

(Read ebook) Bitterer Chianti: Kriminalroman

Bitterer Chianti: Kriminalroman

Von Paul Grote

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #110514 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-22Erscheinungsdatum: 2014-08-22File Name: B00J3WRMT8 | File size: 39.Mb

Von Paul Grote : Bitterer Chianti: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bitterer Chianti: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kam schnell und gut.Bestelle meine Bchen jetzt immer so.Von Dagmar HansenBin sehr zufrieden damit.Bestellung wurde

gesammelt und schnell ins Ausland ausgeführt. Den Titel der Bcher habe ich selber ausgesucht da ich aus dieser Reihe schon eins hatte. Man lernt etwas ber Wein etc. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kombination guter Wein - spannender Krimi Von lucyca Eine Fotoreportage ber alte Weingter in der sonnigen Toskana, so lautet der Auftrag fr den Fotografen Frank Gatow. Alles luft wie am Schnrchen, bis zwei Winzer kurz vor seinem Besuch spurlos verschwinden. Und als Frank brutal berfallen wird und zudem seine teure Kamera zerstrt wird, ja sptestens jetzt erkennt er, dass er Verbrechern in die Quere gekommen ist. Neugierig wie er ist, entschliesst er sich, mit neuer Kamera weitere Beweise zu sammeln. Die Story ist spannend und flssig geschrieben, ja es macht einem richtig an, selbst in die Toskana zu fahren und sich von der herrlichen Landschaft mit den vielen Wein- und Olivengrten gefangen zu nehmen. Und wenn man dazu noch ein oder zwei Glas Chianti trinkt, ja da konnte ich das Buch bis zum Schluss nicht mehr aus der Hand legen. Paul Grote ist es in meinen Augen gut gelungen, seine Weinkenntnisse mit einem Krimi zu verbinden. Vielleicht teilweise ein bisschen bertrieben, aber was soll's. Bei Gelegenheit werde ich auch seinen ersten Wein-Krimi "Tod in Borderaux" konsumieren. 17 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Dick Francis des Weins? Von Sabine R. Auf einschlgigen Weinseiten lsst sich folgendes lesen: Adel verpflichtet! Unter diesem Motto werden in der Fattoria Cusona Weine hchster Perfektion erzeugt. Principe Strozzi, der letzte mnliche Nachfahre der einflussreichen toskanischen Dynastie Strozzi, besitzt nicht nur das mit Abstand schenste Castello, sondern auch einige der besten Weinberge der Region. Und ebendieser Strozzi musste oder durfte seinen Namen einer Person leihen, die in einem Krimi mit Schauplatz Toskana eine tragende Rolle spielt. Ob dies mit seinem Einverstndnis geschah, entzieht sich allerdings der Kenntnis der Rezensentin. Weitere Fattorias werden in dem Roman genannt, die wohl hnliche Namen wie real existierende Weingter tragen. Einem Leser, der nicht gerade Italienweinkenner in Perfektion ist, mag dies allerdings kaum auffallen. Was jedoch ins Auge flt, wenn man sich generell ein wenig mit Wein beschftigt hat, ist die Sachkenntnis, die Paul Grote in seinem Roman Bitterer Chianti zum Besten gibt. Mit einem Fotografen als Hauptfigur, der Fotos fr ein Weinbuch liefern soll, aber ber kein Expertenwissen verfgt, hat er einen guten Vermittler zwischen Leser und der nologie gefunden. Und wenn man sich mit dem Auto schon einmal auf den Weg nach San Gimignano begeben hat, wird man sicherlich ber die Stelle schmunzeln, an der Frank, der Fotograf, sich ber die idiotischen Kreisverkehre rund um Poggibonsi rgert. Stimmt! Es gibt Autoren, die tummeln sich mit ihrem Roman in einem bestimmten Milieu, das sie besonders mgen oder in dem sie sich besonders gut auskennen, was kein Schaden ist. Wenn z.B. Pferdeliebhaber zum Krimi greifen wollen, dann kommen sie an Dick Francis nicht vorbei. Paul Grote schickt in seinem zweiten Wein-Krimi (der Erste spielt im Bordelais) einen Helden ins Gefecht nmlich in die Weinberge der Toskana -, der sich als hnlich widerstandsfhig wie jene des Rennsportmilieus erweist. Nicht umsonst heit er mit Nachnamen Gatow, was im Italienischen soviel wie Katze (gatto) bedeutet. Da er mehrere Anschlge auf sein Leben berlebt, scheint er in der Tat die sprichwrtlichen sieben (oder neun) Leben einer Katze zu haben. Gerade dieses Detail mag dem einen oder anderen passionierten Krimileser nicht gefallen, aber es gibt auch Liebhaber dieses Genres. Dabei geht die Geschichte gar nicht in die Hau-einfach-drauf-Richtung, sondern Frank Gatow spielt einfach seine Fhigkeiten aus, wozu als Fotograf eben auch eine sehr gute Beobachtungsgabe und ein gehriges Ma an Neugier gehrt. Als er bei einer Verabredung auf einem Weingut den Besitzer nicht antrifft und gerade das Panorama aufs Korn nimmt, wird er von zwei zwielichtigen Typen mit amerikanischem Akzent zusammengeschlagen. Dabei wird zwar seine neue, beste Kamera nahezu zerstrt, aber sie scheinen es nicht auf ihn, sondern nur auf den belichteten Film abgesehen zu haben. Hat er etwas Interessantes fotografiert? Sein Besuch bei der Polizei verluft nicht sehr erfolgsversprechend, denn der zustndige Polizist glaubt ihm kein Wort. Ein paar Tage spter werden die Leichen von Vater und Sohn ebendieses Weingutes gefunden und Frank gert unter Verdacht. Hinzu kommt, dass vielen Winzern der Gegend das Glck gerade nicht hold zu sein scheint: Stromausfall mitten in der Lese, so dass die Trauben zu verderben drohen, ein Brand, der Zusammenbruch einer wichtigen Brcke, die zu den Weinbergen fhrt. Ist Frank Gatow der Einzige, der hier eins und eins zusammenzhlen kann? Diese berlegenheit macht zwar stutzig, insgesamt ist die Geschichte aber dennoch recht unterhaltsam und gepaart mit dem Ambiente der Toskana und den Details ber die Weinherstellung bietet Bitterer Chianti ein kurzweiliges Lesevergnen, das nicht zu anstrengend ist. Seine Romane bringt der Autor Interessierten brigens auch ber Lesungen in Weinhandlungen nahe. Nur schade, dass ich gerade eine verpasst an meinem Wohnort verpasst habe.

Kurzbeschreibung Weinkrimi-Reihe komplett im dtv Ein Winzer und sein Sohn verschwinden, einem Weingut werden Strom und Wasser abgestellt, ein anderes geht in Flammen auf. Frank Gatow, der in der Toskana fr einen Weinfhrer fotografiert, bemerkt die Manipulation von Proben. Anfangs ist er nur Beobachter der mysterisen Ereignisse, aber als der Winzer und sein Sohn nicht wieder auftauchen, wird er selbst zum Verdchtigen. Da kommen ihm zwei Winzerinnen unerwartet zu Hilfe. Pressestimmen Grote wei, wovon er schreibt. Nicht jeder Winzer-Krimi zeugt von so viel Kenntnis und Liebe zum Wein. (Hannoversche Allgemeine Zeitung) Kurzbeschreibung Weinkrimi-Reihe komplett im dtv Ein Winzer und sein Sohn verschwinden, einem Weingut werden Strom und Wasser abgestellt, ein anderes geht in Flammen auf. Frank Gatow, der in der Toskana fr einen Weinfhrer fotografiert, bemerkt die Manipulation von

Proben. Anfangs ist er nur Beobachter der mysteriösen Ereignisse, aber als der Winzer und sein Sohn nicht wieder auftauchen, wird er selbst zum Verdächtigen. Da kommen ihm zwei Winzerinnen unerwartet zu Hilfe.