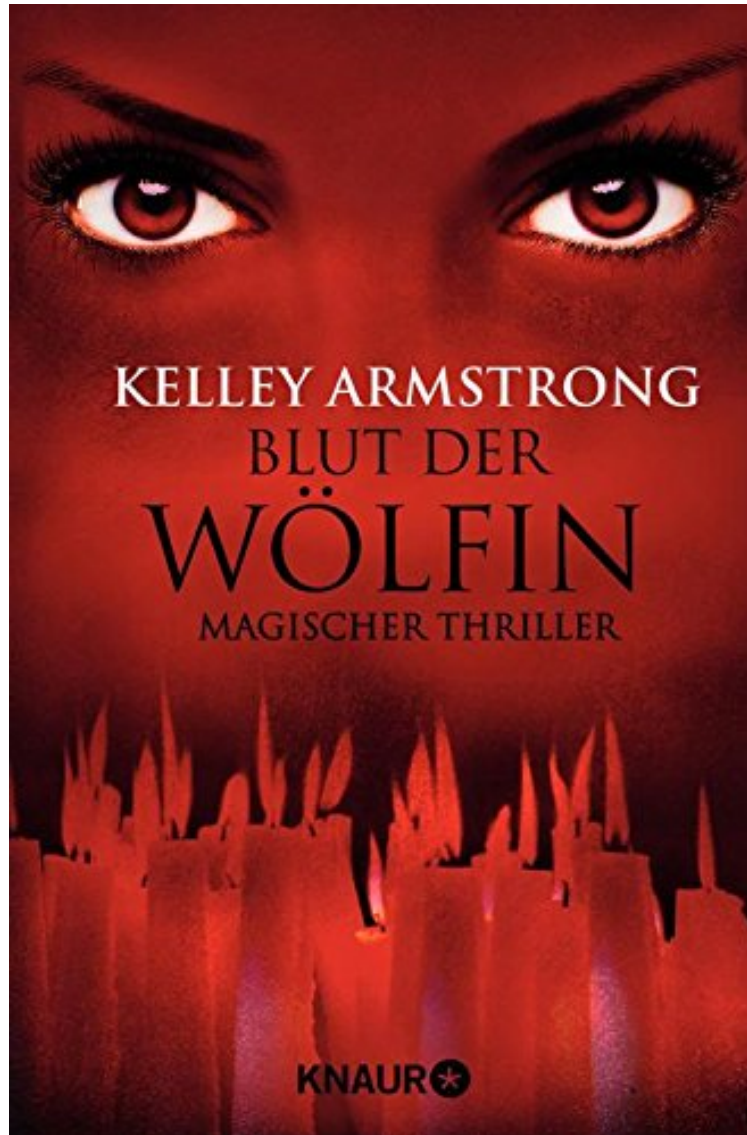


[Read download] Blut der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 6

Blut der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 6

Von Kelley Armstrong

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #80401 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-25Erscheinungsdatum:
2011-05-25File Name: B0056A9W30 | File size: 27.Mb

Von Kelley Armstrong : Blut der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 6 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blut der Wlfin: Bitten: Women of the Otherworld 6:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider nur 3 Sterne, hab mir mehr erhofft. Von K. B.Dies ist nun der 3. Teil der Werwlfen Elena.Kurz zur Geschichte: Elena ist mit Zwillingen schwanger und schwer gelangweilt (Clay und Jeremy lassen sie nichts mehr alleine machen), da kommt ihr ein Anruf von Xavier (bekannt aus dem 2. Teil) gerade recht. Elena soll einen Brief von Jack The Ripper

stehlen und ihm bringen, was sie natürlich nicht ablehnen kann, da Xavier ihr ein paar Mal das Leben gerettet hat. Sie beredet Clay und Jeremy mit ihr nach Boston zu reisen und den Brief zu stehlen, was ihnen auch gelingt. Jedoch haben Sie dann versehentlich ein Dimensionsportal geöffnet, aus dem Zombies, Krankheiten, Ratten und andere Gestalten hindurch in das heutige Boston kommen. Da Elena das Portal mit ihrem Blut geöffnet hat, sind nun alle hinter ihr her. Nun versucht das Rudel (inzwischen sind auch Nick und Antonio mit hinzugezogen wurden) das Portal wieder zu schließen, was gar nicht so einfach werden sollte... Auf zum Kampf gegen Zombies, Ratten und andere... Ich finde diesen Teil, wie auch schon den 2. Teil, nicht so gut wie den 1. Teil. Der Schreibstil ist flüssig zu lesen, die Geschichte ist in sich geschlossen und man erwartet nicht unbedingt einen nächsten Teil (jedenfalls nicht zur Geschichte von Elena und Clay). Es kommen sehr viele, zum Teil auch neue, Charaktere darin vor, die mich ehrlich gesagt ab und an etwas durcheinander gebracht haben, da es dann doch zu viel wurden. Außerdem fand ich es nicht so gut, dass sich die Geschichte sehr hingezogen hat, teilweise fand ich sie fast langweilig. Und wenn dann mal etwas spannendes passiert ist, dann kam das zum Teil nicht so gut an, da man das Gefühl hatte, dass die spannenden Szenen so "reingepresst" wurden (so nach dem Motto: Ah jetzt ist lange nichts aufregendes passiert...). Außerdem kam es sehr unglaublichermaßen, dass Elena, die in der 23. Woche mit Zwillingen schwanger ist, bei Ingere Zeit im schnellsten Tempo durch die Gegend sprintet und dann auch noch gegen unsterbliche Zombies kämpft. Was mir wiederum recht gut gefallen hat, ist die Darstellung der Beziehung zwischen Elena und Clay. Ich fand es sehr schön, wie beschrieben wurde, dass Clay sich ständig Sorgen um die Mutter seiner Kinder macht und sie ständig beschützen wollte. Dieser Teil ist also meiner Meinung nach der schlechteste der 3 Teile. Man kann ihn als Fan der Serie um die Werwolfen trotzdem lesen. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Elena ist zurück! Von M. Elena ist endlich zurück. In diesem vorerst letzten Band der "Woman of Otherworld"-Serie ist Elena, als weiterhin einziger weiblicher Werwolf, wieder die Protagonistin. Wieder einmal kämpft sie zusammen mit ihrem Geliebten Clay und dem restlichen Rudel, gegen dunkle Mächte. Jedoch treffen wir auch hier wieder auf Protagonisten ihrer vorherigen Bände, und lernen neue Schattenwesen kennen. Kelley Armstrong versteht es, geschickt, verschiedene Handlungsstränge zu verknüpfen und an den vorherigen Bänden anzubinden, so dass der Leser schnell in die Geschichte und ihre Zusammenhänge rein kommt. Sie baut in "Blut der Werwolfen" wieder Spannung auf und versteht, diese auch zu halten. Man muss nicht unbedingt die vorherigen Teile lesen, wobei ich jeden einzelnen empfehle, weil ich sie alle gut finde, und man so auch Einblicke in die Welt der Hexen und Werwölfe und anderen Schattenwesen bekommt. Die Autorin fesselt den Leser mit einer modernen Mysterywelt. Mythen werden hier aus dem Weg geräumt und die Schattenwesen der modernen Welt angepasst. Der Schreibstil ist flüssig und leicht zu lesen, ich habe diese Bücher regelrecht verschlungen. Nicht nur Action und Abenteuer findet der Leser in dieser Welt, sondern auch Liebe, Schmerz und Leidenschaft. Ich habe regelrecht mitgefiebert mit jedem einzelnen Protagonisten. Wer also mal so richtig abtauchen möchte, in eine Welt voller Geister, Hexen, Werwölfe und anderen Wesen, die allesamt modern sind, und nicht dem Mythos entsprechen, dem empfehle ich die komplette Reihe von Kelley Armstrong. Bisher sind noch keine weiteren Bände zu dieser Serie auf Deutsch erschienen aber ich freue mich schon auf neue Veröffentlichungen. Das Buch hat 506 Seiten und das Cover ist meiner Meinung nach passend zur Handlung gewählt. Bereits auf Deutsch erschienen sind: "Die Nacht der Werwolfen", "Die Rückkehr der Werwolfen", "Die Nacht der Hexen", "Der Pakt der Hexen", "Die Nacht der Geister" und "das Blut der Werwolfen". 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reihenfolge der Serie Von BM-BD Die Serie ist einmal eine tolle Abwechslung zur aktuellen "bis zum Gehtnichtmehr" Vampirmania. Bin zwar eingefleischter Vampirfan, aber Werwölfe, Hexen und Magier sind mal etwas anderes. Der Plot ist ähnlich wie bei Hamilton, Frost und Co, es werden Fälle gelöst, die im paranormalen Umfeld spielen und Sex und Liebe sind natürlich auch dabei, in angenehmer Dosis (nicht zu übertrieben). Leider ist die Reihenfolge schwierig herauszufinden, weil auch in Rezensionen sehr widersprüchlich. Drum unten angeführt: Band 1 Die Nacht der Werwolfen Band 2 Rückkehr der Werwolfen Band 3 Nacht der Hexen Band 4 Pakt der Hexen Band 5 Nacht der Geister Band 6 Blut der Werwolfen Band 7 Lockruf der Toten Band 8 Nacht der Dämonen Band 9 Biss der Werwolfen

Kurzbeschreibung Leidenschaftlich, dramatisch, spannend - Teil 6 der großen Mysterythriller-Serie! Elena Michaels, die einzige Werwolfin der Welt, ist schwanger und ihre Gefühle dabei sind entschieden gemischt. Um sich abzulenken, nimmt sie den Auftrag an, einen uralten Brief von Jack the Ripper zu stehlen. Doch mit dem staubigen Dokument kommen Untote aus dem viktorianischen London in die Welt und bringen längst vergessene Krankheiten mit. Und ein großes Interesse an Elenas ungeborenen Zwillingen Kelley Armstrongs Women of the Otherworld Die packende Vorlage zur sexy Mysteryserie bitten. Lies jetzt weiter! Alle Bände der Otherworld-Serie: Band 1 Die Nacht der Werwolfen Band 2 Rückkehr der Werwolfen Band 3 Nacht der Hexen Band 4 Pakt der Hexen Band 5 Nacht der Geister Band 6 Blut der Werwolfen Band 7 Lockruf der Toten Band 8 Nacht der Dämonen Band 9 Biss der

Werwolfen Kurzbeschreibung Leidenschaftlich, dramatisch, spannend - Teil 6 der großen Mysterythriller-Serie! Elena Michaels, die einzige Werwolfin der Welt, ist schwanger und ihre Gefühle dabei sind entschieden gemischt. Um sich abzulenken, nimmt sie den Auftrag an, einen uralten Brief von Jack the Ripper zu stehlen. Doch mit dem staubigen

Dokumente kommen Untote aus dem viktorianischen London in die Welt und bringen längst vergessene Krankheiten mit. Und ein großes Interesse an Elenas ungeborenen Zwillingen Kelley Armstrongs *Women of the Otherworld* Die packende Vorlage zur sexy Mysteryserie *Bitten*. Lies jetzt weiter! Alle Bände der *Otherworld*-Serie: Band 1 Die Nacht der Werwolfen Band 2 Rückkehr der Werwolfen Band 3 Nacht der Hexen Band 4 Pakt der Hexen Band 5 Nacht der Geister Band 6 Blut der Werwolfen Band 7 Lockruf der Toten Band 8 Nacht der Dämonen Band 9 Biss der Werwolfen
den Autor und weitere Mitwirkende Kelley Armstrong wurde 1968 in Sudbury, Kanada, als Älteste von vier Geschwistern geboren. Sie studierte Psychologie an der University of Western Ontario und Informatik am Fanshawe College. Weil sie schon als Kind schreiben wollte, wandte Armstrong sich bereits vor Abschluss des Informatik-Studiums der Schriftstellerei zu. Ihre erste Geschichte "Bitten" wurde 1999 verkauft und 2001 veröffentlicht. Nach diesem Erfolg schrieb sie weitere sechs Bücher und eine Anzahl von Kurzgeschichten der "Women of the Otherworld"-Serie, die alle zu New York Times-Bestsellern wurden. Seit 2002 ist Armstrong hauptberuflich Schriftstellerin. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Ontario. Mit ihren magischen Thrillern und insbesondere der Werwolfen Elena hat sie ein ganzes Genre begründet.