjamin Spang, ich bin Jahrgang 84 und lebe im Saarland. Seit ich denken kann habe ich mir eigene Welten und Charaktere ausgedacht. Angefangen mit eigenen Comics bis hin zum Design von Videospiele. Im Jahre 2011 habe ich angefangen Kurzgeschichten zu schreiben und veröffentlichte seitdem kontinuierlich Storys aus meiner dsteren Fantasywelt Nuun. Im Jahre 2016 erschien mein Debütroman "Blut gegen Blut", den ich über eine Crowdfundingkampagne auf Start Next finanzieren konnte. Mehr Informationen über mich und meine Bücher finden Sie auf [www.doppelmondsaga.de](http://www.doppelmondsaga.de).