

[Download free pdf] Blind Date - Die Welt mit meinen Augen sehen

Blind Date - Die Welt mit meinen Augen sehen

Von Joana Zimmer

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #555499 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-30Erscheinungsdatum: 2013-09-30File Name: B00E7PVOOU | File size: 76.Mb

Von Joana Zimmer : Blind Date - Die Welt mit meinen Augen sehen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blind Date - Die Welt mit meinen Augen sehen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer sagt, dass man beim Skifahren sehen knnen muss?Von carrie62Joana Zimmer - sie singt, sie tanzt und nun schreibt sie

auch. über ihr Leben und ihre Familie. über ihre Karriere und spannungsgeladene Auftritte. über Fashion, Wellness, Yoga und mehr. Das klingt vielleicht banal, ist es aber nicht. Es steckt so unglaublich viel Power und Inspiration in diesem Buch. Auf jeder Seite spürt man, dass hier jemand ist, der seine Träume lebt und nach vorn schaut. Dass es immer lohnt, zu kämpfen. Auch wenn das Leben nicht einfach ist - besonders mit einem Handicap. Symbolisch für diese positive Lebenseinstellung mag ihr Song "Not looking back" stehen. Sie hat diesen Titel - wie viele andere Songs übrigens auch - gewählt als Überschrift eines Kapitels, in welchem es um Schwierigkeiten und Enttäuschungen geht. Doch dann lesen wir wieder von Abenteuern und Winterurlaub und stellen uns ein kleines energiegeladenes Mädchen vor, das einen Abhang hinunter saust. Nein, man muss zum Skifahren nicht sehen können. Joana beweist es - Ergänzt wird das Buch im Anhang durch eine persönliche Liste ihrer Lieblings-Romane. Zu jedem Buch gibt es eine kurze Rezension - eine wirklich schöne Idee. So, als würde man einen guten Freund besuchen und in dessen Bücherregal stöbern. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch, das Mut macht Von Brigitte Wolf Am 25. September stellte Joana Zimmer bei Dussmann ihr Buch persönlich vor. Ich hatte das Glück, in der besetzten Kulturbühne einen Platz zu ergattern. Es war ein Erlebnis! Joana Zimmer las Passagen vor und sang auch einige ihrer Titel. Da ich sehr interessiert war, Weiteres aus ihrem Leben zu erfahren, habe ich anschließend ihr Buch "Die Welt mit meinen Augen sehen" gelesen. Es ist lebendig geschrieben und gleichzeitig sehr unterhaltend und humorvoll. Manche Dinge fordern den Leser zu großem Respekt heraus, seien es ihre zahlreichen sportlichen Aktivitäten (die Teilnahme am Marathon-Lauf fand ich besonders beeindruckend) oder ihren Einsatz bei der Tanzshow "Let's Dance". Hoch bewerten muss man ihre Charity-Aktionen, wodurch sie ihren Optimismus auf andere überträgt. Ich hatte Freude beim Lesen und werde das Buch sehr gern weiterempfehlen. 7 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bücher, die die Welt nicht braucht Von das Hschen in der Grube Dieses Buch geht sicherlich dazu. Und vorweg, der Titel war ja mal ein Griff ins Klo, so was Bescheuerter! Aber Joana Zimmer scheint ihre Vermarktung ja ganz auf ihre Behinderung auszulegen oder auslegen zu lassen. Gut, der Titel mag von stumpfsinnigen Marketing-Futzis stammen, er wäre entschuldbar, wenn der Inhalt was taugen würde. Tut er aber nicht. Das Ganze sollte vielleicht eine Autobiografie sein, liest sich aber eher wie ein Ingeres Interview, ohne Fragesteller, versteht sich. Joana erzählt recht bruchstückhaft aus ihrem Leben, und an den entsprechenden Stellen kommen Leute aus ihrem Umfeld zu Wort. Das stört die Kontinuität, ich mag es lieber, wenn mich der Autor durch seine Geschichte führt. Zudem sind die Worte der Freunde, ehemaligen Lehrer und Kollegen nicht so spannend, sie heben alle Joana in den Himmel: Wie tief sinnig und sensibel sie ist und was für eine tolle Stimme sie hat. Darüber kann man geteilter Meinung sein, ich finde ihre Stimme kalt und ausdruckslos, ihre kehlige Klangfarbe, die behauptet nichts mit ihrer zarten Sprechstimme zu tun hat, kommt mir gemacht vor. Aber zurück zum Buch: Das finde ich einfach nur langweilig, und das Meiste darin hat man schonmal in Interviews von ihr gehört. Sie scheint mir auch immer angestrengt betonen zu wollen, wie gut es ihr immer gegangen sei und wie glücklich und zufrieden sie ist. Ich gebe zu, so was nervt mich immer. Hat jemand, bei dem eh immer alles glatt lief, behauptet was zu erzählen? Na gut, dabei vergesse ich als selbst Blinde, dass es für Nichtbehinderte offenbar immer interessant zu hören ist, wie Behinderte dennoch zurecht kommen. Aber letztlich ist ein Schicksal, so schlimm und tragisch es an sich auch sein mag, nur der eine Teil, zu einer interessanten Geschichte gehört normalerweise auch, wie sie erzählt wird, wie interessant der Mensch ist, der sie erzählt. Daher: Ob blind oder nicht, das Buch ist einfach ein langweiliges Buch. Hoffentlich kommt das Geld, das ich dafür bezahlt habe, wenigstens einem edlen Zweck zugute. PS: Ich gehe um einen Stern höher, immerhin lässt sich das Buch flott lesen. Der hohe Kaufpreis bei gleichzeitigem dünnen Inhalt ist m.E. das Hauptergebnis, aber es hätte, wie ich zugeben muss, auch schlechter sein können. Allerdings auch besser, daher: 2 Sterne. PPS: Eine Sache möchte ich noch nachtragen, auch wenn sie nichts mit dem Buch zu tun hat und Leute wie Brigitte Wolf dann wohl die ultimative Bestätigung haben, dass ich neidisch auf Joana Zimmer sei. Aber das regt mich so auf, dass ich es doch loswerden will: Joana schummelt mit ihrem Alter, sie macht sich jünger. Sie ist nicht, wie es überall im Internet und auch im Klappentext ihres Buches (!) zu lesen ist, 1982, sondern 1979 geboren. Anfang der 90er, genau genommen 1991, lief eine Sendung in der ZDF-Reihe "Kinder, Kinder", in der 4 blinde Schler aus Berlin porträtiert wurden, u.A. auch Joana Zimmer. Und damals hieß es über sie, sie sei 12 oder 13 Jahre alt. Und vor einiger Zeit fand ich einen (inzwischen genderten) Artikel in der 'Welt' über Joana aus 2001, vor ihrer 'I Believe'-Zeit, in dem 1979 als Geburtsjahr angegeben war. Von Boy- und Girlgroups aus den 90ern kennt man dieses Geschummel mit dem Alter, die Spicegirls und Tic-Tac-Toe machten sich jünger. Aber bei Joana Zimmer, die wahrscheinlich als Künstlerin ernst genommen werden will, stört mir das doch sauer auf. Da hat der Autor bei laut.de in seiner Besprechung von 'My Innermost' schon recht, "So viel Selbstverleugnung verwundert doch sehr". Oder auch nicht.

Kurzbeschreibung Von Geburt an blind: Joana Zimmer stellt sich dennoch mutig jeder Herausforderung. Mit ihrer einzigartigen Stimme erzählt sie in ihren Songs kraftvoll und feinfühlig Geschichten, die im Herzen lange nachklingen. In diesem Buch lässt sie uns teilhaben an ihren Abenteuern, Erfolgen, Zielen, Sehnsüchten und an ihrem sozialen Engagement. Beispielhafte Lektüre über Grenzen, die keine sein müssen, und wie man das Beste aus seinem Leben macht. Die blinde Sängerin Joana Zimmer gibt Einblick in ihr Leben. Wie ein Handicap zu Höchstleistungen beflügelt. Die

Welt mit anderen Augen sehen
Pressestimmen
Blind Date beschreibt auf faszinierende Weise, wie normal und außergewöhnlich zugleich ein Leben ohne Sehvermögen sein kann. (SR3 Lesezeichen)
Joana Zimmer kann nicht sehen. Doch manchmal vergisst die Sängerin das heute, denn schon früh hat sie begonnen, das Handicap mit anderen Stärken auszugleichen. (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)
Kurzbeschreibung
Von Geburt an blind: Joana Zimmer stellt sich dennoch mutig jeder Herausforderung. Mit ihrer einzigartigen Stimme erzählt sie in ihren Songs kraftvoll und feinfühlig Geschichten, die im Herzen lange nachklingen. In diesem Buch lässt sie uns teilhaben an ihren Abenteuern, Erfolgen, Zielen, Sehnsüchten und an ihrem sozialen Engagement. Beispielhafte Lektüre über Grenzen, die keine sein müssen, und wie man das Beste aus seinem Leben macht.
Die blinde Sängerin Joana Zimmer gibt Einblick in ihr Leben
Wie ein Handicap zu Höchstleistungen beflügelt
Die Welt mit anderen Augen sehen