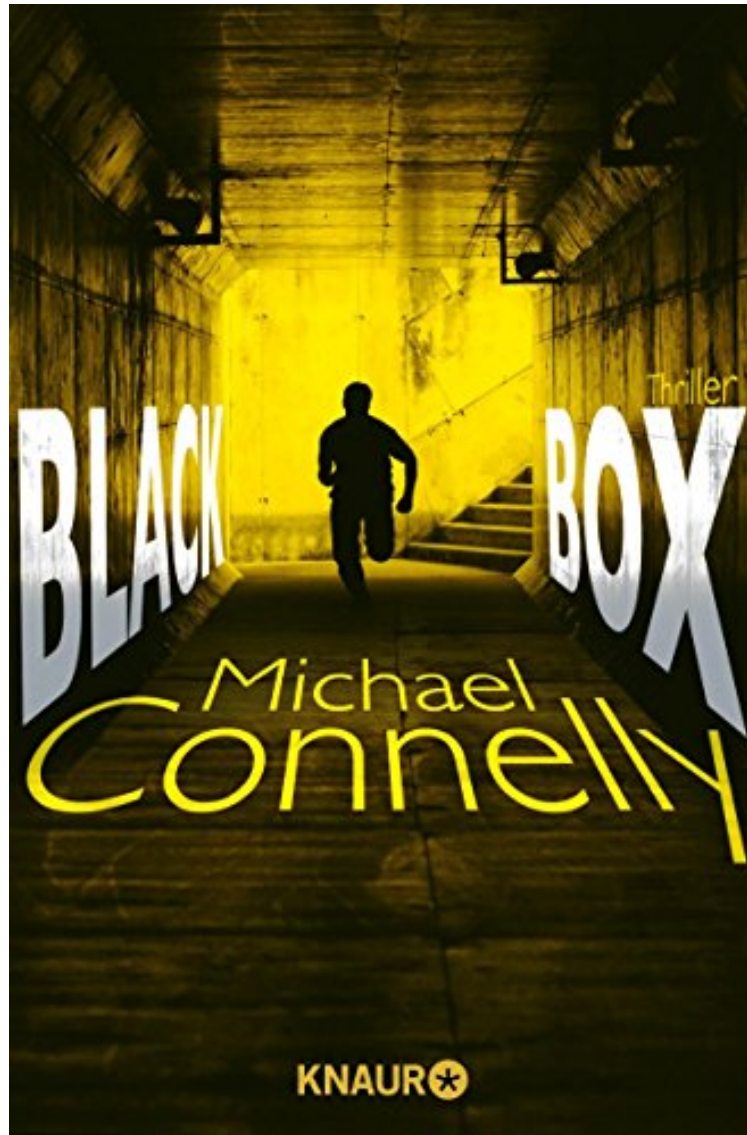


[Free read ebook] Black Box: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie)

## Black Box: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie)

Von Michael Connelly

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #68517 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-14Erscheinungsdatum:  
2014-02-14File Name: B00GJBJ43I | File size: 70.Mb

**Von Michael Connelly : Black Box: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Black Box: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr oder weniger routinierter FallVon fictionmasterVon Michael Connelly kenne ich bereits mehrere Bcher, ber seinen Helden Harry Bosch allerdings blo zwei (und dazu die Fernsehserie). Verstdnisschwierigkeiten gab es bei Boschs 18. Fall Black Box trotzdem nicht. Alles, was man ber die Familienverhlnisse und Polizeikollegen wissen muss, bekommt

man im Buch erklärt. Außerdem spielen diese Sachen ohnehin eine untergeordnete Rolle. Hauptsächlich geht es um die Ermittlungen in einem 20 Jahre alten Mordfall. Zwar war Bosch damals derjenige, der während der Rassenunruhen in Los Angeles die betroffene Leiche fand, eine wirklich persönliche Verwicklung unseres Helden in die Sache gibt es aber nicht. Vielleicht war das auch der Grund, weshalb mir der Krimi als recht routiniert vorkam. Harry Bosch ging seiner ganz normalen Polizeiarbeit nach, verfolgte verschiedene Spuren und fügte schließlich ein Puzzleteil nach dem anderen zusammen. Ihn dabei zu begleiten, war interessant, aber nicht immer spannend. Als unbedingt lesenswert würde ich Connellys Black Box daher nicht betrachten. Es ist eher ein solider Krimi, der vermutlich hauptsächlich die Fans von Starschdel Harry Bosch begeistern wird. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hieronymus "Harry" Bosch klärt souverän seinen 16. Fall. Von Ewald Judt. Mit Black Box (Knaur 51448 The Black Box, 2012) liegt nunmehr der 16. Roman von Michael Connelly mit Hieronymus Harry Bosch vor. Alles ist bestens. Harry Bosch ist ein erfahrener Detective bei der LAPD Cold Case-Einheit Offen-Ungelöst. Und so beginnt Black Box mit einem Rückblick Schneewittchen. 1992 wird während der Rassenunruhen in LA eine junge ethnische Journalistin ermordet. Bosch und sein Partner Jerry Elgar nehmen den Mord auf, doch weiter geschieht nicht viel, da die Polizei voll mit den gewalttätigen Auseinandersetzungen in der Stadt beschäftigt ist. Der Mord bleibt ungeklärt. Als der 20ste Jahrestag der Unruhen näher rückt, verlangt der PR-gebete Polizeichef von der Offen-Ungelöst-Einheit, sich noch einmal alle ungeklärten Mordfälle vorzunehmen, die sich bei den Unruhen 1992 ereignet hatten. Der Polizeichef wollte ein der Lage sein, vor die Presse zu treten und sagen zu können, dass die ungeklärten Morde von damals immer noch Gegenstand von Ermittlungen sind. Bosch entscheidet sich den Fall der ethnischen Journalistin Anneke Jespersen zu übernehmen. Er weiß, dass nach so vielen Jahren die Chance gering ist, den Fall zu lösen. Doch er versucht es. Der Weg der Waffe führt ihn auf eine Spur, deren Beginn ein Jahr vor den Rassenunruhen in LA bei Desert Storm in Kuwait zurückliegt. Doch da wird er mit einer Disziplinaranzeige konfrontiert, die von Detective Mendenhall von der Internen Ermittlung bearbeitet wird. Unbeeinträchtigt davon ermittelt er in Texten und Bildern weiter. Schließlich will er dieser Spur, die ihn ins Central Valley führen soll, folgen, doch sein Chef O'Toole hält wenig davon. So nimmt er Urlaub und macht sich dennoch auf den Weg ins Central Valley. Schritt für Schritt wird ihm in der verlorenen Ermittlung der Fall klarer. Da gerät er in eine Falle, aus der er gerade noch herauskommt, und den Fall aufklären kann. Es folgt das Finale wiederum in Schneewittchen. Für Bosch ist die Aufklärung des Mordes an Anneke Jespersen die Fortführung seiner Mission, diese Welt ein wenig zu verbessern. Black Box ist wieder ein typischer Harry Bosch-Kriminalroman vor, der von Anfang bis zum Ende trotz seiner 439 Seiten spannend ist. 13 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wir werden schließlich ALLE literarisch - Tag für Tag... Von Miki101. Micha ... So ist es ja wirklich kein Wunder, dass dies auch unserem Helden Harry Bosch passiert. Im letzten Buch 'Der Widersacher' kehrte Harry Bosch für einen 5-Jahres-Vertrag ins Los Angeles Police Department LAPD zurück, anstatt in Pension zu gehen. Das Programm nennt sich DROP und er beschäftigt sich mit noch offenen, ungeklärten Fällen, auch "Cold Cases" genannt ... Und so findet er folgenden Fall: Mai 1992 - der Fall 'Schneewittchen'. Er wurde so bespitzelt, da die meisten der anderen Opfer nach dem tragischen Mai 1992, als 4 LAPD Polizisten im Fall 'Rodney King' freigesprochen wurden, Farbige waren. So, und was tat eine sehr junge und sehr weise und noch dazu ethnische Reporterin inmitten der Plünderungen und Schlägereien, die wochenlang in bestimmten Bezirken von Los Angeles an der Tagesordnung waren? Harry und seine Kollegen, die damals unter Bürgerkriegsbedingungen und ausschließlich unter der Aufsicht von Golfkriegs-Veteranen arbeiteten, konnten nur ein bestimmtes Mass an Nachforschungen an der Szene des Verbrechens vornehmen. Leider nicht annähernd genug, um diesen so unsinnig erscheinenden Mordfall zu lösen. Aber es gab jemanden, der vom gewaltsamen Tod der Freelance-Reporterin profitierte... Und nun liegt sie vor ihm - die Akte 'Schneewittchen'. Und Harry, alter Bluthund der er nun einmal ist, fragt an, in allen möglichen und unmöglichen Plätzen nach seiner 'Black Box' zu suchen. So von ihm benannt, da Harry weiß: Für JEDEN Fall gibt es eine Black Box. Ja, eine Black Box, wie diese nahezu unzerstörbaren Schachteln, die, wenn sie einmal gefunden werden, ihr gesamtes Wissen über Flugzeug- oder Schiffs-Unglücke preisgeben. Und so braucht Harry nur SEINE spezielle Black Box zu finden, um den Fall zu lösen... Und er WIRD sie finden. Und wird versuchen, den/die Schuldige/n zu jagen und zur Strecke zu bringen... Aber Harry ist selbst ein Gehetzter. Er hat es an Respekt für seine inkompetenten Vorgesetzten im LAPD mangeln lassen - ganz besonders für Leutnant O'Toole, der nun die Bluthunden der 'Internal Affairs' - der Inneren Angelegenheiten - wegen einer Lappalie auf unseren schwer beschäftigten Helden loslässt. Und DAS ist nun einmal entscheidend, ob er oder nicht diesen seinen Fall weiter verfolgen kann oder aufgeben muss. Und er könnte auch seinen Job verlieren, wenn die Anklage bestehen bleibt... Aber gaaaaanz am Ende werden sogar die Jungs der 'Internal Affairs' eine sehr wichtige Hilfe für unseren Helden, der mit seinen Nachforschungen in einem wahren Wespennest herum gestochert hat! Und - wie ich zu Beginn anmerkte: Wir werden schließlich alle jeden Tag literarisch, und so geht's halt auch uns' Harry. Und auch Helden brauchen so dann und wann eine hilfreiche Hand ... Dieser Thriller ist perfekt, eine ausgesprochen empfehlenswerte Lektüre, und zwar nicht nur für die Freunde und Liebhaber von Michael Connelly und Harry Bosch. Sondern für all diejenigen, die ihre Polizeiermittlungen mit einer besonderen, persönlichen Note lieben, wie sie eben nur ein Autor von Connelly's Kaliber seinen Protagonisten - und den Lesern - zumuten kann! Das Ergebnis ist ein Leserlebnis, das Seltenheitswert hat heutzutage, wo simpel heruntergeschluderte eBook 'Thriller' und Wischi-Waschi-Ermittlungen den Markt berschwemmen und an der Tagesordnung sind... Und so danken auch wir Michael Connelly

und Harry Bosch fuer 20 Jahre Treue und tapferen Einsatz - unermtlich im Dienste der Leser!

Kurzbeschreibung Michael Connelly feiert 20-jhriges Jubilum mit seinem Detective Harry Bosch und beschert Harry die Konfrontation mit einem 20 Jahre alten, ungelsten Fall: Whrend der Rassenunruhen 1992 in L.A. wurde eine dnische Journalistin brutal ermordet. Doch die Polizei hatte mehr als alle Hnde voll zu tun mit Plnderungen und gewaltttigen Auseinandersetzungen in jedem Winkel der Stadt, und der Mord wurde nicht aufgeklrt. 2012 jedoch hat Harry pltzlich eine heie Spur, und er setzt alles daran, den rtselfhaften Fall endlich zu lsen, auch wenn es ihn seinen Job, seinen Ruf oder gar das Leben kosten knnte. Pressestimmen Sie knnen nicht ohneinander: Amerikas bester Krimi-Autor und sein liebster (Anti-)Held. (...) Das Ergebnis ist atemlos und unfassbar gut erzht. Brigitte, Stephan Bartels, 04.06.2014 Was gefllt: Interessante Wendung! Augsburgs Allgemeine, 31.05.2014 Fr den in Florida lebenden Bestsellerautor und ehemaligen Polizeireporter Michael Connelly der 18. Band - und eines seiner besten Bcher. Hochkartiges, nur schwer zu bertreffendes Krimi-Kino. Ostthringer Zeitung, 31.05.2014 Connelly legt erneut einen atmosphrisch gescheiten, raffiniert komponierten und ungemein packenden Polizei-Thriller vor, der sowohl den US-Schriftsteller als auch dessen Ermittler in Hchstform zeigt. Schweizer Familie, 08.05.2014 Ein grandioser Thriller Wiener Journal, 11.04.2014 Kurzbeschreibung Michael Connelly feiert 20-jhriges Jubilum mit seinem Detective Harry Bosch und beschert Harry die Konfrontation mit einem 20 Jahre alten, ungelsten Fall: Whrend der Rassenunruhen 1992 in L.A. wurde eine dnische Journalistin brutal ermordet. Doch die Polizei hatte mehr als alle Hnde voll zu tun mit Plnderungen und gewaltttigen Auseinandersetzungen in jedem Winkel der Stadt, und der Mord wurde nicht aufgeklrt. 2012 jedoch hat Harry pltzlich eine heie Spur, und er setzt alles daran, den rtselfhaften Fall endlich zu lsen, auch wenn es ihn seinen Job, seinen Ruf oder gar das Leben kosten knnte.