

[Read now] Black Noise: 7 dunkle Geschichten

Black Noise: 7 dunkle Geschichten

Von Jos V. Ramos, Gerd Rödiger
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #469862 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-01Erscheinungsdatum:
2014-12-01File Name: B00QH7VU2C | File size: 28.Mb

Von Jos V. Ramos, Gerd Rödiger : Black Noise: 7 dunkle Geschichten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Black Noise: 7 dunkle Geschichten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Unterhaltung fr zwischendurchVon Rainer M.Dieses Bchlein war mein erstes Kindle-Buch und ich habe es nicht bereut es zu kaufen.Die sieben Geschichten lesen sich gut und schnell. Ich habe mich sehr gut unterhalten gefhlt und

das ist wohl das wichtigste wenn man ein Buch zur Hand nimmt. Die sieben Kurzgeschichten haben für mich die richtige Länge und sind thematisch ansprechend und abwechslungsreich. Für diesen Preis und den Umfang kann man nicht viel falsch machen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Masse guter Einfälle, und viel Story für's Geld :-)

Von Angus MacGyver: Nachdem ich mit "Crawler" sehr zufrieden war, habe ich einen weiteren Kindle-Titel von Gerd Rüdiger heruntergeladen. Fazit: Sehr lesenswert. Mit "Dunkler Engel" legt Rüdiger nun auch mal eine längere Geschichte vor - ein wie ich fand ziemlich gelungener kurzer Horrorkrimi. "Black Noise" bleibt in bester Lovecraft-Tradition unbehaglich vage - basierend auf Edgar Allan Poes "Die Tatsachen im Falle Valdemar". Auch in "Das Geräusch" (mein Favorit in dieser Sammlung) und "Ein Besucher" vereinen sich eine originelle Grundidee mit Stilsicherheit und etwas fiesem Humor. Soweit zum ersten Autor, der den größeren Teil des Buches füllt. Der Co-Autor Ramos schreibt zwar noch (?) nicht auf dem selben Niveau, aber entwickelt sich dafür sichtlich im Verlauf der 3 Geschichten. Während in "Der schne Brad" die stilistischen Schwächen den Genuß am interessanten Plot schmälern, beherrscht Ramos schon bei "Das Geheimnis seines Erfolgs" sein Handwerk deutlich besser, bis hin zu glaubwürdigen (kurzgeschichtentypisch natürlich eher flachen) Charakteren in passendem Lokalkolorit. Kurzweilige Zug-Lektüre für mich. In seiner dritten Story "Ende der Nahrungskette" sind es nur noch ein paar Schwächen (in den notorisch schwer zu schreibenden Actionszenen, was verzeihlich ist) in einer ansonsten sauberen Geschichte. Wenn der so weitermacht ... ;-)

Bewertung: Völlig zufrieden mit dem größeren Teil des Buches (den Rüdiger-Stories), einige Abstriche bei Ramos, dessen Entwicklung ich aber mit Genuß verfolgt habe. Ich vergebte guten Gewissens 4 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Durchaus lesenswert

Von -Kunde: Habe mir dieses eBook gekauft, nachdem ich "Crawler" gelesen habe. Eigentlich nur wegen der Geschichten von Gerd Rüdiger, weil ich ihn bereits kannte. Seine Geschichten waren für mich wie immer ein Genuss. Die negative Kritik zu dem zweiten Autor (Jos V. Ramos) kann ich nicht teilen. Insgesamt nichts Großartiges, aber dennoch lesenswert.

Kurzbeschreibung Black Noise 7 Geschichten, die Sie in dunkle Zwischenreiche entführen. 7 Geschichten, in denen die Protagonisten mit radikalen Veränderungen ihrer Lebensumstände konfrontiert werden. 7 Geschichten voller Abgründe. **Dunkler Engel** - Ein Zufall bringt einen jungen Polizisten auf die Spuren eines bizarren Experiments, das seine Vorstellungskraft sprengt. **Der kleine Brad** - Ein Schnling ohne Gedächtnis wird mit seiner wahren Natur konfrontiert. **Black Noise**: Gibt es ein Jenseits? Fünf Neugierige blicken hinter die letzte Grenze. Was sie finden, wird sie nie wieder loslassen. **Das Geheimnis seines Erfolges** Manchmal ist es schön, nach langer Zeit Bekannte wiederzutreffen. Und manchmal ist es einfach nur gefährlich. **Das Geräusch** Ein unhörbares Geräusch zerreißt die dünne Schicht der Realität. **Ein Besucher** Einem Mann wird die Rechnung für sein Leben präsentiert. **Ende der Nahrungskette** Ein Obdachloser entdeckt seine innere Bestie. **Pressestimmen**: "Bitte mehr davon! Ich habe die Storys aus den beiden Sammelbänden Crawler und Black Noise (gemeinsam mit Jos v. Ramos) gelesen, und es ergibt sich ein Kaleidoskop von kurzen Splittern einer nahen, alternativen Zukunft, die von unserer verrückten Realität wahrscheinlich schon ganz bald betroffen wird. Bei vielen Geschichten bleibt auch die Spekulation, wie es weitergeht. Man möchte am liebsten mehr als diese eine bunte Scherbe seiner gruseligen Welt anschauen, mehr Futter für die Fantasie als diesen Appetithappen." (indieberlin)

Kurzbeschreibung Black Noise 7 Geschichten, die Sie in dunkle Zwischenreiche entführen. 7 Geschichten, in denen die Protagonisten mit radikalen Veränderungen ihrer Lebensumstände konfrontiert werden. 7 Geschichten voller Abgründe. **Dunkler Engel** - Ein Zufall bringt einen jungen Polizisten auf die Spuren eines bizarren Experiments, das seine Vorstellungskraft sprengt. **Der kleine Brad** - Ein Schnling ohne Gedächtnis wird mit seiner wahren Natur konfrontiert. **Black Noise**: Gibt es ein Jenseits? Fünf Neugierige blicken hinter die letzte Grenze. Was sie finden, wird sie nie wieder loslassen. **Das Geheimnis seines Erfolges** Manchmal ist es schön, nach langer Zeit Bekannte wiederzutreffen. Und manchmal ist es einfach nur gefährlich. **Das Geräusch** Ein unhörbares Geräusch zerreißt die dünne Schicht der Realität. **Ein Besucher** Einem Mann wird die Rechnung für sein Leben präsentiert. **Ende der Nahrungskette** Ein Obdachloser entdeckt seine innere Bestie. **Pressestimmen**: "Bitte mehr davon! Ich habe die Storys aus den beiden Sammelbänden Crawler und Black Noise (gemeinsam mit Jos v. Ramos) gelesen, und es ergibt sich ein Kaleidoskop von kurzen Splittern einer nahen, alternativen Zukunft, die von unserer verrückten Realität wahrscheinlich schon ganz bald betroffen wird. Bei vielen Geschichten bleibt auch die Spekulation, wie es weitergeht. Man möchte am liebsten mehr als diese eine bunte Scherbe seiner gruseligen Welt anschauen, mehr Futter für die Fantasie als diesen Appetithappen." (indieberlin)

ber den Autor und weitere Mitwirkende **Jos V. Ramos**: Jos V. Ramos, geboren 1965 in Kirchheim unter Teck, lebt mit seiner Frau in einer beschaulichen Voralbgemeinde bei Gppingen. Ihn interessieren alle Spielarten des Phantastischen, aber wenn er die Zeit und Mühe zum Schreiben findet, dann sind seine Kurzgeschichten meist im Bereich des Unheimlichen Horror angesiedelt. Mit Black Noise präsentiert er zum ersten Mal einige seiner Geschichten einem größeren Publikum. **Gerd Rüdiger**: Gerd Rüdiger, geboren 1973 in Süddeutschland, lebt und schreibt seit einigen Jahren in Berlin. In den letzten Jahren veröffentlichte er zahlreiche Kurzgeschichten, unter anderem in c't - magazin für computertechnik und phantastisch! unter dem Pseudonym Edgar Philips. Er schreibt Unheimlichen Horror, Science Fiction Near Future, und in letzter Zeit auch häufig über das Leben und Leiden in Berlin. Neuigkeiten,

Informationen zu bisherigen und bevorstehenden Veröffentlichungen, sowie Kontaktmöglichkeiten gibt es hier: www.trapezoeder.de