

[Free] Blumentochter: Roman

Blumentochter: Roman

Von Vanessa da Mata

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #174773 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-06Erscheinungsdatum: 2015-03-06File Name: B00PLXQ0XM | File size: 21.Mb

Von Vanessa da Mata : Blumentochter: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blumentochter: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Phantasie und Realitt verbinden sich zu einer ErzhlungVon sommerleseAdalgiza, genannt Giza, wchst in den brasilianischen Tropen bei ihren beiden Tanten Florinda und Margarida auf. Umgeben von einem herrlichen

Blumengarten, Mango- und Avocadobumen lebt sie ein zurückgezogenes Leben als Auenseiterin. Als sie Iter wird, beginnt sie sich zu ffnen und unternimmt heimlich Ausflge in die verpnte, kriminelle Nachbarstadt Vila Morena. Dort verliebt sie sich eines Tages in einen Mann und kommt sogar ihrer wahren Herkunft auf die Spur."*Am Stamm des Baumes lehnte ein Liebespaar, so dicht beieinander wie die verschiedenen Rottne der Blten, und lie den Lapacho Zeuge ihrer Zrtlichkeiten werden. Einen endlosen Augenblick lang wnschte ich mir, genau dieser Baum zu sein. Mhelos wrde ich still stehen, zwei Liebenden Halt geben, wrde ihre kstliche Liebe einatmen und die Luft mit meinen Seufzern fillen, wre voller Geschichten.*" Seite 52Gedanklich so berauscht geht Giza zu einem Fest in Vila Morena, dort tobt das Leben, die Liebe und die Musik. Bisher hatte sie nur den Farbrausch des tropischen Gartens um sich und lebte zurckgezogen mit ihren Tanten und den Blumen. Dabei sind die farbenfrohen Blten mit ihrem betrenden Duft ihre tglichen Begleiter und ihr ganzer Lebensinhalt. Die Rosen und Lilien bindet sie zu Struen, versehen mit kleinen Liebesbotschaften der Ehemnner und Verehrer, und liefert sie aus. Heimlich liest sie die amorsen Worte und entdeckt die Welt der Gefhle und wird langsam erwachsen.In Vila Morena ffnet sich Giza fremden Menschen, fhlt sich angenommen und geliebt und verliebt sich ebenfalls. Ihre Tanten versuchen diese Liebe zu verhindern. Doch etwas in Giza ist erwacht, sie beginnt ihrer Herkunft auf die Spur zu kommen.Dieser Roman beschreibt die Entwicklung eines einsamen Mdchens ohne Selbstbewusstsein zu einer jungen Frau, die fr ihre Liebe und Freunde einstehen will. Dabei erfahrt sie nicht nur schne Gefhle, sondern auch Eifersucht, Angst und Gewalt. Mutig stellt sie sich Hindernissen in den Weg und entschlsst ihr Familiengeheimnis.Dieser Roman ist sehr stimmungsvoll und poetisch erzht und mit einem Hauch von mystischen anmutenden Bruchen umgeben. Dabei kommt die Assoziation mit dem Karneval in Rio auf, so bunt und schillernd werden die Feste in Vila Morena beschrieben. Die verwendete Sprache ist teilweise regelrecht malerisch und fhrt durch Gizas Gedankengnge in eine Welt der Phantasie, die mit der Realitt verschmilzt.Ein wunderschn geschriebener Entwicklungsroman ber eine junge Frau auf der Suche nach ihrem Platz im Leben. Dabei vermischen sich Phantasie und Realitt auf wundersame Weise und verfhren zum Entdecken.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BlumentochterVon Bcherwurm"Blumentochter" ist ein Roman hinter brasilianischer Kulisse. Das farbenfrohe Cover sticht sofort ins Auge und macht Lust den Roman zu lesen.Inhalt:"In einer kleinen Stadt in den brasilianischen Tropen, in einer farbenfrohen Welt voller Mango- und Avocadobume, lebt die junge Giza mit ihren Tanten Florinda und Margarida. Hinter ihrem Haus bestellen sie einen prchtigen Garten. Die Blumen verkauft Giza berall in der Stadt, und so erfahrt sie auch von Liebesgeschichten, ber die sonst nur hinter vorgehaltener Hand getuschelt wid. Doch Giza fhlt sich wie eine Auenseiterin. Die junge Frau sehnt sich danach, so frei davonfliegen zu knnen wie die buntschillernden Papageien ber ihrem Kopf. Als Florinda ihre erste groe Liebe verhindert, flieht Giza in die groe Stadt. Erst zwlf Jahre spter kehrt sie zurck, mit ihrem Sohn, bereit sich ihrer Liebe und ihrer Vergangenheit zu stellen. Vanessa da Matas Debtroman berzeugt dank der Kraft ihrer Phantasie und der Musikalitt ihrer Sprache."Leider ist das Cover auch das Einzigste, was mir so wirklich an diesem Roman gefllt. In diesem Buch erleben wir die Verwandlung der Hauptfigur Giza, vom Kind zur Frau, die schon sehr frh sprt, das ihr Leben ein Mysterium ist. Die Aufklrung erhlt der Leser hier kurz vor Ende.Weiterhin ist der Schreibstil sehr gewohnungsbedrftig, was somit kein schnelles und flssiges Lesen ermoglicht, Auch an der Handlung fehlt so manches Mal die Logik und lt den Leser zweifeln.Fazit: sehr schne Hintergrundkullise, allerdings nicht unbedingt lesenswert0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BlumentochterVon welpelillyInhalt:Giza ist eine Auenseiterin in ihrer Familie.In einer kleinen Stadt in den brasilianischen Tropen, in einer farbenfrohen Welt voller Mango- und Avocadobume, lebt die junge Frau mit ihren Tanten Floriande und Margarida. Hinter ihrem Haus bestellen sie einen prchtigen Garten. Die Blumen verkauft Giza berall in der Stadt, und so erfahrt sie auch von Liebesgeschichten, ber die sonst nur hinter vorgehaltener Hand getuschelt wird. Giza sehnt sich danach, so frei davonfliegen zu knnen wie die buntschillernden Papageien ber ihrem Kopf. Als Florinda ihre erste groe Liebe verhindert, flieht Giza in die groe Stadt. Erst zwlf Jahre spter kehrt sie zurck, mit ihrem Sohn, bereit sich ihrer Liebe und ihrer Vergangenheit zu stellen.Den Schreibstil finde ich gewohnungsbedrftig und fr mich schwer zu lesen. Die Entwicklung von Giza vom Kind zur Frau erfolgt fr mich nicht schlssig.Die Handlung ist nicht logisch und so ca. nach der Hlfte des Buches habe ich aufgegeben.

KurzbeschreibungIn einer kleinen Stadt in den brasilianischen Tropen, in einer farbenfrohen Welt voller Mango- und Avocadobume, lebt die junge Giza mit ihren Tanten Florinda und Margarida. Hinter ihrem Haus bestellen sie einen prchtigen Garten. Die Blumen verkauft Giza berall in der Stadt, und so erfahrt sie auch von Liebesgeschichten, ber die sonst nur hinter vorgehaltener Hand getuschelt wid. Doch Giza fhlt sich wie eine Auenseiterin. Die junge Frau sehnt sich danach, so frei davonfliegen zu knnen wie die buntschillernden Papageien ber ihrem Kopf. Als Florinda ihre erste groe Liebe verhindert, flieht Giza in die groe Stadt. Erst zwlf Jahre spter kehrt sie zurck, mit ihrem Sohn, bereit sich ihrer Liebe und ihrer Vergangenheit zu stellen. Vanessa da Matas Debtroman berzeugt dank der Kraft ihrer Phantasie und der Musikalitt ihrer Sprache.WerbetextSinnlich, farbenfroh und voll sdamerikanischem TemperamentKurzbeschreibungIn einer kleinen Stadt in den brasilianischen Tropen, in einer farbenfrohen Welt voller Mango- und Avocadobume, lebt die junge Giza mit ihren Tanten Florinda und Margarida. Hinter ihrem Haus bestellen

sie einen prächtigen Garten. Die Blumen verkauft Giza überall in der Stadt, und so erfährt sie auch von Liebesgeschichten, die sonst nur hinter vorgehaltener Hand getuschelt wird. Doch Giza fühlt sich wie eine Außenseiterin. Die junge Frau sehnt sich danach, so frei davonfliegen zu können wie die buntschillernden Papageien über ihrem Kopf. Als Florinda ihre erste große Liebe verhindert, flieht Giza in die große Stadt. Erst zwölf Jahre später kehrt sie zurück, mit ihrem Sohn, bereit sich ihrer Liebe und ihrer Vergangenheit zu stellen. Vanessa da Matas Debroman berzeugt dank der Kraft ihrer Phantasie und der Musikalität ihrer Sprache.